

<<素描入门续集>>

图书基本信息

书名：<<素描入门续集>>

13位ISBN编号：9787508220659

10位ISBN编号：750822065X

出版时间：2002-10

出版时间：金盾出版社

作者：刘茗 绘

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描入门续集>>

前言

素描不仅是一种绘画形式，也是一切造型艺术的基础。

素描静物写生，主要研究物体的形体、结构、比例、透视、明暗以及质感、空间关系、线条运用等基本规律。

通过素描静物写生，能提高少年儿童的观察能力、认识能力和表现能力。

因此，素描静物写生是少年儿童学习绘画的主要内容之一。

在素描静物写生过程中，不能操之过急，而应由浅入深、循序渐进地掌握基本理论知识和技能技巧，扎扎实实地练好基本功。

这样，才能为今后深入学习绘画奠定良好基础。

本书是《素描入门》的续集，其内容、形式等仍遵照循序渐进的原则，即不但有简明的文字讲解、练习方法、画法步骤等，还增大了素描范画图例的数量。

本书可作为少年儿童学习素描的参考用书。

书中缺点错误难免，欢迎读者指正。

<<素描入门续集>>

内容概要

本书是《素描入门》的续集，主要讲述素描静物写生。

内容包括：怎样选择静物，怎样摆放静物，初学素描静物者容易出现什么问题，素描静物写生的方法和步骤。

列出了13类如何表现静物（含背景）明暗和质感的范图。

最后提供了49幅各类静物的范画，供读者临摹、学习。

<<素描入门续集>>

书籍目录

- 一、如何选择写生用静物
- 二、如何摆放静物
- 三、初学素描易出现的问题
- 四、物体的明暗与质感表现
- 五、静物写生的方法步骤
- 六、静物写生图例

<<素描入门续集>>

编辑推荐

荣获第二届金盾出版优秀畅销书奖，《素描入门（续集）》总印数达28万册以上。

<<素描入门续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>