

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787508061627

10位ISBN编号：7508061624

出版时间：2011-1

出版时间：华夏

作者：(英)特列沃·兰姆//贾宁·布里奥|译者:刘国彬

译者：刘国彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

这套系列丛书是剑桥大学达尔文学院的系列讲座的出版物。

讲座每年一个主题，每个主题都非常独特，似乎不属于任何学科，如“进化”，“时间”，“记忆”，“力量”……但主题跨多个学科、呈现出多个视角，如起源，“宇宙的起源”，“人类的起源”，“社会的起源”，“语言的起源”，“复杂结构的起源”……甚至，有些讲座的标题会让人感到怪异，如“枪炮和病菌的进化”（进化），“时间的遗传学”（时间），“语言与空间”（空间）……讲座设计者从每年的学术热点和影响力的角度确定主题，同时又充分利用了主题的多义性，邀请各领域权威学者来做主讲嘉宾，组织了一场又一场精彩的演讲。

本书为该系列讲座之《色彩》分册，由特列沃·兰姆、贾宁·布里奥编著。

<<色彩>>

作者简介

作者：（英国）特列沃·兰姆（英国）贾宁·布里奥 译者：刘国彬

<<色彩>>

书籍目录

导论

- 1 色彩艺术史
- 2 对画家而言的色彩
- 3 光与色彩
- 4 眼睛的色彩机理
- 5 看见色彩
- 6 自然界中的色彩
- 7 色彩与文化
- 8 语言中的色彩

<<色彩>>

章节摘录

版权页：插图：这种冷感通过向画面中央聚集的白色而延伸，这种白色就是挂在墙上的一些画中的白色、一张张的白色素描画纸及为阳光所照亮了的室内。

这画室通过窗框显得像是向前压过来，这种情形通过以淡而明快的青绿色来表现摆在窗前中央处的纱窗而得到进一步的突出。

在窗框、在很大的一个雕像以及斜靠在附近墙上的一幅画的背景中，我们可以看到与白色配对且小量的这同一种颜色。

这一色彩虽然产生出一种细腻的对比，但主导色却是带有黑色图案且为灰蓝色冷调的那块布，这块布随便地搭在了窗前青绿色的纱窗上。

属暖色且协和的那粉红色的另一侧，则延续和发展为沉闷的黄色、红棕色和橄榄绿色，而且这几种色彩大都凑集在一起。

众多且深浅不一的这些暖色，依次出现在画面上这一画室中各种各样的家具和物品上（也就是说，出现在地毯、小雕像及调色板上）以及挂在这画室墙上的画上及透过窗户看得到的长满树叶的树上。

马蒂斯和毕加索是两位如此不同的艺术家，以至于他们事实上看上去互为补充。

毕加索与马蒂斯不同，他并不使色彩在画作中起关键性的作用。

然而，经过立体主义画家们的探索之后，毕加索那敏锐而灵活的头脑立刻帮助他吸收了现代绘画色彩的各种成就并为其所用。

在绘于1921年的《三个乐师》（图2.10，纽约现代艺术博物馆藏）一画中，我们可以看出他以后立体主义的方式对色彩空间的处理。

莫里斯·雷纳尔提到这一画时说，此画很像“展出立体主义画家的发明和发现的一个琳琅满目的橱窗”。

这话说得不错，但画中却显然带有西班牙黑色的情调，即贝拉斯克斯画作中特有的那种光。

立体主义画派的平面被当作色彩而加以使用，以表示各种空间位置，而色彩有进有退，合在一起便在此画的中央处构建成一种似有若无的体积。

黑色、白色和棕色与红色、黄色和蓝色互相交织，以切分音的节奏方式使三个人物不相关联的各部分发生移动而连接起来。

乐师站在上面进行演奏的舞台地板是最淡的棕色；舞台两厢和后部的棕色较深，通过贯穿全画即从黑色的人物身上移动到舞台左边黑色衬托，这一深棕色便被改变成了一个明亮的空间。

更多的棕色渗入到这一组色彩之中，当这些棕色以角度尖锐的平面不断推进，最终成为前面平坦的桌面的红棕色时，色彩也逐渐变得更暖和更淡了。

与这些棕色形成对比且呈现某种形状的一大片蓝色，在这些棕色之间滑动且飘忽不定，一会儿在这里表示一条腿，一会儿在那儿表示一束反射光、一个面具、一件带阴影的衬衫甚至表示桌子上烟灰缸的某些部分。

站在中央处弹奏一把鲜黄色吉他的乐手，身上所穿的小丑服装为暖色调的黄色和红色，这两种色彩提高了这组色彩的色调并为过渡到白色搭起了桥梁。

这些以光亮的平面出现的色彩，作为突然的亮光而散布于这三个人物之间，以一种戏剧性的低度光的形式照在乐谱或乐器、帽子、手臂和腿上并显现出了人物的各种脸部特征。

我们现在几乎只顾及目前，已不再给这众多的画作增添更多的意义。

这种意义是欧洲绘画所特有的，而且以后亦将如此。

绘画的要求是具象性的，而从提香到马蒂斯所具有的洞察力，全部源自对这一事实的认识。

<<色彩>>

编辑推荐

《剑桥年度主题讲座:色彩》为《剑桥年度主题讲座》系列讲座之一,由特列沃·兰姆、贾宁·布里奥编著。

横跨人文、科学、艺术的年度盛宴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>