第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞电影>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞电影>>

13位ISBN编号：9787508065779

10位ISBN编号：7508065778

出版时间：2011-7-1

出版时间：华夏出版社

作者：[澳大利亚] 理查德·麦特白

页数：589

译者：吴菁,何建平,刘辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作为全球商业电影的楷模，好莱坞的运作机制影响着全球的商业电影市场。
对于一般读者来说，可以重新看待好莱坞电影作为独特的娱乐方式，增加对于电影的知识；对于电影创作者来说，可以学习好莱坞式商业电影独特的艺术形式和规则；对于制片人来说，可以从好莱坞式的商业规则中，学习好莱坞的电影理念和运作方式；对于理论家来说，可以通过对好莱坞特性的认识反思电影的历史和问题。

本书曾被美国多所大学评为最受欢迎的电影学教材。

本书作者理查德·麦特白是英语世界最著名的电影学者之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

理查德·麦特白，普创建项国埃克塞特大学电影史和大众文化研究中心，现为澳大利亚弗林德斯大学电影学教授，人文学院院长、莱语世界最著名的电影学者之一。

第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞电影>>

书籍目录

总序
中译本导论
致谢
序言
第一部分：商业美学
 第1章 严肃思考好莱坞
 第2章 娱乐I
 第3章 娱乐II
 第4章 类型
第二部分：历史
 第5章 工业I：1948年之前
 第6章 工业II：1948年到1980年
 第7章 工业III：80年代以来
 第8章 技术
 第9章 政治
第三部分：惯例
 第10章 空间I
 第11章 空间I
 第12章 表演I
 第13章 表演II
 第14章 时间
 第15章 叙事I
 第16章 叙事II
第三部分：方法
 第17章 批评
 第18章 理论
注释
年表
附录

章节摘录

版权页：插图：作为分析电影商业美学的最后一个层次，我们必须研究制约好莱坞的制度与意识形态力量。
电影具有大团圆结局，是因为它们的部分文化功能是强化和维持它们所属的那种文化。
管理着1930年和1968年间好莱坞电影的内容与处理的《制片法典》，把这样一种文化功能铭刻进每一部经典好莱坞产品的惯例之中（《制片法典》将在第三章和第六章详细讨论，附录1提供了《制片法典》的内容）。
85%的好莱坞电影把刻画异性恋爱作为它们的主要情节设置，这需要根据管理体制来分析。
如果电影院是一个文化和意识形态焦虑得以释放的空间的话，当然它是在一个经过良好组织的相对安全的状态中进行的，我们或许会问为什么我们需要这么多的保证让异性恋浪漫故事一定要有一个团圆的结尾。
这种问题需要我们考虑银幕上究竟发生了什么，而不仅仅是影院发生了什么。
虽然这些问题导致一些不同于《经典好莱坞电影》中的分析的观点，但这两种分析会相辅相成。

编辑推荐

《好莱坞电影:美国电影工业发展史》：好莱坞电影的最权威最全面读本，《好莱坞电影:美国电影工业发展史》曾被美国多所大学评为最受欢迎的电影学教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com