

<<小型盆景制作与赏析>>

图书基本信息

书名：<<小型盆景制作与赏析>>

13位ISBN编号：9787508248936

10位ISBN编号：7508248937

出版时间：2008-12

出版时间：金盾

作者：马文其

页数：138

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小型盆景制作与赏析>>

前言

中国盆景历史悠久，源远流长。

它是集诗、画、园艺、美学、雕塑等学科与造型技艺为一体的综合性造型艺术，融自然美、整体美、艺术美和意境美为一体，运用、“缩龙成寸”、“缩地千里”、“以小见大”等艺术手法，将大自然的风姿神采艺术地再现于盆钵之中，以营造“景外之境，象外之相”、“景有尽而意无穷”的盆景艺术最高境界。

进入21世纪，随着我国经济的繁荣，人们的生活环境、居家条件的改善，小型盆景以其成型时间短、取材容易、管理方便、艺术品位较高等特点受到人们的喜爱。

当前，盆景园艺产业发展势头强劲，盆景爱好者越来越多，盆景创作队伍日益扩大，已成为一种世界性的园艺文化。

为了满足广大盆景爱好者制作盆景的需要.笔者总结了40多年的盆景创作与教学经验.精心组织编写了此书。

<<小型盆景制作与赏析>>

内容概要

小型盆景是盆景艺术家庭中的一员，它千姿百态巧夺天工，惟妙惟肖的艺术造型令人叹为观止、陶醉其中。

本书紧贴盆景创作实践，主要介绍了木本盆景、草本盆景、山水盆景等的造型技艺及制作技巧，同时选取了部分具有代表性的盆景作品作了赏析，彩页中选取了极具观赏性的精品之作及一些盆景艺术大师的获奖作品。

丰富的素材，精当的点评，对开阔盆景创作思路 and 创作实践具有积极的指导作用。

本书不仅是广大盆景爱好者的实用性读物，而且对园艺工作者、盆景专业人也具有重要的参考价值。

<<小型盆景制作与赏析>>

作者简介

马文其，男，1937年6月出生。

现为中国盆景艺术家协会理事、中国科普作家协会会员、北京市盆景艺术研究会常务副会长、第三届中国盆景艺术展览会评委。

马文其先生1965年开始制作盆景，其作品多次在全国盆景展览中获奖。

山水盆景《中流砥柱》在1991年中国国际盆景会议期间举办盆景大赛中获一等奖。

近20余年来从事盆景教学和理论研究，已有20余种不同版本盆景专著问世。

代表作有《盆景制作与养护》，该书1997年参加中国艺术界名人作品展示会获银鼎奖。

1983年以来在中外20余家报刊发表300余篇有关盆景艺术的文章。

中央电视台、北京电视台对其作了人物专访并应邀拍过多集盆景造型及欣赏电视片。

其传略已辑入《世界艺术家名人录》、《中国当代艺术界名人录》等多种典集。

<<小型盆景制作与赏析>>

书籍目录

第一章 小型盆景概述 第一节 小型盆景的历史渊源 第二节 小型盆景的特点 第三节 小型盆景的主要功用 一、装点 and 美化生活环境 二、具有良好的社会效益和经济效益 三、有益于身心健康 第四节 小型盆景欣赏 一、欣赏韵前提 二、欣赏的方面第二章 小型木本盆景制作与赏析 第一节 造型技艺 一、修剪 二、蟠扎 三、其他技艺 第二节 根干枝的造型与耕作 一、根的造型 二、干的造型 三、枝的造型 四、其他造型技艺 第三节 观花类小型盆景的削作与赏析 一、梅花盆景 二、迎春盆景 三、四季迎春盆景 四、花石榴盆景 五、月季盆景 六、茉莉盆景 七、春花盆景 八、六月雪盆景 九、三角梅盆景 十、杜鹃花盆景 十一、金银花盆景 十二、云南黄素馨盆景 第四节 观果类小型盆景的制作与赏析 一、火棘盆景 二、山楂盆景 三、苹果盆景 四、枸杞盆景 五、柠檬盆景 六、果石榴盆景 七、冬红果盆景 第五节 松柏类小型盆景的制作与赏析 一、五针松盆景 二、罗汉松盆景 三、金钱松盆景 四、马尾松盆景 五、黑松盆景 六、地柏盆景 七、刺柏盆景 八、圆柏盆景 九、侧柏盆景 第六节 常绿类小型盆景的制作与赏析 一、榕树盆景 二、苏铁盆景 三、女贞盆景 四、黄杨盆景 五、雀梅盆景 六、福建茶盆景 七、常春藤盆景 八、凤尾竹盆景 九、佛肚竹盆景 十、山格木盆景 十一、山桔盆景 十二、紫檀盆景 十三、袖珍椰子盆景 第七节 落叶类小型盆景的制作与赏析 一、银杏盆景 二、黄栌盆景 三、榆树盆景 四、牡荆盆景 五、柽柳盆景 六、朴树盆景 七、红枫盆景 八、水杨梅盆景 九、三角枫盆景 十、对节白腊盆景 第八节 一桩多景盆景的改型 一、牡荆盆景的改型 二、黄栌盆景的改型 三、侧柏盆景的改型第三章 草本植物盆景制作与赏析 第一节 草木植物盆景概述 第二节 几种常见草木植物盆景的制作与赏析 一、菊花盆景 二、草莓盆景 三、兰花盆景 四、文竹盆景 五、水仙盆景 第一节 制作山水盆景常用石材 一、松质石料 二、硬质石料 三、代用材料 第二节 山水盆景制作程序 一、立意 二、选材 三、锯截与雕琢 四、造型艺术表现 五、组合与胶合 六、绿化与点缀 七、盆钵与几架 八、题名 第三节 山水盆景制作实例 第四节 山水盆景款式与赏析 一、水石型盆景 二、旱石型盆景附录 制作盆景的工具主要参考文献后记

<<小型盆景制作与赏析>>

章节摘录

插图：第一章 小型盆景概述盆景是我国独特的传统园林艺术之一，有着悠久的历史。它是栽培技术与造型技艺的结晶，是自然美与艺术美的结合，在世界园林艺术中享有盛誉。小型盆景属盆景的一种类型，它以清靓雅致、以小见大、以形传神的艺术表现形式深受大众喜爱。成为人们精神文化生活的重要组成部分。

本章概括介绍小型盆景的历史渊源、小型盆景的特点、主要功用及小型盆景的欣赏等。

第一节 小型盆景的历史渊源据考证，我国盆景始于唐代，至今已有1300多年的历史。1972年，我国考古工作者在陕西乾陵发掘的章怀太子李贤（武则天之子）墓甬道的东壁上发现刻有侍女手捧盆景的壁画。

该画显示，盆钵中有几块小石，石间长有两棵小树木，树木上还结有果实，侍女手捧盆花，见图1-1。从体量大小来看，应属于小型盆景，这是我国目前发现最早的一件盆景。

宋人许棐也有关于小型盆花的描述，他的《小盆花》诗：“小小盆中花，春风随风足。

花肥无胜红，叶瘦无久绿。

心倾几点香，也饱游峰腹。

太盛必易衰，荒烟锁金谷。

”元代高僧辍上人在盆景艺术方面很有造诣，他的“此子景”（即小型盆景）师法自然，极富诙谐画意。

<<小型盆景制作与赏析>>

后记

本书在编写过程中,得到中国盆景艺术家协会领导、中国盆景艺术大师、理事以及广大会员的关怀和支持。

中国盆景艺术家协会副会长、中国盆景艺术大师赵庆泉、王选民,副会长章征武,中国盆景艺术大师贺淦荪、张尊中、冯连生、田一卫,中国。

盆景艺术家协会理事卢通骅、曾宪烨、王兆毅、陈正奎、仲济南、胡光生、刘天明、宋念祖、王琼培,著名盆景园扬州红园、集翠居,盆景名家林三和等提供了上乘的盆景作品。

人民日报社高级记者蒋铎给予很多帮助,第一章中两幅清代墨线图摘自李树华教授《中国盆景文化史》一书,陈志就、周永友两位先生分别提供了面封和底封盆景作品。

在此特别提出的是曾宪烨先生在百忙中为本书的编著做了许多工作,金盾出版社对本书的出版给予了大力支持,在此一并表示感谢。

<<小型盆景制作与赏析>>

编辑推荐

为了满足广大盆景爱好者制作盆景的需要，笔者总结了40多年的盆景创作与教学经验.精心组织编写了《小型盆景制作与赏析》。

进入21世纪，随着我国经济的繁荣，人们的生活环境、居家条件的改善，小型盆景以其成型时间短、取材容易、管理方便、艺术品位较高等特点受到人们的喜爱。

当前，盆景园艺产业发展势头强劲，盆景爱好者越来越多，盆景创作队伍日益扩大，已成为一种世界性的园艺文化。

<<小型盆景制作与赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>