

<<童话百宝箱>>

图书基本信息

书名：<<童话百宝箱>>

13位ISBN编号：9787508252926

10位ISBN编号：7508252926

出版时间：2008-11

出版时间：金盾出版社

作者：育英

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

说这是一部非常独特的童话书，表现为以下几个方面—— 其一是“全”。知识童话和各类文学童话、短篇童话和长篇童话应有尽有。不但如此，本书在最后两部分还详细地介绍了有关童话的知识，以及童话的创作技巧和一些作品的写作过程。

爱好写作的读者如果先读最后两部分，然后再从头品读，将会有极大的收获。

其二是“新”。

除了几篇用以举例的童话外，都是首次公开发表的佳作。

不仅作品新，编排形式也新：本书首次采用了分类编排的方式，这样，读者在品读故事的同时，对童话的分类也有了深刻的认识。

其三是“奇”。

以往我们见过的童话都是专供儿童阅读的，而本书的童话则是以“中小學生都爱看，对中小學生都有用”为出发点而创作的。

如第五部分的长篇知识童话，通过一个具有一定科幻和梦幻色彩的故事，揭示出了许多发人深省的问题，如：凡上过学的人都没有轻视过作文，为什么学会了写作的仅仅是极少数？

为什么会有这种不正常的现象存在？

并用大量的事例告诉同学们如何尽快走出作文误区，轻轻松松地学会写文章。

可以说“童话”在这部作品中仅仅是一个载体，推广作文新理念才是作者真正的用意。

## <<童话百宝箱>>

### 内容概要

《童话百宝箱》是为提高中小学生的写作水平而编写。  
突出体现为：使读者在阅读有趣的“童话故事”的同时，了解并掌握“童话”分类与创作的相关知识和技巧；以具有一定科幻和梦幻色彩的“长篇童话”为载体，让孩子们尽快走出作文误区，明明白白学作文，轻轻松松写作文。

## 作者简介

育英，本名张福祥，学者。

出版有《启蒙》、《走出作文迷津》、《作文不用学》等别具特色的教育类著作6部。

他的每一部书刚一面世便好评如潮。

小学生作文向导杂志社主编陈莎女士在给他信中说：“您的书是我读过的同类书中最有思想、最有价值的书。

”陕西省咸阳市秦都区马泉小学教师魏康峰老师在给他的信中说：“读您的书可以用8个字来形容我的感受，那就是：相见恨晚，茅塞顿开。

”陕西省大同市南郊地税局干部刘满先生说：“读到育英老师的书是孩子的福气。

”

## &lt;&lt;童话百宝箱&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 知识童话海底模特队三只海胆熊记者的意外收获猩猩植树肉哪儿去了黑色闪电汉白玉讲身世第二部分 拟人体童话听话的小猴子机智勇敢的小灰兔狐狸办培训班聪明的小松鼠做事认真的小乌龟给鸟讲故事好心的电视机第三部分 常人体童话曾石良两个名人豆豆的5毛钱浓发姑娘老邢和鹦鹉第四部分 超人体童话山神拉克奇人国的整容师小蚂蚁小不点儿树神第五部分 长篇知识童话&#8226;作文神童的故事第1章 奇梦第2章 希望再现第3章 作文不是想出来的第4章 师生交锋第5章 李小路受命第6章 奇妙的“会面”第7章 古老师觉醒第8章 水晶人的恶作剧第9章 “作文专家”第10章 课堂上的幻影第11章 巧遇第12章 惩罚骗子第13章 特别课堂第14章 难解的谜第15章 意外来信第16章 初试分身术第17章 替身献策第18章 遭遇空壳人第19章 尾声第六部分 知识普及&#8226;怎样写童话中小学生写童话的好处什么是童话童话的表现手法童话与科幻故事的区别童话与神话的区别童话与寓言的区别童话与笑话的区别童话是怎样构思出来的怎样才能有写不完的童话第七部分 写作诀窍&#8226;作品与写作过程大花《大花》是怎样写出来的阿美和阿丽《阿美和阿丽》是怎样写出来的小胖与他的眼睛和耳朵《小胖与他的眼睛和耳朵》是怎样写出来的哪里是我的家乡《哪里是我的家乡》是怎样写出来的三个邻居《三个邻居》是怎样写出来的变色龙申请专利《变色龙申请专利》是怎样写出来的没有曲线的一天《没有曲线的一天》是怎样写出来的故事之后的故事《故事之?的故事》是怎样写出来的

章节摘录

第一部分 知识童话 海底模特队 小金鱼从小喜欢穿漂亮裙子，长大后就爱上了服装设计，投到了锦鲤师傅的门下。

锦鲤师傅为了让她开开眼界，说要带她海底观看服装表演。

锦鲤师傅说：“在海底世界，活跃着一支闻名全海的服装表演队，她们都叫软体动物。

因为她们大多数有贝壳，所以，她们还有个艺名，叫贝类。

他们长的都不一样，有11万5千多种呢！

她们的表演那才叫绝！

她们的服装那才叫美！

”

.....

## <<童话百宝箱>>

### 编辑推荐

《童话百宝箱》是一部非常独特的童话书。知识童话和各类文学童话、短篇童话和长篇童话应有尽有。不但如此，《童话百宝箱》在最后两部分还详细地介绍了有关童话的知识，以及童话的创作技巧和一些作品的写作过程。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>