

<<干吗要上班>>

图书基本信息

书名：<<干吗要上班>>

13位ISBN编号：9787508067605

10位ISBN编号：7508067606

出版时间：2012-2-1

出版时间：华夏出版社

作者：李鲟

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<干吗要上班>>

前言

作者长相富态，朋友昵称“胖子”。

稿子往来期间，我习惯了尊称“胖哥”。

胖哥的这本书，所涉职场之道极多、极细、极朴实，笔下之职场人士有笑、有颦、有猥琐，众多鲜活面孔跃然纸上，各色纷杂的关系梳理得清澈见底。

“左调右侃自有真意，字里行间尽是不俗”，正是胖哥历经社会磨砺之后用心打造的语言。

一路读下来，发现多数人难免遭遇胖哥所云职场困境，那些有趣的故事、生动的细节天天在我们身边上演。

读着这些观察细致入微、分析缜密犀利、调侃趣味横生、表达曲折传神的文字，觉得这应该是心思如蜂窝、美目带豪气的职业女性的妙笔，很难与貌似梁山好汉，言谈直截爽快的胖哥联系起来，所以，边加工边偷着乐，时不时给同事传上几段，引来阵阵窃笑，聊作工作调剂。

职场之上、三五人间的一些貌似肤浅的进退应对之道，若能细细思量其中蕴含的处世道理，还真是不敢忽视。

如私下和公开场合如何称呼领导？

有的人为什么能轻松上位？

怎样保持健康的职场心态？

若真要让你说出个所以然来，怕也不是那么容易。

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

话虽有些圆滑世故，但古今往来的中国社会还就认这个理儿。

想在职场上功德圆满，绝非一日之功。

如胖哥一般，真正做到洞若观火，收放自如，游刃有余，拥三千弱水，只取一瓢，那又是何等境界？

用世俗的眼光看，每个职场人的奋斗历程都会受到“升迁”和“加薪”的愿望的影响甚或支配，一个顾全面子，一个填充里子。

因此，不管我们从事什么职业，处在什么岗位和环境，在踏入职场的一刹那，就要让自己具备一种强烈的挑战自我的愿望，这样，我们才能不断进取，追求成功。

所以从翻阅此书，跟胖哥学习职场之道开始，我们的最终目的不是为了揭露什么或者调侃什么，只是展示职场百态，梳理职场之道，以助各位老油条和愣头青们摸清职场陷阱，免得耗费精力，浪费生命，进而全身心地投入工作。

职场不相信眼泪，做好自己，努力工作，才是职场真正的第一课。

当然，如果一个人的目标或事业够得上壮丽或伟大的规格，时刻准备着奉献生命，胖哥这本书显然难充指南，还是另觅他书的好。

还要特别指出，本书完全由真人真事构成，其中不乏对一些职场小术的描述，为避免不识反话正说的人把揶揄当褒扬，编辑进行了少许调整，还请兄弟姐妹们尤其是胖哥多多包涵。

谨荐。

张毅 2012年2月

<<干吗要上班>>

内容概要

做朝九晚不五的上班族，是因为喜欢，还是迫不得已，或者，仅仅是一种习惯？

在既熟悉又陌生的格子间里，该怎样积极进取又不被职场异化？

身为资深上班族，作者用轻松幽默的语言，讲述了职场种种可悲可笑可恨可爱之处和行走职场的阳光规则，那些人那些事儿，每天就在我们身边走动上演，读来倍感亲切、温暖、搞笑，又有感同身受的丝丝悲凉，但也会给我们勇气开拓自己的一片天空。

<<干吗要上班>>

作者简介

李鲟，心理咨询师，专栏作家，媒体人。

当过教师、公务员，做过出版、网络、平媒和公关，见过职场百态，历尽人情冷暖，遂有此书。

其他主要著作有《爱情这江湖》、《爱，听十人谈》、《职场鹿鼎记》等7种。

<<干吗要上班>>

书籍目录

一 好老板传说

好老板传说

谁来“管理”上司？

升职笑谈

极品老板

大土豆有大烦恼

外行领导内行

混同于老板

押上一宝

别跟下属拍桌子

此一时，彼一时

二 中介的味道

中介的味道

微笑是一种病

职业微笑

你看你看他们的脸

多照镜子，万事OK

“光环效应”

病由心生

因何而话痨？

一包一世界

黑珍珠是怎样炼成的

三 干吗要上班

干吗要上班

祝你上班快乐

上班苦，上班乐

地铁“自杀”事件

冒着生命危险上班

在电梯上奔跑

朝九晚不五

干吗要开会

会议有性别

工作从晨会开始

四 职场元规则？

职场元规则

离开公司你是什么

谁比谁没用多少？

一招鲜，吃几天？

升职了，称职吗？

什么人在装忙？

<<干吗要上班>>

装忙乃小术
装忙不如真忙
百般拖延为哪般？

拖延是一种病
五 出差啊，出差？
出差啊，出差
慢慢地逼着你走
炒人易，炒人难
曲线升职
人往高处跳
走人的理由
空中的刹那
树挪死，人挪不活
回头草，吃不吃？

千金难买爷高兴
六 北京的哥
北京的哥
怪人一箩筐
职业柔媚
消失的人
亲爱的前台
命里有贵人
同学大头
何小小
“跳槽犯”
理科生思维
七 把房子打包吧？
把房子打包吧
30岁退休的神话
一条改了性情的狗
一只叫黄药师的猫
突然停电
隐形福利
午睡传说
“忙不暇震”
干吗要加班
好工作的三个标准
八 反差，或是真相
反差，或是真相
走在时尚边缘
干一行，毁一行
卫斯理交剧本
方便不方便
厕中百态

<<干吗要上班>>

你有几张名片？

“抬头”戏法

请拨分机

艳照门之前

九 打卡强迫症？

打卡强迫症

宠物与权益

外公俱乐部

一起抽支烟

惊悚午餐

迟到指标

损人不利己

韭菜门事件

亲来亲去

办公室禁止暧昧

十 你有什么用

你有什么用

助理决定成败

食人族犯的错

新人坐门口？

“空降兵”来了

在床上做思想工作

好工作不是面试来的

你是牛玉圃，他是万雪斋

撞包

大家爱秀水

<<干吗要上班>>

章节摘录

某知名公司有一位副总，过的完全是神仙日子。

他的Title和薪水都很高，权限和各种待遇除大老板外无人可比。

但大老板一天到晚殚精竭虑，一脑门子官司；副总却几乎不用做什么实事，只需要请(或陪)与公司有关的各路人马，去参加吃喝、洗桑拿、打高尔夫球等各种愉悦身心的活动，美其名曰“公关”。

“公关”无论花多少钱，都是自己大笔一挥就可以报销，大老板都不带审核的。

据说此人学历很低，没有专业技能，也没有什么管理才华，除了吃喝玩乐跟人联系感情，也真做不了别的什么。

但他是大老板创业时的合作伙伴——这是官方说法，其实当初他也就是老板的马仔——二跟大老板一起打江山的，而且是那帮老兄弟里硕果仅存的一个。

更重要的是，他对大老板有恩，是公司的功臣。

当时公司一度资金困难，大老板求告无门，几乎要撑不下去了。

是他卖了自家的房子，又借遍亲戚朋友，帮大老板渡过了难关。

如果没有他，公司可能在当时就破产了，根本走不到今天。

现在公司不差钱了，大老板要给人家回报，于情于理，谁能说不应该？

当你的公司遭遇重大危机，你是及早抽身而去成就自己的海阔天空，还是咬牙坚持与公司共存亡共荣辱？

绝大多数人恐怕都会选择前者：自己不过是个打工的，靠出卖劳动力换回养家糊口的散碎银子，没有必要为了某个公司押上身家性命。

但也会有极少部分人选择后者。

其原因，可能是和领导者有着兄弟般的情谊，可能是有共同的目标和价值认同，也可能是想押上一宝：在一个稳定的“正常”公司里，往往很难一跃进入高层；但是在公司遇到危机时，如果能扛到最后，能尽量为公司奉献牺牲，等到公司做大做强了，自然不会亏待元老、功臣。

但问题是，遇到危机的公司很多——特别对于创业公司更是如此，真正能渡过危机，做大做强的才有几个？

有许多只是半死不活地撑着，你付出了很多，看不到回报，想走又不甘心；或者，你的耐心和信心还未消退，公司却已经Game over了，这种事也是很常见的。

话说某人在公司遇到困难时，也像本文开头这位副总一样倾其所有投入公司，但公司最后还是关张大吉，他投入的钱也没有了着落。

他没有了工作，还要应付那一堆讨债的，真是太惨了……说到底，这就像是一场赌博。

你想得到的更多，就必然要付出更多，必然要冒更大的风险。

像韦小宝那样的人，愿意来几把大的，赢就大赢，输就大输。

可惜大多数人没有韦小宝的赌性，而且就是想赌一把，想想下个月的房租，想想结婚的酒席或是孩子的学费，也马上消了这危险的念头。

我们输不起，我们不敢赌，所以，我们还是按部就班，做最凡俗的朝九晚五族吧。

王胖子在MSN上说，他终于忍无可忍，跟公司主管吵了一架。

刚吵完他就后悔了——干吗不早点吵啊！

他说他从来没有想到，顶撞领导是一件如此舒心的事，在胸中郁积多时的怨气一泄而出，顿时感到神清气爽，连呼吸都畅快了许多。

王胖子说，跟主管吵架的那一刻，他眼里溢满了激动的泪水，心中有着万千感慨：“这些年来，我一直过的是什么日子啊！

兢兢业业、踏实苦干还要任劳任怨，在外行的指手画脚下忍气吞声、委曲求全……我一直觉得自己过得太压抑、太沉重、太痛苦，直到今天才领悟到什么是快乐和幸福的真谛，那就是顶撞领导啊……”

这场闹剧的结局是：主管大怒，用力拍桌子；王胖子更加用力地拍，然后拂袖摔门而去——出了门就龇牙咧嘴，不住地往红肿的手上吹气。

我问：“我记得你说过，你们公司有个变态规定，员工不得顶撞领导，顶一句扣：30，顶两句扣100

<<干吗要上班>>

, 顶三句立马开除。

你怎么还敢跟主管拍桌子？

真不想干了？

” 尽管是在网络的那端，我还是似乎听到王胖子豪情万丈地哈哈大笑：“我怕他做甚！

大不了我换个地方！

要不干脆回家做SOHO去！

” 真佩服王胖子的勇气，不过还是有点替他担心。

过了两周，朋友的公司要招人，我想起了王胖子，觉得他各方面都挺合适的，又刚顶撞过领导，估计处境不大好，就打电话过去：“胖子，最近怎么样？

换地方了没？

” “没有啊，还在原先的公司呢。

” “啊？

你没有被炒鱿鱼啊？

那你们主管有没有给你弄双小鞋穿？

” 王胖子哈哈大笑：“怎么会！

哈哈，现在主管就是我，我怎么会自己给自己穿小鞋？

哈哈！

” 王胖子说，他跟主管吵完架后，原本已经做好了卷铺盖走人的准备，不料经理却忽然找他谈话，说刘主管(就是跟王胖子比赛拍桌子的那位)要外出学习三个月，回来后另行安排工作，让王胖子先代理主管职务。

不久，就下发了正式的任职通知。

据王胖子私下调查，经理曾在某非正式场合就此事发表评论：“小刘业务水平差也就罢了，连一点领导艺术都不懂。

怎么能让下属跟他拍桌子大吵大闹呢？

特别是像小王这样的资深业务骨干，难道还能当真罚款、开除？

就是他自己撂挑子消极怠工，对公司都是重大损失。

干脆提拔起来，让他负责全面工作吧。

不过小刘是某某领导的关系，也得妥善处理好。

他不是一直想出去学习吗？

正好让他出去一段，避下风头，缓解矛盾，等他回来换个岗位好了。

” 我忍不住也哈哈大笑，然后对王胖子说：“我真服了你们领导了，他可真有领导艺术。

至于你，现在也算是领导了，也要向你们领导学习学习，讲究点领导艺术，千万别让下属跟你拍桌子啊！

” P17-20

<<干吗要上班>>

后记

一位读者，不知道从哪儿弄到了我的电子邮箱，发邮件问我是不是他曾经的同事。原因是，我曾经写过一篇某人顶撞领导反得升迁的文章，他很怀疑就是在写他们单位曾经发生过的真事。

但是很遗憾，这个故事差不多是我一个朋友的亲身经历(当然我已经做了很大程度的加工处理)。我只是在那位读者所在城市的晚报上开了个专栏，至于我自己，这辈子都没有去过那个城市。

某人忽然从MSN上冒了出来，问我要另一个人的联系方式。

说我不认识此人啊，对方说别扯了，你写的那个文章《空中的刹那》，不就是写的他吗？你怎么会不认识他？

我只能苦笑：关于跳槽跳空，我起码知道四五个人都有类似经历，我自己也曾因此而失业数月，那文章算是有感而发，怎么能说是某人的专利？

我发现，在我所有的文章中，关于职场的这个系列，是最容易被人对号入座的，这让我感到意外而惶恐。

这些故事，说白了都不完全是写实。

有些是我自己的亲历，有些是熟人和朋友的故事，还有一些则来自道听途说，主要是在各种局上听到的八卦传闻。

但无论是哪一种，我都尽可能地添油加醋、改头换面，化塞北雪为江南雨，让芙蓉姐姐变身李宇春，总之是尽可能与原型拉开距离。

但问题往往是，原型没有什么异议，倒是许多不相干的人纷纷跑来对号入座，这事儿，太黑色幽默了。

大概只能这样解释了：太阳底下绝无新事，天下乌鸦总是一般黑。

职场总是相似的，无论是在国有单位，还是外企或者私企，我们总会遇到相同的困境，都会有相似的故事和心情。

我想我是有发言权的，因为我的职场经历就够复杂，当过小学教师，混过政府机关，也进过国企和私企，虽然没有机会在外企工作，却颇有几位在外企混得风生云起的朋友。

因此，也总是能经历过、看过、听过许多雷同得让人吃惊的职场故事……另一方面，我似乎也应该为此感到欣慰。

有人对号入座，说明我写得还真有点像那么回事，真的触及了人在职场的种种悲欢、挣扎与身不由己……不一样的职场，有着相同的欢笑和泪水。

你的故事就是他的故事，是我们大家的故事。

从别人的故事里，我们能感同身受，得到情感的共鸣以及经验和教训。

如此对号入座，作者是可以自得了。

<<干吗要上班>>

媒体关注与评论

生命不是用来上班的。

我在神农架，种茶、养蜂、写作，觉得是人生至乐。

但看了《干吗要上班》，却也发现，上班也是有其乐趣的，不足为不上班人道也。

——古清生 职场如战场，横冲蛮干的成了烈士，不动声色者最后成为将军。

《干吗要上班》教你如何在身上挂满胜利者的勋章。

——韩浩月 上班，是为了有一天不上班。

为了让这一天早点到来，应该读读《干吗要上班》。

——韩松落 哪个上班族心里没点创伤、没点委屈？

气不顺，读读《干吗要上班》，也许就此找着解决之道，就算找不着，至少也会让你爽一把，帮你出一日恶气。

——麦小麦 不上班会死……吗？

——画眉

<<干吗要上班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>