

<<政制与美德>>

图书基本信息

书名：<<政制与美德>>

13位ISBN编号：9787508060774

10位ISBN编号：7508060776

出版时间：2011-9

出版时间：华夏出版社

作者：【美】潘戈

页数：152

译者：朱颖,周尚君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<政制与美德>>

### 内容概要

“盛世必修典”——或者说，太平盛世得乘机抓紧时日修典。对于现代之后的中国学术来说，修典的历史使命当不仅是续修中国古代典籍，同时得编修西方古典典籍。

“柏拉图注疏集”将提供足本汉译柏拉图全集(36种+托名作品7种)，篇目结构从忒拉绪洛斯的古本“九卷集”，亦收义疏性专著或文集，共含三个部分：

1. 注疏体汉译柏拉图全集
2. 历代柏拉图注疏选刊
3. 柏拉图今解

<<政制与美德>>

作者简介

作者：(美国)潘戈 (Thomas L.Pangle) 译者：朱颖 周尚君 注释 解说词：张清江

## <<政制与美德>>

### 书籍目录

中译本前言

为中文版序 / 潘戈

导论

第一章 醉酒、美德与音乐

从最神圣法律到美德问题[624a—632d]

成问题的美德多样性[632e—641a]

对公民资格与羞耻的教育[638c—650b]

音乐教育(阿波罗政制)[652a—660a]

克勒尼阿斯的圈套[660b—664a]

音乐教育(狄俄尼索斯政制)[664b—674c]

第二章 体育训练

前多里斯起源[676a—683b]

墨吉罗斯的戏剧[683b—702a]

最好政制的前提和起源[704a—712b]

神的专制和难题[712c—718a]

第三章 序曲

作“序”的理由[718b—724a]

关于灵魂的公共教育[726a—734e]

第四章 统治者

经济基础[734e—747e]

弥合思想与行动、开端与终点之鸿沟的

统治者[751a—771a]

第五章 最好政制的生活方式

法律的开端与生活的开端[768e-785b]

儿童教育与成人的严肃表演[788a—835b]

第六章 犯罪与哲学

结论

## &lt;&lt;政制与美德&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：由于雅典人有关优秀音乐的首要标准，比其原先看来（或者说是比它脱离为酒会辩护的背景时的样子）显得更加宽松，因此，我们发现，通过音乐进行教育的城邦中存在许多诱惑。

因而，雅典人现在必须将更多的精力投入到第二个难题：陶冶情操的音乐与取悦于表演者的音乐之间可能不成比例。

在卷一讨论的基础上，我们起初可能会猜想，在大多数情况下，我们可以依靠羞耻来控制这种危险。这种处理问题的方法，不需要我们强迫音乐教育与美德教育完全同化：在音乐教育中，我们能够更多地关注好的技巧，而较少去发展表演者对快乐的恰当内心体验。

音乐教育纯粹成为基于羞耻的美德教育的伴随物，并成为其媒介之一。

事实上，这似乎就是克勒尼阿斯最初的思路，正如在其回答中表明的那样（656a；参654d）。

但是，雅典人并不喜欢这一回答：他严厉斥责了克勒尼阿斯的踌躇不前，并且，对基于羞耻的美德力量，他第一次表达了严肃质疑（656b）。

概括来说，雅典人提出，运用音乐并不纯粹是为了弥补羞耻，而且为了培育植根于一种习性的新美德，这种习性逐渐在激情中确立起令人愉快的和谐。

看起来，公民会受到教育，由此，在喜爱之事与要赞美之事之间，他们不会在心里感到有冲突。

但同时，我们发现，雅典人追溯了这种内在冲突的根源，它不是好习惯与坏习惯之间的紧张，而是“习惯”与“本性”之间的张力（655e-656a）。

是否有某种教育或某种习性，能矫正这种“坏的本性”？

难道城邦一定不能再继续依靠羞耻，以便至少控制本性坏的人（也许还包括那些有着至善本性之人）？

但是，这个对快乐的新的委身，不会侵蚀羞耻的力量吗？

公民对音乐的委身，可能唤醒某些快乐，对于这些快乐，羞耻并不足以控制它们。

## <<政制与美德>>

### 媒体关注与评论

政治哲学最属己的使职不在于建立政治意义，不存于教养民众，不在于培育公民道德，也不在于指导政治实践，无论它在这些方面能够取得多大或者多小的成就。

这一使职与众不同，它是一种哲学并为哲人而在。

——迈尔

<<政制与美德>>

编辑推荐

《政制与美德:柏拉图 法义 疏解》是西方传统:经典与解释之一。

<<政制与美德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>