

<<薛稷书法荟萃>>

图书基本信息

书名：<<薛稷书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787508222561

10位ISBN编号：7508222563

出版时间：2003-1

出版时间：金盾出版社

作者：李松晨

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛稷书法荟萃>>

内容概要

伟大祖国源远流长的书法艺术史，由二王、颜、柳、欧、赵等书法大家写就。他们给后人留下举不胜举的书法精品，给我们编辑《历代名家书法大观》提供了广阔的选择天地。本丛书规模宏大，从[书圣]王羲之始，上起两晋、南北朝，历经唐、宋、元、明、清，直至民国初期，共选了彪炳千秋的书法名家五十余人，集中他们各自的代表作品，按朝代延伸陆续出版。

薛稷传世的书迹有《信行禅师碑》、《昇仙太子碑碑阴题名》、《洛阳令郑敞碑》、《七启贴》、《福昌县令张君清德颂》等。

本书主要选辑了他的代表作《信行禅师碑》和传世保存较好的《七启贴》等。

<<薛稷书法荟萃>>

书籍目录

昇仙太子碑碑阴题名信行禅师碑七启贴论脍贴

编辑推荐

书法不仅形体美、表象美，而且是个人总体艺术成就的展现。综观历代大书法家，他们有的以线条优美见长，有的以笔画雄健出众，有的人则以间架潇洒驰名。所以，选辑出版书法图书，以书体分类合集多人作品固然必要，而荟萃大书法家个人不同时期的不同书体作品，亦然重要。这样既可以给有关专家学者的研究考据提供资料，又可以给不同层次的书法爱好者揣摩研习提供范本。还可以使广大读者不出斗室便可一览书林春色。这就是选辑出版《历史名家书法大观》这套丛书的宗旨和目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>