

图书基本信息

书名：<<欢喜冤家-中国古代通俗短篇小说集成>>

13位ISBN编号：9787508067674

10位ISBN编号：7508067673

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：（明）西湖渔隐主人 撰，郑杰 点注

页数：289

字数：298000

译者：郑杰 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“整理国故”，是我国现代文化史上一项重要而宏大的科目。

就整理中国古典小说而言，一个世纪以来，无数先贤进行了大量艰苦、细致而扎实的耕耘；很多出版社在把先人的文学遗产化为有实际价值的可供普及、流传的现代出版物方面，陆陆续续做了大量有意义的工作，取得了巨大的成就，为广大读者提供了许多有营养、有价值的精神食粮。

在传统文化的弘扬逐步深入民间的今天，出版界在这方面的动向，更有理由引起业内外人士的高度关注。

中国古典小说之海蔚为壮观，把浩如烟海的作品进行有规划、成系统、成规模的开掘、整理，是颇有可为的一项大工程。

提到中国古代短篇小说集，人们会想到“三言二拍”，或许还能多说出几个来(如《清平山堂话本》、《京本通俗小说》、《三刻拍案惊奇》等)。

确实，中国古代通俗短篇小说集，在最著名的“三言二拍”之外，有介绍、传承价值的，还有几十部，它们同样是古人精神与智慧的表徵，同样是我们一笔宝贵的文学遗产，只是它们被掩盖在了“三言二拍”的光芒之下，没有被充分地介绍给广大读者而已。

古代通俗短篇小说的创作实绩，在中国古代小说史上有着不可磨灭的意义。

撇开与一般读者颇有距离的科研、学术方面的价值、意义，仅就阅读层面而言，把视野从反映明代社会世情的“三言二拍”延展开去，比如看一看有“清代拍案惊奇”之称的《跻春台》，看一看清代鬼才李渔的《十二楼》、《无声戏》等，应该是件乐事，更不用说那几十部人们还比较陌生的作品集了。

为数甚多的古代通俗短篇小说集，在更宽广的时空背景上更加细致、细腻地展现出更为丰富、立体的社会生活图景，尤其是在表现世俗意趣、市井生活的气息和质感方面，多是力透纸背、入木三分的，尽管每个集子未必都有“三言二拍”那样的规模和名声。

诚然，这些作品有些已经被整理、出版过，但至今没有看到系列化程度高且颇具规模的“集成”型产品，也确是一个明白无误的现实。

既然存在这样一个空白，我们愿意尽我们的努力做一番细致的工作，哪怕注定要付出一番辛苦。

华夏出版社的这套“中国古代通俗短篇小说集成”(注释本)，先期推出第一辑(八册十四种)，计有：《无声戏》、《国色天香》、《欢喜冤家》、《八段锦》、《十二楼》、《云仙笑》、《五色石》、《八洞天》、《清平山堂话本》、《风流悟》、《京本通俗小说》、《贪欣误》、《西湖佳话》和《三刻拍案惊奇》。

这只是众多古代通俗短篇小说集中的一小部分，有些名声赫赫，也有的鲜为人知，但它们都是佳作上品。

我们的遴选注重品质，不会把末流读物拿出来呈现给世人。

需要说明的是，这些明清时代的作品，其思想意识难免有一些与今天的社会观念存在出入，比如对迷信的认知与说教、热衷谈议因果报应等等。

我们无法苛求古人，但我们可以看到作者那一份劝人向善的拳拳之心；加之随着科学思想的深入人心，对于几百年前的“生活流”，我们有足够的鉴别力和免疫力，应该以豁达的、尊重事实的态度，给予客观的对待。

我们邀请了部分专家学者选定上佳版本进行标点、分段和注释，帮助读者排除阅读障碍，就是为了让更多的读者在“N大名著”等长篇小说和“三言二拍”等短篇小说集之外，了解到一个更广袤的世界，那里的人间烟火和鸟语花香，可能与他们意识中的生活更接近、更亲切一些，使融汇在古典小说中的传统文化意蕴在今天得以更充分的弘扬与传承。

白春平 2011年春于重远斋

## 内容概要

这套“中国古代通俗短篇小说集成”（注释本），先期推出第一辑（八册十四种），计有：《无声戏》、《国色天香》、《欢喜冤家》、《八段锦》、《十二楼》、《云仙笑》、《五色石》、《八洞天》、《清平山堂话本》、《风流悟》、《京本通俗小说》、《贪欣误》、《西湖佳话》和《三刻拍案惊奇》。

这只是众多古代通俗短篇小说集中的一小部分，有些名声赫赫，也有的鲜为人知，但它们都是佳作上品。

我们的遴选注重品质，不会把末流读物拿出来呈现给世人。

需要说明的是，这些明清时代的作品，其思想意识难免有一些与今天的社会观念存在出入，比如对迷信的认知与说教、热衷谈议因果报应等等。

我们无法苛求古人，但我们可以看到作者那一份劝人向善的拳拳之心；加之随着科学思想的深入人心，对于几百年前的“生活流”，我们有足够的鉴别力和免疫力，应该以豁达的、尊重事实的态度，给予客观的对待。

作者简介

作者:(明)西湖渔隐主人注释解说词:郑杰

书籍目录

原序

第一回 花二娘巧智认情郎

第二回 吴千里两世谐佳丽

第三回 李月仙割爱救亲夫

第四回 香菜根乔妆奸命妇

第五回 日宜园九月牡丹开

第六回 伴花楼一时痴笑耍

第七回 陈之美巧计骗多娇

第八回 铁念三激怒诛淫妇

第九回 乖二官骗落美人局

第十回 许玄之赚出重囚牢

第十一回 蔡玉奴避雨撞淫僧

第十二回 汪监生贪财娶寡妇

第十三回 两房妻暗中双错认

第十四回 一宵缘约赴两情人

第十五回 马玉贞汲水遇情郎

第十六回 费人龙避难逢豪恶

第十七回 孔良宗负义薄东翁

第十八回 王有道疑心弃妻子

第十九回 木知日真托妻寄子

第二十回 杨玉京假恤孤怜寡

第二十一回 朱公子贪淫中毒计

第二十二回 黄焕之慕色受官刑

第二十三回 梦花生媚引凤鸾交

第二十四回 一枝梅空设鸳鸯计

章节摘录

版权页：一日，小二又吃醉了，在房中骂：“小畜生，不记得爹娘磨水的时节，穷得一贫如洗。如今把你一家受用。

你道这家私是那里来的？

亏了我当初谋得这两千银子，挣起的家私。

若再无礼，我把你小畜生照当时十五年前断送了吴胜的手段，照心一刀，把你埋于盘山脚下凑作一对。

看你这家私，分得我的么！

”小二妻子道：“什么说话！

小叔是个好人，你为何事吃醉了，便把他来醒酒！

岂不闻，酒中不语真君子，财上分明大丈夫。

”不想次子在房外听见，急忙说与父母。

何立夫妻听他骂得古怪，便细细的记得，一字不忘。

至次日，到三元馆中，教他至无人密地，一五一十说了一遍。

三元沉吟许久，对父亲道：“此话只做不知。

我自的道理。

”何立先回，三元心生一计，径至安人房中问安，就悄悄儿的说：“孩儿夜来得一梦，甚是古怪。

梦见一人口称吴胜，说十五年前，被小二对心一刀，将尸首埋于盘山脚下，未曾托生，要孩儿与他诵经超度。

他又说，若不依我，祸及全家。

此事不知有无，何不为我细说。

”那安人听了这番说话，道：“儿，句句真的。

”便从根至尾说了一遍，道：“原不是员外主意，都是小二行的事。

员外死的这一夜，我也梦见冤魂，刺了一下死的。

宁可信其有，不可信其无。

鬼是有的，孩儿不可不信。

”三元听说道：“母亲且请宽怀，孩儿自有主意。

”三元回到书房，闷闷昏昏，沉吟不语。

想了一会：原来小二是凶人，我若不早防，后遭毒手，悔时迟矣。

况非我亲枝骨肉，原系家童，我就与吴胜报仇，也是一桩快事。

除是经官，方可除此凶恶。

口中道：“吴将军，阴灵护我，与你报此一桩大仇，使我生得个法儿，方可行事。

欲待告官，又无对证。

谁做原告？

”又沉吟一会，便笑将起来道：“且打个没头官司，惊他一惊，也可出气。

”便提起笔来写道：告状冤魂吴胜，系浙江义乌县人。

在生身京兵士，于万历年间，随征杨应龙。

得胜还家，路经本县盘山对门陈小二家投歇。

窥金二千余两，顿起凶心，将酒灌醉，夜深持刀杀死。

尸埋盘山脚下一十五年，枯骨难归故土，父母妻儿，倚门号泣。

共愤因财而陷命，独悲异地之孤魂。

恳乞天台，严差拘恶，陈小二跟同邻里人等，亲提一鞠。

探尸有无，人人堪证。

除剪凶暴，正法典型，生死感恩。

上告。

一时间写完了，看了又看，道：“必然要准。

倘掘出尸首，做定大罪了。

”又想道：“罢，这样恶人留他在家，养虎害身了。

只是无人去告，怎么好？

”又道：“待我悄的走到县前，见景生情便了。

”恰好撞见一个常到陈家来催钱粮的差人。

此人也姓陈，一个字也不识得的。

三元想道正好，叫道：“陈牌，有一纸催粮呈子劳你一递。

容谢。

”差人道：“小相公，谢到不必。

若准了，就与在下效劳便是。

”三元道：“这般一发妙了。

”恰好投文牌出来，差人投在里面去了。

三元径回书房读书。

编辑推荐

《中国古代通俗短篇小说集成(注释本):欢喜冤家》是由华夏出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>