

<<中国根艺>>

图书基本信息

书名：<<中国根艺>>

13位ISBN编号：9787508235509

10位ISBN编号：7508235509

出版时间：2005-8

出版时间：金盾出版社

作者：马骊骥、张二滨

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国根艺>>

内容概要

本书由中国根艺美术学会主席、中国根艺美术大师马骊骥先生和张二滨女士著。作者在书中介绍了中国根艺的历史和特点、根艺创作的美学原则、根艺作品的制作特点和工具、制作工艺、配座和命名、根艺的分类、根艺美术鉴赏等基本知识，并配有大量插图。收入本书的150多幅珍贵的根艺作品彩照，千姿百态，大都是平时不易见到的。本书不仅具有系统性和权威性，而且具有较强的艺术欣赏价值和实用价值，既是入门者的普及读物，又是根艺美术系统论述的专著，适合美术工作者及广大根艺爱好者阅读。

<<中国根艺>>

作者简介

马骊骥，中国根艺美术大师，中国根艺美术学会创建人，现任主席，笔名三马。毕业于中央美专。

曾任中央新闻纪录电影制片厂西北记者站站长。

为高级摄影师、编导、一级美术师、高级工艺美术师，并担任“刘开渠根艺奖”高级评委会主任。

其根艺作品、绘画及所摄影片在国内外多次被报道。

主要著作有《马骊骥根艺美术画册》、《中国根艺美术家辞典》、《中国根艺论文选》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》等书。

张二滨，辽宁大学毕业。

曾先后任《抚顺日报》和《中国环境报》记者，现任中国环境科学出版社副总编、副编审。

是中国根艺美术学会创建发起人之一，为《中国根艺美术家辞典》一书的副主编，兼任中国根艺美术学会副主席，《中国根艺》刊物副主编，“三马创作学术委员会”副主任。

<<中国根艺>>

书籍目录

一、中国根艺的历史 (一) 原始社会的根艺 (二) 战国时期的根艺 (三) 两汉时期的根艺 (四) 南北朝时期的根艺 (五) 隋、唐、五代时期的根艺 (六) 宋、元时期的根艺 (七) 明、清时期的根艺 (八) 解放前的根艺二、中国现代根艺美术的发展 (一) 中国根艺学术组织的建立 (二) 中国根艺学校组织的工作 (三) 中国根艺发展现状三、中国根艺特点和分类 (一) 中国根艺的特点 (二) 中国根艺的分类四、根艺创作的美学原则 (一) 寻奇觅美 (二) 巧借天然 (三) 突出意趣 (四) 讲究构图五、根艺美术 (一) 根艺的审美特征 (二) 根艺作品的“影像”、环境与主题 (三) 根艺形象的神似与抒情 (四) 根艺的形体美 (五) 根艺的根材美和色泽美 (六) 根艺的实用与审美的结合 (七) 根艺装饰美的鉴赏六、根艺艺术家的素养和追求 (一) 根艺工作者的守则 (二) 根艺艺术家的才能与修养 (三) 掌握根艺审美和技术美学 (四) 根艺美术要向高层次发展七、根艺作品的制作特点和工具 (一) 根艺作品的制作特点 (二) 清代“八仙”的根艺作品表现 (三) “飞天”的制作 (四) 四件大型根艺作品的制作 (五) “傲雪”、“春”、“发”作品的制作 (六) “马空冀北”仿根艺水泥雕塑的制作 (七) 树根雕和竹雕的制作与技法 (八) 根艺实用品的制作 (九) 根艺作品的制作工具八、根艺作品的制作工艺 (一) 根材的干燥 (二) 根材的去皮 (三) 根材防菌防虫 (四) 根艺作品上色 (五) 根艺作品打磨抛光 (六) 根艺作品上漆烫蜡九、根艺作品的配座和命名 (一) 根艺作品的配座 (二) 根艺作品的命名附录：中国根艺美术学会大事记

<<中国根艺>>

章节摘录

插图

<<中国根艺>>

媒体关注与评论

书评本书系统阐述了根艺美术理论体系，悉心传授根艺创作技能，是指导根艺创作和进行职业培训的好教材。

<<中国根艺>>

编辑推荐

本书系统阐述了根艺美术理论体系，悉心传授根艺创作技能，是指导根艺创作和进行职业培训的好教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>