

<<新编汉语实用修辞手册>>

图书基本信息

书名：<<新编汉语实用修辞手册>>

13位ISBN编号：9787508251929

10位ISBN编号：750825192X

出版时间：2008-11

出版时间：金盾出版社

作者：陈毓瑾

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编汉语实用修辞手册>>

### 内容概要

本书全面介绍了写作中常用的23种修辞格的内容，对每种修辞格的特点作了简明扼要的阐述，并列举了若干典型的例子，以作示范。

通俗实用、一学就会是本书的特点，尤其适合中学生和广大写作爱好者阅读。

本书由曾连续20年担任高考作文阅卷工作，并对修辞学有很深造诣的武汉大学文学院陈毓瑾副教授编写。

## &lt;&lt;新编汉语实用修辞手册&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、比喻 明喻 隐喻 借喻 较喻 层喻 互喻 引喻 迂喻 缩喻 歇后语喻 破折号喻 修辞俣事二、比拟 拟人化 拟物化 修辞俣事三、借代 借绰号代人 借穿戴代人 借相貌或体型特征 代人 用具体的人代替具有共同特征的多数人 借剧中人代演员、作者代作品 借牌号、商标代本体 借具体事物代抽象事物 借泛指代专指 借数目、数量或序码代本体 修辞俣事四、摹状 摹声 摹色 摹形 修辞俣事五、示现 追述 预言 悬想 修辞俣事六、飞白 音误飞白 形误飞白 义误飞白 修辞俣事七、映衬 正衬 反衬 修辞俣事八、夸张 夸大 缩小 时间夸张 综合夸张 修辞俣事九、通感 由视觉移到其他 感觉 由听觉移到其他 感觉 修辞俣事十、排比 句子的排比 短语的排比 词的排比 并列排比 层递排比 修辞俣事十一、对偶 相对 相连 相似 宽对 严对 修辞俣事十二、反复 词的反复 短语的反复 句子的反复 修辞俣事十三、层递 递升 递降 修辞俣事十四、拟问 奇问 设问 反问 修辞俣事十五、呼告 呼人 呼物 修辞俣事十六、反语 反话正说 正话反说 修辞俣事十七、双关 谐音双关 语义双关 修辞俣事十八、拈连 修辞俣事十九、镶嵌 人名镶嵌 地名镶嵌 书名镶嵌 数字镶嵌 其他镶嵌 修辞俣事二十、顶真 词的顶真 短语的顶真 分句的顶真 严式顶真 宽式顶真 修辞俣事二十一、精警 作品中的精警 口头流传的精警 二十二、引用 明引 暗引二十三、成语修辞 直接引用 活用套用 修辞俣事

章节摘录

一、比喻 比喻是最常用的修辞方式之一。

我们平时说话或写文章的时候，为了把自己的意思更具体、更形象地告诉别人，常常用打比方的手法，这就是比喻。

例如：这小女孩长得像一朵娇艳无比的鲜花。

如果我们单说这女孩长得很美，那就无法体会她究竟如何美，现在把她比作一朵鲜花，我们头脑中便会出现一个红扑扑、鲜嫩嫩的脸蛋形象。

编辑推荐

要学好修辞，首先要多读。

在读的过程中，注意作者如何运用修辞，研究和比较各种修辞方法的长处和短处，搞懂在什么样的语言环境中用什么样的修辞，长期地、日积月累地阅读，自然会潜移默化地受到熏陶，从而提高自己遣词造句的能力。

多读的同时，还要多写，只有自己动笔，在写的过程中，有意识地运用各种修辞，才能熟能生巧，写出文采斑斓，风格特异的好文章。

<<新编汉语实用修辞手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>