第一图书网, tushu007.com

<<写意荷花画法>>

图书基本信息

书名：<<写意荷花画法>>

13位ISBN编号：9787508224169

10位ISBN编号：7508224167

出版时间：2003-6

出版时间：金盾出版社

作者：杨树常

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

荷花出淤泥而不染，高洁芬芳，香远益情，世称“君子之花”，是花鸟画重要的题材之一历来为我国人民所喜爱。
本书从学习国画的基本功讲起，分别阐述了学习写意荷 花画法的方法、步骤、构图技巧，用笔、用墨和应当注意的其他事结合实际，讲解精辟透彻，图文并茂，通俗易懂，充分体现出作者竭诚传授实践经验的意愿。
本书对初学绘画者或已学有所长的读者都是非常实用的好书，亦可供有关院校美术专业师生教学参考。

<<写意荷花画法>>

作者简介

杨树常,又名硕,1925年生于河南商城.上世纪四十年代就读于京华美术学院国画系,并拜著名画家王铸九为师,曾得到李苦禅、王青芳等名家指点，主攻写意花鸟与山水画。

数址年来，他潜心学习古今名家之长，研读中国画理论，同时以造化为师，到大自然中去观察、感受、写生，精神振奋，心胸开阔，对给画充满激情。
经过长期勤学苦练，不断地探索追求，其作品逐渐形成自己的风格。
笔墨苍润浑厚，构图严谨，气势豪放，格调清新，充满生活气息。
特别是近些年来，他在继承传统的基础上，大胆创新。
采用揉纸、矾水、水冲、拓印、背画等技法，巧妙而和谐地溶入中国画的笔墨中，丰富了中国画的表现力。
使作品更加遒劲浑厚、苍润、含蓄，充满了生机，展现了时代气息。
作品曾多次在国内外展出，并在许多报刊发表，深受好评。

作者曾在中国书画函授大学执教，并编著《写意花鸟与山水画入门》一书，受到了广大读者的喜爱。
《写意荷花画法》一书，是他新近之作，书中以步骤图的方法，讲述了各种荷花的具体画法，并收入作者近几年的荷花作品80余幅，既有传统，又有创新，可供学习花鸟画的朋友阅读借鉴。

<<写意荷花画法>>

书籍目录

前言一、笔墨运用技法 1笔的运用技法 2墨的使用技法二、构图基本方法三、荷花分体画法 1花的画法 2叶的画法 3梗的画法 4莲蓬的画法 5茨菇、浮萍、苇叶的画法四、白荷花画法五、粉红荷花画法六、红荷花画法七、秋荷画法八、雨荷画法九、题荷花诗选十、作品示例 晨露1 晨露2 雨意 晨露欲滴局部 出水荷花带露香局部 秋荷1 秋荷2 秋荷3 墨黑团中花叶宽 晨趣 晨趣局部 荷韵 荷塘清韵1 荷塘清韵1局部 荷塘清韵2 荷塘清韵2局部 荷塘清韵3 荷塘一角1 荷塘一角2 荷塘雨色 茶塘清气 荷趣 荷塘翠鸟 荷塘翠鸟局部 清气长存 清气宜人1 清气宜人2 清气宜人2局部 有鱼足饱不飞去 有鱼足饱不飞去局部 欲雨 雨后荷更香 秋艳1 秋艳1局部 争艳 争艳局部 荷香 荷香局部 香远 犹有残荷几瓣红 秋艳2 疏雨 荷塘翠羽 荷塘清趣 十里荷香1 十里荷香2

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com