

<<果戈理与鬼>>

图书基本信息

书名：<<果戈理与鬼>>

13位ISBN编号：9787508075334

10位ISBN编号：7508075331

出版时间：2013-8-1

出版时间：华夏出版社

作者：(苏)梅列日科夫斯基

译者：耿海英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<果戈理与鬼>>

内容概要

《果戈理与鬼》揭示果戈理作品的神秘本质，揭示其作品中的魔鬼形象，亦即揭示最神秘的俄罗斯作家果戈理。

为什么这么说？

我们发现，在梅列日科夫斯基那里，“作者”（现实的人）和“主人公”之间完全没有界限，他在两者之间没有做严格的区分。

被揭示的各种实体的“鬼”（赫列斯塔科夫，反基督一乞乞科夫，《狄康卡近乡夜话》里的鬼），与其说是作品里的人物，不如说就是作者果戈理本人。

梅列日科夫斯基把这些都当做事实来接受：果戈理从自己身上写出了赫列斯塔科夫，一风儿吹透的果戈理的外衣启发了他的小说《外套》的构思等等。

因此在梅列日科夫斯基那里“作者”和“主人公”常常是游移互串的。

《果戈理与鬼》是一个伟大的作家和哲人写另一个伟大的作家和哲学家。

没有人比梅列日科夫斯基做得更好了。

其独特的内涵与视角，精辟而深刻的分析，深深吸引了我们；因为他，我们真正地为自己事]开了果戈理。

在梅列日科夫斯基和罗赞诺夫的批评著作之后，不可能再把果戈理看作彻底的现实主义者，把他的作品只看作忠实地准确地反映了他那个时代俄国的现实。

这也正是别尔嘉耶夫N指出的“果戈理的非现实主义性”，即他的象征性、神秘性和宗教性。

<<果戈理与鬼>>

书籍目录

中译本前言

第一部 创作

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第二部分 生活与宗教

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

附录

<<果戈理与鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>