

<<苏轼书法荟萃>>

图书基本信息

书名：<<苏轼书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787508226699

10位ISBN编号：7508226690

出版时间：2003-1

出版时间：金盾出版社

作者：李松晨

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼书法荟萃>>

内容概要

蘇軾(1037-1101年),宋代文学家、书画家。

字子瞻,一字和仲,号东坡居士。

眉州眉山(今属四川)人。

苏轼才华横溢,诗词文赋而外,对书画也很擅长。

他于书法遍览晋唐诸家,转益多师,自成一家,长于行书、楷书,笔法肉丰骨劲,跌宕自然,同蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。

传世书迹有《黄州寒食诗帖》、《赤壁赋》、《答谢民师论文帖》、《洞庭春色、中山松醪二赋卷》等。

苏轼论画卓有所见,主张“神似”、“传神”,提出“诗中有画”、“画中有诗”,在画史上很有影响。

他善画竹石,学文同而又自具风格。

苏轼画真迹,今仅存《古木怪石图》等。

苏轼在学术上的著作有《易传》、《书传》等。

本书辑录了苏轼的楷书《醉翁亭记》、《宸奎阁碑》等书,行书《前赤壁赋卷》、《黄州寒食诗帖》、《李太白仙诗卷》等,草书《梅花诗帖》等。

<<苏轼书法荟萃>>

书籍目录

醉翁亭记 丰乐亭记 宸奎阁碑 花蕊夫人宫词 南轩梦语贴 石恪画维摩赞 梅花诗贴 黄州寒食诗贴 前赤壁赋卷 祭黄几道文贴 李太白仙诗卷 黄煮贴 洞庭春色赋 中山松醪赋 天际乌云贴 归去来辞卷 二疏图赞 酥梨贴 答谢民师论文贴 释文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>