

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787508058627

10位ISBN编号：7508058623

出版时间：2010-8

出版时间：华夏出版社

作者：陆若离 改编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

<<一千零一夜>>

内容概要

《一千零一夜》是中古时代阿拉伯地区广为流传的民间故事，它汇集了古代近东、中亚包括中国在内的传说寓言和民间故事。

其中的一些故事早在公元6世纪左右便已开始，在伊拉克和埃及地区产生，经过阿拉伯帝国极盛时期阿拔斯王朝数百年间人们不断地整理和加工，在公元16世纪才最终定型。

《一千零一夜》故事的形成过程就是一个对不同国家和地区不同民族的神话传说和故事的搜集，并由各地民间艺术家数百年来不断吸收汇融新内容进行再创作的历史，《一千零一夜》是阿拉伯各民族智慧的结晶。

《一千零一夜》的产生由来在全世界已经是妇孺皆知：古时候，萨桑王国的国王山鲁亚尔因妻子背叛了他而万分仇恨女人。

因此，他每晚娶一个女人过夜后便杀掉。

三年后，宰相的女儿大胆入宫，并每晚给国王讲一个故事，在天亮时便停下来，第二天接着讲。

经过1001个夜晚，国王终于打消了杀女人的心思，世界名著《一千零一夜》也由此诞生。

到了18世纪，传播至欧洲、亚洲许多国家。

全书共有两百多个故事，它们反映了东方文化的瑰丽色彩：神秘、奇异、幻想丰富、语言优美。

它们把神奇的想象和当时阿拉伯的现实结合起来，读故事便可了解那个时期阿拉伯人的生活面貌。

同情贫苦大众的遭遇又称赞他们的智慧；歌颂冒险精神，特别是航海者的勇敢，因为那时候许多国家都是由于海上贸易而发达起来的。

<<一千零一夜>>

书籍目录

“一千零一夜”的由来 国王山鲁亚尔和宰相女儿的故事 水牛和毛驴的故事 神奇变幻的魔法世界 商人、魔鬼和三个老人的故事 羚羊与魔法的故事 猎犬和魔法的故事 骡子与魔法的故事 渔夫和魔鬼的故事 着魔王子的故事 阿拉丁和神灯的故事 智慧勇敢的冒险经历 辛伯达第一次航海旅行的故事 辛伯达第二次航海旅行的故事 辛伯达第三次航海旅行的故事 辛伯达第四次航海旅行的故事 辛伯达第五次航海旅行的故事 辛伯达第六次航海旅行的故事 辛伯达第七次航海旅行的故事 阿里巴巴和四十大盗形形色色的王公贵族 第一个流浪王子的故事 第二个流浪王子的故事 第三个流浪王子的故事 国王与渔夫的故事 终身不笑者的故事 悲欢离合的爱情故事 乌木马的故事 聂尔曼和诺尔美的故事 艾奈斯和王丽的故事 一对牧民夫妇的故事 千姿百态的动物王国 猫和老鼠的故事 狐狸和狮子的故事 小麻雀和孔?的故事 跳蚤和老鼠的故事 松鸡和乌龟的故事 水鸟和乌龟的故事

<<一千零一夜>>

章节摘录

商人立即回家，匆匆处理好各种事务，带上自己的寿衣，回到花园的树下。看见花园四周景色依旧，而自己却要死神带走，商人禁不住伤心地哭了起来。

这时，一位老人牵着一只羚羊来到他面前。

老人亲切地问他：“年轻人，这是魔鬼常常出没的地方，你为什么独自坐在这儿哭泣呢？”

商人边哭边把发生的事情对老人说了。

老人觉得非常奇怪，因为同情他的遭遇，便和他并排坐了下来。

过了一会儿，又来了一位带着两条黑狗的老人，商人又将故事从头到尾讲了一遍。

这位老人尚未坐定，又有一位牵着一匹骡子的老人走来。

他问清事情的来龙去脉，也和他們一起坐在了树旁。

忽然，花园中树叶飘落，尘土飞扬，顿时天昏地暗。

一阵巨大的咆哮声由远而近。

一个满嘴獠牙、手提宝剑的魔鬼站在四人面前。

“我要杀了你，我要为我儿子报仇！”

魔鬼大吼道。

商人放声大哭，引得三位老人也哭作一团。

……

<<一千零一夜>>

媒体关注与评论

世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

——余秋雨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>