

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学普及读本（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787508236957

10位ISBN编号：7508236955

出版时间：2005-11

出版时间：金盾出版社

作者：西周生

页数：1308

字数：1026000

译者：唐松波 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

前言

源远流长、丰富多彩的中国古典文学，是我国伟大文化宝库中的绚丽瑰宝。

为弘扬民族传统文化，把古典文学名著普及到广大群众中去，我们组织出版了一套“中国古典文学普及读本”。

这套普及读本的特点是：（一）选材精当。

从浩如烟海的古代散文和代表古代诗、词、曲最高艺术成就的唐诗、宋词、元曲中，精选出意境高雅、千古传诵的名篇；从广为流传的古代小说中精选出思想性、艺术性都好的经典著作，如《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等等。

这套书可使读者以较经济的时间对我国古典文学的精华有一个基本的了解。

（二）注释通俗。

对难懂的词语、典故等用浅显通俗的文字作简明扼要的注解，对难认的字加注拼音及同音字，使具有初中文化程度的读者能够读懂。

（三）物美价廉。

书籍的装帧设计既美观大方，又简朴实用。

书的定价较低，一般读者能够买得起。

我们期望这套书能受到广大读者的喜爱。

明清长篇小说除了四大名著以外，还有一些优秀作品，其中《醒世姻缘传》就很值得一读。

这部书以家庭为中心，形象地揭示了明代中期封建社会内部秩序的崩溃，家反宅乱，乾坤倒置。

小说通过两段恶姻缘的故事，精心塑造了中国文学史上一个独特的叛逆妇女形象——薛素姐。

她以复仇为目的，对丈夫狄希陈除了诟骂以外，还囚禁、针刺、棒打、炭烧，以致狄希陈因无力齐家而丢了官，最后她还从背后一箭射中狄希陈。

薛素姐的行为看似荒诞，实际上处处针对着封建社会的三纲五常，特别是专门压迫妇女的三从四德，掀起造反的旗帜。

她要自由，要出门，要逛庙会，要参观游览。

这些事情今天看来都很平常，但当时的道学家却认为有伤风化而大加指责。

为找有意躲她的丈夫，薛素姐从山东北上京城，西到成都。

对道学家强调的节孝之类，她不屑地说：“我没见天下饿死了多少寡妇老婆，我还不守他娘那□寡哩！”

“我也做不成那孝妇，我也看不的那牌坊。

我就有肉，情知割给狗吃，我也做不成那股汤！”

她不想生儿育女，反而要争财产继承权。

她大胆宣称：“破着一身刷，皇帝也对打！”

与此同时，小说还用白描手法，把那个时期各阶层人物，诸如官僚阉宦，秀才塾师，商人工匠，衙役乡约，厨子觅汉，婢妾娼妓以及三姑六婆，市井无赖等等，栩栩如生地呈现在读者面前。

尽管小说的叙述在个别地方有拖沓重复之嫌，但作者对封建宗法社会各色人物的观察异常深刻，写来性格分明，彼此面目不同。

很多热闹场面描写十分精彩，如晁源被杀后，晁思才等人哄抢晁思孝父子家财的情景，令人读后难忘。

又如薛素姐诬告丈夫谋反，受惩罚后到两邻、乡约、保长门前骂街的描述，也妙趣横生。

本书对当时的民生疾苦，官场黑幕，科举考试的腐败，监狱的黑暗与胡作非为，都有鲜明的记叙。

宦官擅权是明朝政治史的一个特点，始作俑者是英宗正统朝的太监王振。

小说第五回描写两个锦衣利用为王振祝寿机会，轻易地让晁思孝当上紧邻北京的通州知州，宦官气焰之嚣张于此可见一斑。

土木堡之变(1449)，英宗被俘，成为明朝由盛转衰的标志，怂恿英宗亲征的就是王振。

书中一再提到此人，说“大小诸人恨不得灭了王振一万族才好。”

《醒世姻缘传》始终把家事和国事，人情和民情结合着写，形成两条线索交织的局面，真实地反

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

映了封建社会末期的众生相，加上语言生动，善于嘲讽，几百年来一直流传不衰。

在雍正年间，这书已传到了日本。

民国时期诗人徐志摩曾经把它推许为“我们五名以内的一部大小说。

” 小说作者看到了中国历史前进的迹象。

明代中期商品经济渐趋活跃，资本主义生产开始萌芽，弃学就商，弃农经商现象在书中有所反映，代表人物如张茂实(六十五六十六回)、汪为露(三十五回)。

后者还说：“有银子不该买地，费了人工，利钱且又淡薄，只该放债。

” 封建地主经济面临危机，二十六回讲到为地主耕作的觅汉集体怠工，故意打死耕牛，使坏骡马，抵盗粮食，合力勒措地主。

势单力薄的晁老夫人把晁家占有的大量田地主动分给无地少地的族人，实是迫于这种形势的善举。

传统的社会价值观念开始瓦解，维护封建宗法统治的伦理道德显得虚伪腐朽。

一部分妇女，如薛素姐、龙氏、童寄姐，由反抗转为泼悍，是可以理解的。

不学无术，贪财好色的晁源、狄希陈是日趋没落的统治阶级代表，从他们身上不难找到家反宅乱，乾坤倒置的真正原因。

用作者的话说：“阳消阴长的世道，君子怕小人，活人怕死鬼，丈夫怎得不怕老婆。

”(九十一回) 作者通过佛家轮回报应的理论营造小说框架，从射狐伤生，纵妾虐妻到难星消退，冤仇化解，完成一百回巨著。

其中穿插的神佛妖鬼纯属比拟性质，正如寄姐所说：“放着活人呢，可去求那泥塑的神像哩？

”(七十五回)从全书的主旨来说，作者有心维护封建社会传统的伦理和价值观，按照善有善报，恶有恶报的原则安排一系列人物的命运，塑造了不断积德行善，终于死后为神的晁老夫人形象。

百姓为她建牌坊，盖祠堂，顶礼膜拜，而她则保佑乡里，几番显灵，惩治奸人。

这部作品的历史局限性明显可见，然而小说所揭露的大量社会问题，仍值得当今读者思索。

小说写作年代在明末清初，至迟顺治末年(1661)已有刊刻本，题为西周生辑著。

过去有人认为西周生即《聊斋志异》作者蒲松龄(1640~1715)，但蒲氏不可能在弱冠就完成这样鸿篇巨制，作者必另有其人，尚有待学术界深入研究。

本书的点校以同德堂刊本为底本，参校其他版本。

原版本中明显错字径予改正，残破处补全，繁体字改为简体字，异体字改为规范字，通假字保留，作者当时习用字，尤其古典文学作品常出现者也保留，一般在第一次出现时注明。

个别回后原有评语予以保留。

金盾出版社

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

内容概要

明清长篇小说除了四大名著以外，还有一些优秀作品，其中《醒世姻缘传》就很值得一读。这部书以家庭为中心，形象地揭示了明代中期封建社会内部秩序的崩溃，家反宅乱，乾坤倒置。

《醒世姻缘传》始终把家事和国事，人情和民情结合着写，形成两条线索交织的局面，真实地反映了封建社会末期的众生相，加上语言生动，善于嘲讽，几百年来一直流传不衰。

在雍正年间，这书已传到了日本。

民国时期诗人徐志摩曾经把它推许为“我们五名以内的一部大小说。”

本书为“中国古典文学普及读本”之一，又名《恶姻缘》，共一百回，写作于明末清初，是《金瓶梅》之后、《红楼梦》之前的一部重要的以婚姻家庭生活为题材的小说。

小说结构完整，情节曲折有致。

所涉及的人物众多，身份各异，从权阉官吏到乡宦士绅，从市民百姓到僧道倡优，无一不备，人物形象大多血肉丰满，栩栩如生。

另外，小说用山东方言写成，笔墨酣畅，颇具特色。

作者简介

作者：（清代）西周生

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

书籍目录

弁语凡例引起第一回 晁大舍围场射猎 狐仙姑被箭伤生第二回 晁大舍伤狐致病 杨郎中卤莽行医
第三回 老学究两番托梦 大官人一意投亲第四回 童山人胁肩谄笑 施珍哥纵欲崩胎第五回 明府
行贿典方州 戏子恃权驱吏部第六回 小珍哥在寓私奴 晁大舍赴京纳粟第七回 老夫人爱子纳娼
大官人弃亲避难第八回 长舌妾狐媚惑主 昏监生鹑突休妻第九回 匹妇含冤惟自缢 老嫖报怨狠投
词第十回 恃富监生行贿赂 作威县令受苞苴第十一回 晁大嫂显魂附话 贪酷吏见鬼生疮第十二回
李观察巡行收状 褚推官执法翻招第十三回 理刑厅成招解审 兵巡道允罪批详第十四回 囹圄中
起盖福堂 死囚牢大开寿宴第十五回 刻薄人焚林拔草 负义汉反面伤情第十六回 义士必全始全终
哲母能知亡知败第十七回 病疟汉心虚见鬼 黥货吏褫职还乡第十八回 富家显宦倒提亲 上舍官
人双出殡第十九回 大官人智奸匹妇 小鸭儿勇割双头第二十回 晁大舍回家托梦 徐大尹过路除凶
第二十一回 片云僧投胎报德 春莺女诞子延宗第二十二回 晁宜人分田睦族 徐大尹悬扁旌贤第二
十三回 绣江县无儆薄俗 明水镇有古淳风第二十四回 善气世回芳淑景 好人天报太平时第二十五
回 薛教授山中占籍 狄员外店内联姻第二十六回 作孽众生填恶贯 轻狂物类啗良心第二十七回
祸患无突如之理 鬼神有先泄之机第二十八回 关大帝泥胎显圣 许真君撮土救人第二十九回 冯夷
神受符放水 六甲将按部巡堤.....

章节摘录

版权页： 第五回 明府行贿典方州戏子恃权驱吏部 儒门莫信便书香，白昼骄人仗孔方。

虽是乞夫明入塾，胜如优孟暗登场。

催科勒耗苛于虎，课赎征钱狠似狼。

戒石当前全不顾，爰书议后且相忘。

只要眼中家富贵，不知身殁子灾殃。

曲直无分胡乱案，是非倒置巧商量。

天理岂能为粟米？

良心未得作衣裳。

呈身景监人争笑，且托优人作壁墙。

到了初九日清早，小珍哥头也不疼，身也不热，肚也不胀饱，下边恶路也都通行，吃饭也不口苦，那标病已都去九分了。

只是纵欲的人，又兼去了许多血脉，只身上虚弱的紧。

晁大舍又封了一两药金，抬了一沙坛好酒、五斗大米，差李成名押着往萧北川家去取药。

萧北川见了银子、大米，虽是欢喜，却道也还寻常；只是见了那一沙坛酒，即如晁大舍见珍哥好起病的一般，不由的向李成名无可不可的作谢，狠命留李成名吃酒饭，高高的封了一钱银子赏他，撮了两帖药，交付回去。

次早初十，七八个骡夫，赶了二十四头骡子，来到晁家门首。

看门人说道：“家中有病人，今日起身不成。

”众脚户说道：“这头口闲一日，就空吃草料，谁人包认？

”家人传进去了。

晁大舍道：“家中奶奶不好，今日起不成身，还得出这二月去，另择吉日起身哩。

他若肯等，叫他等着；他若不肯等候，将那定钱交下，叫他另去揽脚，咱到临时另雇。

”家人传到外边，众骡夫嚷说：“这春月正是生意兴旺的时候，许多人来雇牲口，只因宅上定了，把人都回话去了，如今却耽误了生意，一日瞎吃了许多草料。

前日那先支去的三两银子，还不够两三日吃的，其余耽搁的日子，还要宅上逐日包认。

”一家找出，一家又要倒入，两边相持争闹。

毕竟亏禹明吾走过来评处，将那三两定钱就算了这几日空闲草料，即使日后雇头口，这三两银也不要算在里面。

又叫宅里再暖出一大瓶酒来与脚户吃，做刚做柔的将脚户打发散去。

却说晁知县在华亭县里，一身的精神命脉，第一用在几家乡宦身上，其次又用在上司身上，待那秀才百姓，即如有宿世冤仇的一般。

当不得根脚牢固，下面也都怨他不动，政以贿成，去年六月里考了满，十月间领了敕命，各院复命，每次保荐不脱。

<<中国古典文学普及读本（套装上下）>>

编辑推荐

《中国古典文学普及读本:醒世姻缘传(套装共2册)》是中国十七、十八世纪诞生的一部白话长篇小说，一百回，近百万言。

胡适认为《中国古典文学普及读本:醒世姻缘传(套装共2册)》是一部“最丰富又最详细的文化史料”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>