

图书基本信息



## 内容概要

《世界经典文学名著金库：名人传（美绘典藏版）》的三位主人公是人类历史上不同时代最富天才的伟大人物。

他们的人生丰富多彩，他们的作品博大精深，他们的影响历经世代而不衰。

作者紧紧把握住三位不同领域伟大艺术家的共同之处，着力刻画他们在艰辛苦难的人生道路上饱经挫折、坚持理想的奋斗历程，凸显他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为读者谱写了一曲“英雄交响乐”。





## 章节摘录

版权页：插图：第六章 秘密订婚在1806年5月，贝多芬和特雷泽·德·布伦端克秘密订婚。

贝多芬早在移居维也纳之初，他就和特雷泽的兄长弗朗索瓦·德·布伦端克成了好朋友。

特雷泽一家是奥地利的贵族世家，特雷泽的兄长喜欢音乐，他与贝多芬交往密切。

当时，特雷泽还是一位小女孩。

从跟贝多芬学钢琴时起，特雷泽就喜欢上了贝多芬。

1806年，贝多芬和特雷泽一起去一位匈牙利朋友家里做客。

在那里，他们真正相爱了。

对于这段幸福的日子，特雷泽这样写道：“一个星期日的晚上，我们用过了晚餐，在宁静的月光下，贝多芬坐在钢琴前。

他先是放平手指在键盘上，轻抚琴键。

我和哥哥都知道他的这种习惯，他总是这样开始的。

随后，他在钢琴的低音部弹了几个和弦，接着，他带着一种神秘而庄严的神情，缓慢地弹奏了一首巴赫的歌曲：‘你如以心相许，不妨悄悄相传。

两情脉脉，谁人能知？

’他的歌声和目光渗进了我的内心深处，我感到了生命的丰盈。

第二天早上，我们在园中相遇，他对我说：‘我正在写一部歌剧，主要的人物在我心中，在我面前。

不论我到什么地方，停留在什么地方，她总和我同在。

我从未达到过这样崇高的境界，一切都是那么明亮、纯净。

在此之前，我像神话里的孩子，只管捡拾石子，却看不见路上美艳的鲜花。

’1806年5月，我获得哥哥的同意，和他订了婚。

”贝多芬在这一年里，创作出了《第四交响乐》。

《第四交响乐》是一朵美丽纯洁的花朵，散发着贝多芬一生中最为平静的芬芳。

贝多芬的言谈举止和生活方式也发生了变化。

他尽力把自己的天才和一般人所理解和喜爱的艺术加以调和。

这段时间，贝多芬兴致很高，待人彬彬有礼，也能容忍那些他所讨厌的人，而且穿着十分讲究。

他设法瞒过大家，以使人不察觉他的耳聋。

格里尔巴策说，大家都认为贝多芬除了有些近视以外，身体很好。

贝多芬希望赢得人们的喜欢，并且知道自己已经博得了人们的欢心。

他就像一只恋爱中的猛狮，藏起了自己的利爪。

但即使在《第四交响乐》那梦幻与温柔的情调之下，人们依然能感受到他内心深处那股可怕的力量、任性的脾气和突发的愤怒。

这种难得的平静并没有持续太长的时间。

但爱情是如此美好，其影响一直延续到1810年。

贝多芬在爱情的滋润下，获得了非凡的力量，他的才华也结出了丰硕的果实：古典悲剧风格的《第五交响乐》，夏日幻梦般的《田园交响乐》，还有受莎士比亚戏剧《暴风雨》的影响而创作的《热情奏鸣曲》。

《热情奏鸣曲》创作于1804年至1805年，出版于1807年，是贝多芬自认为他的奏鸣曲中最壮美的一首。

贝多芬把这首奏鸣曲题赠给了特雷泽的哥哥弗朗索瓦·德·布伦端克。

在一封没有标明日期的写给“永远的爱人”的信中，贝多芬所表现出的炽热的情感毫不逊色于《热情奏鸣曲》：“我的天使，我的一切，我的心里装满了和你说不完的话语。

当我想到你在星期日之前不能收到我的信件时，我难过得控制不住自己的泪水。

我爱你，像你爱我一样。

但还要强烈得多。

我不敢想象，没有了你我将面对怎样的生活。

你不在我身边，咫尺之别，也似天涯永隔。

我永远的爱人，我的思念都在你的身上，我有时快乐，有时痛苦，我问命运，问它是否会有接受我们愿望的那一天。

我的生命已经与你联系在一起，否则，我将无法生存。

永远，永远！

上帝啊！

为何相爱的人们必须要忍受分离？

你的爱使我成为最幸福和最痛苦的人。

继续爱我，永远不要误解我的心。

”然而，贝多芬和特雷泽的关系并没有像人们所希望的那样发展，一起步入婚姻的殿堂，而是突然结束了，两人解除了婚约。

是什么原因摧毁了这对相爱的人的幸福呢？

也许是因为贝多芬的贫困；也许是因为两人地位不同；也许是因为贝多芬觉得对方要他长期地等待，并保守这段爱情的秘密，是一种屈辱而表示反抗；也许是贝多芬粗暴、多疑、愤世的性情，使他所爱的人受到伤害，而他自己又因此感到绝望。

贝多芬一直无法忘却这段感情，直到生命的最后一刻。

1816年，贝多芬说：“每当我想起她的时候，我的心仍然像第一天见到她时那样剧烈地跳动。

”这一年，贝多芬创作了六首“献给远方的爱人”的乐曲。

他在日记中写道：“一想到她，我就控制不住自己的心跳。

可是，她并不在这里，并不在我的身旁！

”特雷泽曾送给贝多芬一幅自己的肖像，上面题着：给罕见的天才、伟大的艺术家、善良的人。

这幅肖像至今仍被收藏在波恩的贝多芬博物馆。

在贝多芬去世的前一年，一位朋友去拜访贝多芬，无意中看见贝多芬抱着这幅肖像，泪流满面。

贝多芬自言自语道：“你这样的美，这样的伟大，和天使一样！

”朋友见到此景，心中悲伤，悄悄退了出去。

过了一阵，这位朋友再次进屋，看见贝多芬在弹琴。

他对贝多芬说：“你今天的气色真不错。

”贝多芬说道：“我的天使来看望过我了。

”太深的伤痛铭刻在贝多芬的心上。

贝多芬在日记里写道：“可怜的贝多芬，今生今世已经没有你的幸福。

只有在理想的境界里，你才能找到幸福。

”他又在笔记中写道：“顺从，无条件地顺从命运，你不能再为自己生存，只能为其他人而存在；对你而言，只有在艺术中才有幸福。

上帝，请给我勇气，让我战胜我自己！

”

### 媒体关注与评论

这套精挑细选的名著杰作，忠于原著，版本上佳，囊括了所有适合学生阅读的优秀珍品，凝结了文学史上最精华的精神财富，每个学生值得一读！

——优秀班主任 语文学科带头人 薛艳君 深厚丰富的文学内涵，原汁原味的生动语言，对提高阅读理解与写作水平很有帮助；而充满童趣的精美插画，深度激发可贵的阅读兴趣，是适合孩子读的好书！

——优秀班主任 语文高级教师 杨亚军



编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>