

<<灵气>>

图书基本信息

书名：<<灵气>>

13位ISBN编号：9787508065519

10位ISBN编号：7508065514

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：王蒙 等著

页数：270

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

小小说已蓬勃发展近30年，对其存在的理由，应该无人置喙了。不仅如此，它还以事实证明：它有自身的字数限定、结构特征和审美态势等艺术规律上的界定，而且参与写作的人成千上万，遍布社会各界；它有发行几十万册的核心刊物，有稳定的数以千万计的读者群体，影响了至少两代人的阅读时尚；它的精选本重复印刷，上百篇计的小小说广为流传，被选人各种大、中专教材或译至国外。

这种类乎全民参与的阅读、写作现象，我称之为“平民艺术”，是一种复苏的原始性的民间文学情结。

小小说文体究竟能走多远？

或许要取决于两个必要的生存条件：一是小小说能否不断有经典性作品问世，以此来锻造和保证它独具艺术魅力的品质；二是在从业者甚众的写作者中，能否不断涌现出优秀的代表性作家，来承担引领队伍成长进步的责任。

作家是作品的首要生产力，当那些像蝌蚪一样的文字在纸上或显示屏上跳动游移时，因为作家的素养和境界不同，所以便组合出了异样的文章质地。

在庞大的业余的小小说创作队伍中，尽管昙花一现者有之，浅尝辄止者有之，见异思迁者有之，心有余而力不足者有之，但这支前赴后继、持之以恒的群体却从未涣散过、颓废过，浪淘尽，风雨后，毕竟形成了中国当代小小说作家队伍的中坚力量。

当然，由于众多因素的制约，在成千上万的小小说写作者中，谁想问鼎一流作家的桂冠，实非易事。一是要有数十年的辛勤笔耕，以批量生产式的积累，持续抢夺大众阅读的眼球；二是要在写作中，具备持之以恒的探索精神，以深度写作的姿态，锻造经典品质，经得起业界话语权的审视乃至挑剔。尽管如此，依然有风毛麟角者脱颖而出，在形成独特艺术风格的同时，在小小说创作领域确立了自己的文学地位。

诸如小说名家王蒙、冯骥才、林斤澜、黄建国、孙春平、聂鑫森以及小小说“专业户”许行、孙方友、王奎山、侯德云、刘国芳、谢志强、沈祖连、陈毓、刘建超、蔡楠、邓洪卫、宗利华、刘黎莹、于德北、陈永林、申平、魏永贵、非鱼、周波等“小小说金麻雀奖”获得者实至名归，使他们毫无争议地跻身于“标志性作家”之列。

曾经有人问我，作为编者，你推选优秀小小说作品的标准是什么。

我回答：是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。

所谓思想内涵，是指作者赋予作品的“立意”，它反映着作者提出(观察)问题的角度、深度和批判意识，深刻或者平庸，一眼可判高下。

艺术品位，是指作品在塑造人物性格，设置故事情节，营造特定环境中，通过语言、文采、技巧的有效使用，所折射出来的创意、情怀和境界。

而智慧含量，则属于精密判断后的“临门一脚”，是简洁明晰的“临床一刀”，解决问题的方法、手段和质量，见此一斑。

成名的小小说作家是靠好作品来诠释自己的艺术生命力的。

一个缺乏创作高度的写作者，不可能在文学史上或公众认可度上留下自己的名字。

近30年来，尽管有成千上万的人每年写出数以万计的小小说篇什，催生了当今文坛佳话，然而以“经典化”的标准来衡量，恐怕只有少数人才能被冠以“作家”称号，因为他们幸运地写出了具有标高性质的“代表性作品”。

而正是这一茬茬次第涌现的优秀作家，一篇篇脍炙人口的精品佳构，书写出中国小小说的编年史，忠实记录着小小说新文体的倡导者、编者、作者和读者风雨兼程的跋涉履痕以及荣誉和梦想。

2010年3月，小小说文体正式纳入国家级文学奖项“鲁迅文学奖”的评选范畴，这代表了“官方”和“体制”对一种新兴文体的认同和肯定。

《超人气现代名家小小说》就是在这个历史文化背景下推出的一套小小说丛书，它遴选不同地区、不同年龄、不同性别、不同创作内容、不同艺术风格的120位小小说作家的1000余篇佳作，是近30年来涌现出来的成千上万小小说作家作品的一个“缩影”，一片“天地”，一扇“窗口”，相信会给喜爱小

<<灵气>>

小说的读者尤其是青少年读者们带来一份清新且不失厚重、休闲又愉悦身心的阅读感受。当然，由于编者视野所限，遗珠之憾在所难免，幸好市场上各门各类的小小说选本琳琅满目，可以互为补充，相得益彰。

我们愿与广大倡导和扶持小小说的同道一起，为小小说文体的繁荣发展推波助澜，将我们一直坚持固守的小小说事业推向深远。

是为序。

## 内容概要

本书为“超人气现代名家小小说”系列丛书之一，收录了王蒙、徐慧芬、王海椿、邢庆杰、聂兰锋等人的小小说作品，包括：《爱的阅读》、《阴影与阳光》、《把我的礼物送给他》、《谢谢你教我》、《最后的玫瑰》、《下雪的黄昏》、《等待敲门》、《送花姑娘的情人节》、《桑奶奶的富贵病》、《收藏打火机的男人》等。

## 作者简介

王蒙简介：王蒙，男，中国当代著名作家，祖籍河北南皮龙堂村，现任中国作协副主席、国际笔会中心中国分会副会长。

在国内评比的文学奖项中，1978年至1980年连续三届获得全国优秀短篇小说奖，两次获得《小说月报》全国百花奖，以及《北京文学》奖、《上海文学》奖全国第三届报告文学奖等近20项全国文学大奖，代表作品有长篇小说《青春万岁》《活动变人形》，中篇小说《蝴蝶》《相见时难》，短篇小说《组织部来了个年轻人》等。

<<灵气>>

书籍目录

王蒙

灵气

讲演术

雄辩症

刻舟求剑

守株待兔

鱼目混珠

狐假虎威

常胜的歌手

手

奇才谱

孙方友

雅盗

蚊刑

女票

女匪

瘫匪

赵铁头

雪碧

神袂

霸王别姬

老吉

于德北

祝福

万三

歧途

马子

酒事

民谣

包围

秋夜

三笑

杭州路10号

徐慧芬

爱的阅读

阴影与阳光

编年史

茶道

胡子留不留

姐妹花

美丽的谎言

把我的礼物送给他

谢谢你教我

最后的玫瑰

王海椿

<<灵气>>

狐仙  
雪画  
张九驴  
宾尼的铃铛  
祖父的酒壶  
伙伴  
季哥的小木椅  
唐小虎的理想  
双灯  
最高学位  
汝荣兴  
策划大师  
关于克隆人的深度报告  
心灵感应  
白宝石  
外星人ABCD的地球之行  
怪菊  
下雪的黄昏  
等待敲门  
送花姑娘的情人节  
朋友  
邢庆杰  
电话里的歌声  
玉米的馨香  
定钱  
大号  
送你一只“爱情鸟”  
飘飞的汇款单  
凤岐画苑  
宿命  
天上掉下大馅儿饼  
通匪记  
乔迁  
锄禾日当午  
一车救灾煤  
爱  
校长的右手  
谁知长大了干什么  
谁是领导  
手机是可以做手雷的  
爱情的滋味  
让妹妹好好读书  
河鱼  
聂兰锋  
秋红  
桑奶奶的富贵病  
花篮里花儿香

<<灵气>>

梅朵

清水布鞋

收藏打火机的男人

耍家

豌豆

香椿芽和水莲

一件皮袄的折磨

田洪波

坐着火车去敦煌

长发短缨

马然的理想

潘静的小红花

小上海1972

风诉

马掌师傅

假小子的手

高价韭菜

打狗围

夏阳

捕鱼者说

白云人家

矮子和高子

捡糖纸

集火花

偷邮票

钏子户

二狗的眼镜生涯

寻找花木兰

十年

杨晓敏

冬季

报复的缘由

限度

裸浴

哨所故事

弯弯的绿界

夏日的诱惑

苦乐年华

垂钓的遗憾



## 章节摘录

民国十几年的时候，豫东一带活跃着一支女匪。队伍里多是穷苦出身的姑娘，而匪首却是位大家闺秀。至于这位小姐是如何沦入匪道的，已无从考究。她们杀富济贫，不骚扰百姓。打舍绑票，也多是有人家。

女匪绑票不同男匪，她们大多是“文绑”，极少动枪动刀。先派一位精明伶俐的女匪徒，化妆一番，潜入富豪之家当女仆，混上半年仨月，看熟了道儿，定下日期，等外围接应一到，便轻而易举地抱走了人家的孩子。然后托中人送书一封，好让主家准备钱财。

这一年秋天，她们又抱了陈州一富商之家的独生子。那富商是城里的首富，已娶了七房姨太太，方生下这一后嗣。七夫人很有学识，见娇儿被绑，悲恸欲绝，几经思索，便给女匪首写了一封信：我愿意长跪在你面前哀求，看在上帝的面子上，把孩子安全地还给我，免除我的痛苦。我以一个母亲和你同属女性的身份，请你三思你所做的事对我全家造成的伤害。我要回孩子的愿望比要世界上的任何东西都强烈，我愿意为你做任何事来换回我的儿子，请你告诉我你的条件。

女匪首看了这封感人至深的信，很是欣赏，一时来了兴致，便回信一封：我不愿跪在任何人的面前，我也不愿别人跪在我的面前。

我只请求你看在上帝的面子上，把我所需要的东西安全地送给我，免除我的人生之苦。

我以一个女性的身份，请你理解你我命运的不同！

一哲人说：谁都希望不跟着命运走，到头来，命运却又主宰着那么多人！

由于命运之神把我推上了匪道，因而我需要生存和向一切富人报复的愿望比要世界上的任何东西都强烈！

我愿意为你保全你的儿子，请你拿出三千大洋来，于本月×日在我随时通知你的地点换回你的儿子！为保险起见，请不要告诉任何人！

那夫人接到女匪首的信，颇为惊讶！

她万没想到女匪首竟也如此知书识礼，文采照人！

她产生了见见那才女的心情，当下准备三千大洋，等到匪首的通知，亲自坐船去了城东的芦苇荡里。

女匪首并不失约，等观察四下无动静后，便威风凛凛地出现在一只小船上。

大红斗篷，迎风招展，于碧绿的青纱帐中，犹如一朵硕大的红牡丹，映衬出她眉目的秀丽和端庄。

七夫人惊愕片刻，才发现那个曾在她府上当过丫环的女匪正逗着她的孩子玩儿，她那颗悬挂的心才落了下來，忙让人亮出大洋，让女匪首过钱。

女匪首笑笑，打出一声呼哨，芦苇荡里旋即荡出一叶小舟，上面有女匪二，各佩枪刀，接过大洋过了数，又箭般地驰进芦苇荡的深处，淹没在一望无际的绿色里。

这时候，只见女匪打了一下手势，两船靠拢。

那女匪递过孩子，交给夫人。

可万没想到，孩子竟不愿找他的生身母亲，又哭又号，紧紧地搂抱住了女匪的肩头。

夫人惊诧万分，痛心地流下了泪水，对女匪说：“万没想到，你们首先绑走了孩子的灵魂，令我战栗！”

女匪首大笑，说：“孩子毕竟是孩子，每一个女人向他施舍母爱，他都将会得到温暖！”

尊敬的夫人，这些是用金钱买不到的！

常言说：生身没有养身重！

你想过没有，当你抱走你儿子的时候，我的这位妹妹会是什么样的心情呢？”

夫人抬起头，那女匪正在伤心地抹眼泪，好似有着和她同样的悲哀！

夫人感动了，对女匪首央求：“让这位妹子还回我府当丫环吧？”

<<灵气>>

” 女匪首望了夫人一眼，说：“由于她已暴露了身份，我认为不太合适！  
你若想让你的儿子快乐地回去，夺回那用金钱买不到的东西，可以在我们这里住上几日！”  
” 七夫人秀眉紧蹙，迟疑片刻，毅然上了匪首的小舟…… .....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>