

<<老牛车上的钢琴>>

图书基本信息

书名：<<老牛车上的钢琴>>

13位ISBN编号：9787508060835

10位ISBN编号：7508060830

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：孙春平

页数：278

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老牛车上的钢琴>>

前言

小小说已蓬勃发展近30年，对其存在的理由，应该无人置喙了。不仅如此，它还以事实证明：它有自身的字数限定、结构特征和审美态势等艺术规律上的界定，而且参与写作的人成千上万，遍布社会各界；它有发行几十万册的核心刊物，有稳定的数以千万计的读者群体，影响了至少两代人的阅读时尚；它的精选本重复印刷，上百篇计的小小说广为流传，被选人各种大、中专教材或译至国外。

这种类乎全民参与的阅读、写作现象，我称之为“平民艺术”，是一种复苏的原始性的民间文学情结。

小小说文体究竟能走多远？

或许要取决于两个必要的生存条件：一是小小说能否不断有经典性作品问世，以此来锻造和保证它独具艺术魅力的品质；二是在从业者甚众的写作者中，能否不断涌现出优秀的代表性作家，来承担引领队伍成长进步的责任。

作家是作品的首要生产力，当那些像蝌蚪一样的文字在纸上或显示屏上跳动游移时，因为作家的素养和境界不同，所以便组合出了异样的文章质地。

在庞大的业余的小小说创作队伍中，尽管昙花一现者有之，浅尝辄止者有之，见异思迁者有之，心有余而力不足者有之，但这支前赴后继、持之以恒的群体却从未涣散过、颓废过，浪淘尽，风雨后，毕竟形成了中国当代小小说作家队伍的中坚力量。

当然，由于众多因素的制约，在成千上万的小小说写作者中，谁想问鼎一流作家的桂冠，实非易事。一是要有数十年的辛勤笔耕，以批量生产式的积累，持续抢夺大众阅读的眼球；二是要在写作中，具备持之以恒的探索精神，以深度写作的姿态，锻造经典品质，经得起业界话语权的审视乃至挑剔。尽管如此，依然有风毛麟角者脱颖而出，在形成独特艺术风格的同时，在小小说创作领域确立了自己的文学地位。

诸如小说名家王蒙、冯骥才、林斤澜、黄建国、孙春平、聂鑫森以及小小说“专业户”许行、孙方友、王奎山、侯德云、刘国芳、谢志强、沈祖连、陈毓、刘建超、蔡楠、邓洪卫、宗利华、刘黎莹、于德北、陈永林、申平、魏永贵、非鱼、周波等“小小说金麻雀奖”获得者实至名归，使他们毫无争议地跻身于“标志性作家”之列。

曾经有人问我，作为编者，你推选优秀小小说作品的标准是什么。

我回答：是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。

所谓思想内涵，是指作者赋予作品的“立意”，它反映着作者提出(观察)问题的角度、深度和批判意识，深刻或者平庸，一眼可判高下。

艺术品位，是指作品在塑造人物性格，设置故事情节，营造特定环境中，通过语言、文采、技巧的有效使用，所折射出来的创意、情怀和境界。

而智慧含量，则属于精密判断后的“临门一脚”，是简洁明晰的“临床一刀”，解决问题的方法、手段和质量，见此一斑。

成名的小小说作家是靠好作品来诠释自己的艺术生命力的。

一个缺乏创作高度的写作者，不可能在文学史上或公众认可度上留下自己的名字。

近30年来，尽管有成千上万的人每年写出数以万计的小小说篇什，催生了当今文坛佳话，然而以“经典化”的标准来衡量，恐怕只有少数人才能被冠以“作家”称号，因为他们幸运地写出了具有标高性质的“代表性作品”。

而正是这一茬茬次第涌现的优秀作家，一篇篇脍炙人口的精品佳构，书写出中国小小说的编年史，忠实记录着小小说新文体的倡导者、编者、作者和读者风雨兼程的跋涉履痕以及荣誉和梦想。

2010年3月，小小说文体正式纳入国家级文学奖项“鲁迅文学奖”的评选范畴，这代表了“官方”和“体制”对一种新兴文体的认同和肯定。

《超人气现代名家小小说》就是在这个历史文化背景下推出的一套小小说丛书，它遴选不同地区、不同年龄、不同性别、不同创作内容、不同艺术风格的120位小小说作家的1000余篇佳作，是近30年来涌现出来的成千上万小小说作家作品的一个“缩影”，一片“天地”，一扇“窗口”，相信会给喜爱小

<<老牛车上的钢琴>>

小说的读者尤其是青少年读者们带来一份清新且不失厚重、休闲又愉悦身心的阅读感受。当然，由于编者视野所限，遗珠之憾在所难免，幸好市场上各门各类的小小说选本琳琅满目，可以互为补充，相得益彰。

我们愿与广大倡导和扶持小小说的同道一起，为小小说文体的繁荣发展推波助澜，将我们一直坚持固守的小小说事业推向深远。

是为序。

<<老牛车上的钢琴>>

内容概要

《老牛车上的钢琴》为“超人气现代名家小小说”系列丛书之一，收录了孙春平、谢志强、修祥明、陈力娇等人的小小说作品，包括：《老牛车上的钢琴》、《讲究》、《妻子的生日》、《和金融危机碰杯》、《老金的蝓蝓笼子》、《光脑壳》、《窦哥》、《割草的孩子》、《无名碑》、《舞剑的少年》、《老板进警营》、《一个兵的婚事》等。

《老牛车上的钢琴》由孙春平等著。

<<老牛车上的钢琴>>

作者简介

孙春平,辽宁锦州人。
锦州市文联副主席、主席,专业作家,文学创作一级。
1990年加入中国作家协会。
中国作家协会第六届全委会委员,辽宁省作协驻会副主席。

主要作品有长篇小说《江心无岛》《老师本是老实人》,短篇小说集《路劫》,中篇小说《华容道的一种新走法》《放飞希望》《天地之间有杆秤》等30余部。
中篇小说《逐鹿松竹园》获第二届东北文学奖,短篇小说集《路劫》获全国第四届少数民族文学奖,中篇小说《放飞希望》获首届辽宁文学奖;短篇小说《无奈亲情》获第二届辽宁文学奖;《陆大车和他的臭豆腐理论》获铁道部第二届文学奖,《华容道的一种新走法》获第七届《上海文学》奖。

<<老牛车上的钢琴>>

书籍目录

孙春平
老牛车上的钢琴
讲究
妻子的生日
和金融危机碰杯
最后一击
玩笑
老人与狼
深入
概率
独角戏
谢志强
黄羊泉
桃花
大名鼎鼎的越狱犯哈雷
启蒙教育
秀发
第一个无语周
渴
雪人
神奇之泉
棍子行动
何立伟
永远的幽会
洗澡
细武
孙熹
老吴来电话
老牛的外国或外国歌
老金的蝥蝥笼子
光脑壳
窦哥
迟教授
修祥明
天上有一只鹰
小站歌声
家
黍地里的秘密
河边的女子
晌午里的老人
割草的孩子
无名碑
舞剑的少年
加级鱼和狼的忧虑
陈力娇

<<老牛车上的钢琴>>

军礼
雪祭
猎犬黑豹
亲爱的羊
不朽的情人
少年
表演
枪响
第九十九首爱情诗
大爱
江岸
熟亲
寿材
亲吻爹娘
再给爸妈烧回炕
我等到花儿都谢了
吃轮供
巨角
砸锅
摸秋
给爸爸洗脚
丁新生
警铃
老板进警营
一个兵的婚事
矮匪
帮主吕大鹏
打手
刁匪
独匪
匪姐
名捕
许锋
制胜的细节
烈士
董事长
我可能是白领
劫来的爱情
百万征婚的一种结局
别跟我提炒股
陈总
黑车
刘卫平
我想听听你唱歌
不离婚的理由在肚子里
何浩子买房子
精美的石头会唱歌

<<老牛车上的钢琴>>

嚼个不停
腰部多了一块赘肉
爬楼冠军
你肩上有条毛毛虫
王命
成仙
谷凡
听街
家族
小柳叶，叶叶青
故事
昨夜晨风
小镇红颜
方块儿
该发生的尖叫
责任
被诱惑的人生
刘靖安
醉酒
敲雪
男保姆麦竹
老张的情人节
蛙声如浪
继父
吃雪
偃月刀
废墟上的蝴蝶
大牙
墨中白
过完夏天再去天堂
六指猴
盘玉
农历二月初八
车祸
花公子
陈小脚
九娘
马皮金

<<老牛车上的钢琴>>

章节摘录

砬沟村小学校长谢海是入夜时分进的杜老明家。

村主任杜老明大号杜明大，年近花甲，村里人便都喊他杜老明，含着敬畏在里面。

杜老明喝了酒，正歪在枕头上迷糊。

都是村里的老哥们儿，彼此也不客气。

谢海说，今天我去乡里开会，市里白给了一台钢琴，说是市长亲自拍的板，全市一个学校一台，票儿已经在我手里了，要求三天内必须拉回来。

杜老明不以为然，说那你就拉嘛。

谢海说，我驾辕？

你总得给我派辆车。

杜老明说，又不是生产队了，谁家车让你白使唤？

谢海说，那你点钱，我进城雇辆车也成。

杜老明说，我要有钱，早给学校买煤了，看孩子们冻得龇牙咧嘴好受啊？

咦，那台钢琴值多少钱？

谢海说，听说从厂家批发，也得万八的。

杜老明惊得翻身坐起，嘴里嚷，操，那还不如给学校拉来几吨煤呢！

谢海往门外溜了一眼，小声说，校长们也都这么想，可乡里有话，钢琴是市领导对乡村儿童的关怀，一定要用在实处，不许卖！

杜老明又骂，我也不是小瞧你们学校的几位先生，扔下粉笔头儿，哪个回家不是撸锄操镰的主儿？一个个手指头像烧火棍似的，还用在实处呢。

谢海尴尬地笑，会不会也得把它拉回来，过些日子市里还要来人检查呢。

杜老明扯过烟筐箩，卷了一根烟，吸去大半截，才说，明早鸡叫两遍，我赶上我家的老牛车，你跟我一块走，到地方再说，能卖就用那钱先买一吨煤，卖不了就拉回来。

谢海再强调，上头有话，不许卖。

杜老明说，上头的话多了，还不许用公款大吃大喝呢。

你不用怕，这个事，出了毛病算我的，大不了撤了我这个虬子大的小村官。

两人是顶着满天的星斗上路的。

时近腊月，寒风刺骨，谁也不敢坐车，都跟着四条腿的牲口在路上跑。

傍晚前，果然就进了县教育局的大院。

大红的横幅标语挺显赫：加强素质教育，回报领导关怀。

大院里人头攒动，车辆拥杂，五花八门，什么车都有，竟还有毛驴仰着脖子鸣嘎地叫，与汽车的笛笛声汇成合唱，不甚和谐。

果然有人鬼鬼祟祟地往前凑，问卖不卖，又说给六千，一手钱，一手票，都利索。

杜老明心动，谢海却犹豫，说还是等上级检查过了再卖，免了费话。

杜老明便对买主说，等等吧，消停了再说。

买主却急切，说我先交一千元订金，过完春节我去拉货。

两人觉得这也不错，有了千元在手，就可以先拉回两吨煤过冬，便应允了。

摇摇晃晃吱嘎乱叫的老牛车载着现代的时髦玩意儿回到大山里，已是夜深。

临进村，杜老明才有了主意，说钢琴进了学校，没几天又卖了，不定在老师和学生问惹出些什么闲话，传进领导耳朵，又是一场麻烦，这事最好只你知我知。

谢海问，又不是拨浪鼓，这东西你能掖怀里？

杜老明用鞭杆指着村外的废砖窑，说先藏这儿，反正冬天也没雨。

上头检查的事，多是用嘴巴说说，哪能挨村跑，真要非来砬子沟，咱们现往学校拉也赶趟儿。

谢海担忧地说，不会丢了吧？

杜老明说，除了你我，天上的星星还能下凡来做贼？

再说，这么大的摆设，村里人谁敢往家里搬？

<<老牛车上的钢琴>>

搬了又往哪儿藏？

藏了又有个狗屁用？

老牛车进了废砖窑。

老牛饿了一天，不能不拉回去喂喂，这好办，叠几块砖头将车架起来，牛就卸套了。

不好办的是车上的钢琴，两人怎么卸？

杜老明说，这也好办，明天，把你儿子叫来，再加我们爷俩，四个人，足够了。

但第二天一早，谢海再跑进杜老明的家，天地就突然翻覆了。

谢海惊慌地说，不好了，钢琴飞了！

同样大惊的杜老明急随谢海往砖窑跑，果然看到只剩那辆破车还支架在那里，仔细往窑外找，便见两道辙印，是汽车的。

谢海说，会不会是买钢琴的那人一路偷偷随了来，看咱们把钢琴放在这儿，就在夜里下了手？

杜老明说，八成。

谢海说，报警吧？

杜老明却摇头，报了就能破？

警察来了，人吃马嚼，一架钢琴够不够都难说。

这是个偷来的破锣，敲不得。

谢海心想，昨儿夜里，杜老明怎么非要把钢琴往这儿放？

不会是他吧？

杜老明心里也想，不会是贼喊捉贼吧？

当然，两人都仅仅是想，谁也不会说破。

……

<<老牛车上的钢琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>