## <<有啥别有病>>

#### 图书基本信息

书名: <<有啥别有病>>

13位ISBN编号:9787508073811

10位ISBN编号:7508073819

出版时间:2013-1

出版时间:华夏出版社

作者:杜禅

页数:234

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<有啥别有病>>

#### 内容概要

鄙视你的故事层面,写的是主人公因生理病症而做的医务诊疗与自我救赎。

作品透过各色人等在当下社会遭遇的各种光怪陆离的世俗故事,揭示出生命和精神在物质世界的尴尬 ;是以世俗故事为支点,撬动对生命的逻辑与非逻辑的拷问。

从贪欲与疾病,恐惧与疾病,肉体与心理,因与果……相互转换等等,推导出社会、人文的病与病灶 、病因。

这种对生命与精神的叩问,集合了一系列正题与反题,比如,正题,人是患者,反题,又是自救的主体;正题,药是治病的,反题,又是把病的意识植入人身的介质,等等。

《有啥别有病:又名》借用现代主义的艺术形式表现人性的美与善。

文化与疾病的关系是《有啥别有病:又名》在世俗故事层面之下探讨的内容。

如果我们的疾病愈来愈多,如果我们所处的文化导致病症迭出,那么就得对这种文化重新审视和反思了。

## <<有啥别有病>>

#### 作者简介

杜禅,名杜立新。

中国作家协会会员。

1960年生于蚌埠,长在郑州,作为最后一批知青下乡到洛阳邙山。

当过教师、记者、编辑,曾做过大型电视财经系列专题片《江与河的对话》制片人。

主要作品有:《黑色神曲》、《镜子里有股妖气》、《我持彩练当空舞》等中篇小说;《邓亚萍的神话》、《误读中的美丽》等纪实文学、随笔;长篇小说《爱无藏身之地》、《对一则神话的隐秘求证》、《十字架》、《犹大开花》等。

### <<有啥别有病>>

#### 章节摘录

1 少年时期发生的一件事,后来成了笑柄。

当时方程十二岁,吃饭欠胃口,看着盘子像遇到难题,苦歪着脸。

家长带他到医院,名医开的药方是喝面条——"每顿都喝一大碗面条,把胃撑大了,他就想吃饭了。

" 那时候,人们很单纯,对大医院里的名医尊奉如神,回到家一盆面条就端了上来。

方程一连喝了几天,果真对饭菜有了热情。

他的家长就把这灵验的妙法推荐给同事,去灌那些挑食的孩子。

高中毕业之后,方程把这事当笑话先后讲给几任女友。

" 这哪是胃给撑大的 , 是害怕。

我喝面条是不要吃药,可老喝面条也不好受,只得改成吃饭。

"后来方程荣升父亲,"面条论"又让他悟出了新的东西。

什么叫没胃口?

那时候生活困难,没什么吃的,加上不会做,连炒鸡蛋都敢放酱油,又黑又煳,当然没胃口。

至于喝面条,那是名医的一个策略,因为一大碗面条本身就等于吃饭。

不管你是对大碗的面条害怕,转头吃餐桌上的饭,还是多喝面条撑大了胃而有了食欲,反正达到了目的:让你的食物营养跟得上。

这里有个重要的支点,那就是信任——你信任医生,你的病就能好。

你信任多少,你的病就能好多少。

三十年过去了,方程步人成年,但如今,人们已经不再那么信任大夫了。

一个患者需要治愈,通常的办法就是经过大夫诊断,开药,可是多年来,方程却回避着这个叫做 医院的地方。

他对医院的看法比较差。

哪能这样呢?

遇上头疼脑热常见病,总是进行检查。

验尿验血,没问题的话就做心电图,还没问题,去照胸片CT,再没问题,这才把你从连环阵里领出来,让你放心——这只是一场感冒。

如果遇上疑难杂症,大夫们更热衷于运用排除法的,将病人送进x光片、彩超、CT、核磁共振、穿刺等等科技成果里。

这些报告带着冰冷的面孔成了帮凶,并给大夫铺了条宽阔的退路。

有退路就有一切。

大夫能够摆出不大在平的轻松姿态了。

方程患的是失眠症。

这种病症究竟算什么呢?

说它常见,却没有什么有效的办法,归到疑难杂症,又似乎没有那么复杂。

不管普通大夫还是主任医生,都拿它没办法。

"气血两虚"、"心肾不交",中医总是这两句话;西医的观点总是"神经衰弱"、"心理障碍"。 开了药方之后,医嘱患者要加强活动,戒烟限酒,遇事想开点,培养好的生活习惯比什么都重要。 实在撑不住了,可来点安定——针对服药方式这种小事,大夫倒乐意秀出学有专攻的表情,音色也随 之明亮得多—— "先是半片,逐渐增加到一片,要是还不行,那就增加到两片。

" 方程还遭遇过这种情况,坐诊的大夫将他的病情往抑郁症上拉扯。

当他重申自己只是失眠,大夫略停一下,用眼角瞥着他,那是权威的眼神,也是一种"既然我是大夫,你就不要多言"的责问。

" 我睡着了也和没睡着一样,能清晰地看着自己做梦。

"方程只想针对自己的病情开方子。

他可不能让医生,把自己丢到一个谁都可以被丢进去的药坑里。

"这只是抑郁症的前期。

# <<有啥别有病>>

"大夫说,"你不能简单地就失眠而失眠,抑郁症的一个重要表现就是失眠。"

### <<有啥别有病>>

#### 媒体关注与评论

在热闹的凡俗生活中,作者发现了诸多生命的悖论,不由得把对世俗生活光影声息的关注,导向 肤表生活之下的层面,遍览那里的波诡云谲、光怪陆离。

作者以现代主义文学的眼光,逡巡于三维度现实生活的表里,人与人、与社会、与自我、与自然的异化,令他牵肠挂肚。

这样苍凉的无助感和悲悯情怀,融化在他貌似不羁的文本展现中,或可看成一种恰到好处的释放。

杜禅为我们喧嚣得已然沸腾的浮躁,吹入了一缕清凉之风,尽管他的努力在上述背景映衬下愈加 显出了三分悲壮。

——陈晓明,著名文学理论家,北京大学教授、博士生导师 作者当然不是在写医患关系,他写的是人本身,写人的困境和迷途。

事实上,以人的智慧和觉悟,走出困境、迷途知返的可能性其实很小。 小说名为《病城》,象征的正是人类社会。

作家中冷静如斯,能写出人的绝望感的,不多。

——解玺璋,著名文化学者,代表作为《梁启超传》

# <<有啥别有病>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com