

<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

图书基本信息

书名：<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

13位ISBN编号：9787508253374

10位ISBN编号：750825337X

出版时间：2008-12

出版时间：金盾出版社

作者：牟文正

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

前言

先秦的《乐记》说：“凡音之起，由人心生也”；“声音之道，与政通也。”

在各种文艺形式中，声乐因直接发自人的内心，而成为最能打动人的情感的一种艺术形式，也是与人民群众联系最广泛、与时代联系最密切的艺术形式。

本书收入的100首经典歌曲，是从20世纪初开始我国所产生的数以万计首歌曲中精选出来的。

这百首歌曲犹如一座历史的回音壁，传出了时代的旋律和人民的心声。

本书的与众不同之处是：以歌曲诞生的年代为序，通过故事的形式，对每首歌曲的历史背景、创作过程、风格特色、社会影响做了真实、生动的介绍。

这不仅可以帮助人们了解中国近现代歌曲发展的概貌和脉络，而且有利于人们掌握每首入选歌曲的丰富内涵。

它对于发扬中国声乐艺术的优良传统，提高广大音乐爱好者的欣赏和演唱水平，具有独特的意义和重要的价值。

在编撰《中国百首经典歌曲及其背后的故事》一书的过程中，编撰者参阅了大量音乐史料、音乐家传记（回忆录）和歌曲集等，还对部分健在的艺术家进行采访，获取了许多珍贵、可信的素材。其中不少故事鲜为人知，相信会给人们带来一份惊喜、一番感慨。

中国是个音乐大国，各个时代、各个地域都有广为流传的不同类型的经典歌曲。

受篇幅所限，本书所精选的歌曲和所介绍的故事，只能称为乐海一粟。

尽管编撰者力图照顾时代、民族、地域、内容、形式的多样性和均衡性，但仍难免遗漏若干黄钟大吕，恳请读者予以谅解。

<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

内容概要

本书收入的100首经典歌曲，是从20世纪初开始我国所产生的数以万计首歌曲中精选出来的。本书的与众不同之处是：通过故事的形式，对每首歌曲的历史背景、创作过程、风格特色、社会影响做了真实而生动的介绍。这些鲜为人知的“背后的故事”会引起读者无限的联想与慨叹。

<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

书籍目录

祖国歌《祖国歌》背后的故事教我如何不想他《教我如何不想他》背后的故事卖报歌《卖报歌》背后的故事大路歌《大路歌》背后的故事渔光曲《渔光曲》背后的故事义勇军进行曲——中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》背后的故事三大纪律八项注意《三大纪律八项注意》背后的故事走西口《走西口》背后的故事松花江上《松花江上》背后的故事大刀进行曲《大刀进行曲》背后的故事抗日军政大学校歌《抗日军政大学校歌》背后的故事游击队歌《游击队歌》背后的故事三十里铺《三十里铺》背后的故事达坂城的姑娘《达坂城的姑娘》背后的故事延安颂《延安颂》背后的故事保卫黄河——《黄河大合唱》选曲《保卫黄河》背后的故事二月里来《二月里来》背后的故事采槟榔《采槟榔》背后的故事在那遥远的地方《在那遥远的地方》背后的故事沂蒙山小调《沂蒙山小调》背后的故事南泥湾《南泥湾》背后的故事歌唱二小放牛郎《歌唱二小放牛郎》背后的故事康定情歌《康定情歌》背后的故事东方红《东方红》背后的故事没有共产党就没有新中国《没有共产党就没有新中国》背后的故事团结就是力量《团结就是力量》背后的故事解放区的天《解放区的天》背后的故事四季歌《四季歌》背后的故事北风吹《北风吹》背后的故事读书郎《读书郎》背后的故事小河淌水《小河淌水》背后的故事阿里山的姑娘《阿里山的姑娘》背后的故事中国人民解放军军歌《中国人民解放军军歌》背后的故事咱们工人有力量《咱们工人有力量》背后的故事歌唱祖国《歌唱祖国》背后的故事中国人民志愿军战歌《中国人民志愿军战歌》背后的故事歌唱二郎山《歌唱二郎山》背后的故事草原上升起不落的太阳《草原上升起不落的太阳》背后的故事敖包相会.....

<<中国百首经典歌曲及其背后的故事>>

章节摘录

《教我如何不想他》背后的故事 《教我如何不想他》是我国20世期初期广泛流传的一首优秀歌曲。

它的词、曲作者刘半农、赵元任同为当时文艺界的名家。

刘半农从青年时代起，就积极投身反对清王朝的革命活动和“五四”新文化运动，著有《半农杂文》、《扬鞭集》等文学佳作，还编辑了《瓦釜集》等几十册民歌集。

《教我如何不想他》，就是《扬鞭集》中的一首诗歌。

作者借景抒情，通过四季景色的描绘和主人公心理的细腻变化，表达了对所爱慕者的真挚思念之情。

1926年，刚从国外回到北平的音乐家赵元任读到了这首诗，激起了感情上的共鸣。

他借鉴我国京剧艺术的唱腔特色和西洋歌曲的创作手法，为《教我如何不想他》谱写了曲子。

歌曲以其较高的艺术水平和丰富的思想内涵，引起人们的注意。

尤其是1936年上海百代唱片公司将这首歌灌制成唱片后，使之流传更加广泛。

有人曾经问过赵元任：“《教我如何不想他》能否称为‘爱情歌曲’？”赵元任回答道：“我认为可以理解得更宽一些。

歌中的‘他’，不一定是一个男子或女子，可以代表心爱的一切。

这首歌有思念祖国、思念故乡、思念亲人的强烈情感，因为刘半农先生是在旅居伦敦时写下它的。

”赵元任还讲过一段有趣的往事：20世纪20年代末，当这首歌在社会上流行时，赵先生的一位年轻朋友很想一睹词作者刘半农的风采。

正巧有一天，刘半农到赵元任家串门，那位年轻朋友也在。

赵先生就给朋友介绍说：“你不是想认识《教我如何不想他》的词作者吗？那位就是。

”年轻人顿时露出惊讶的神色。

因为眼前这位衣着朴素、仪表普通、甚至略显老态的大作家，与他心目中的形象相差甚远。

他把自己的感受悄悄告诉了赵元任。

编辑推荐

《中国百首经典歌曲及其背后的故事》所精选的歌曲和所介绍的故事，只能称为乐海一粟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>