

<<教你学电子琴>>

图书基本信息

书名：<<教你学电子琴>>

13位ISBN编号：9787508255941

10位ISBN编号：7508255941

出版时间：2009-6

出版时间：金盾出版社

作者：竹岗

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教你学电子琴>>

### 内容概要

电子琴是一种多功能的新兴乐器，深受广大青少年朋友的喜爱。

本书作者多年在国内高等音乐学院担任电子琴演奏专业教师，在总结丰富教学经验的基础上，从介绍电子琴的结构、音色和基本乐理知识入手，具体讲授电子琴的弹奏方法与技巧，简明实用，易懂易学，堪称初学者的首先教材。

书中还附有标注了单指和弦的电子琴名曲，可供练习和演奏使用。

## <<教你学电子琴>>

### 作者简介

竹岗 青年作曲家，双排键电子琴演奏家，中国音乐家协会会员。  
中国音乐家协会电子琴学会理事，中国音乐家协会全国音乐素养考级高级评委，中央音乐学院及中国音协电子琴考级高级评委，日本YAMAHA双排键电子琴国际三级证书获得者。

1992年毕业于中央音乐学院作曲系，2006年毕业于中国音乐学院作曲系，获得硕士学位。  
先后在北京现代音乐学院、中央音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学任课，主教双排键电子琴和与作曲有关的理论课程，从事电子琴教学近20年；编配电子琴曲、钢琴曲约140余首；在全国性刊物发表论文多篇和作品多部，主编出版有《电子琴练习曲精选》等专著；曾获“中国音乐金钟奖”、“五个一工程”奖，全国钢琴比赛“中国作品创作奖”，“大众电视金鹰奖”优秀作品奖，北京市“星海杯”钢琴作品创作比赛一等奖，中国唱片总公司“优秀专辑编辑奖”，中央电视台音乐电视大赛银奖等诸多奖项，并曾担任宋庆龄基金会全国电子琴大赛评委，中国唱片总公司的首位流行音乐制作人。

<<教你学电子琴>>

书籍目录

第一章 电子琴简史及构造名称 一、电子琴简史 二、电子琴面板构造名称 三、电子琴常用音色名称 四、电子琴常用节奏名称 五、电子琴的其他功能 第二章 乐理基础知识 一、五线谱 二、音符和休止符 三、音级、音名、唱名及中央C 四、变音记号、同音异名、调式和调号 五、拍子、小节和节奏 六、反复记号 七、音程、和音、和弦 八、其他需要知道的符号 第三章 电子琴的演奏方法 一、基本姿势 二、手指名称及手型 三、触键 第四章 演奏技术 一、断奏 二、连音 三、跳音 四、指法 第五章 自动和弦伴奏 一、雅马哈电子琴自动伴奏单指和弦的设置 二、卡西欧电子琴自动伴奏单指和弦的位置 三、雅马哈单指和弦表 四、卡西欧单指和弦表 五、单指和弦练习 六、多指和弦 第六章 电子琴乐曲练习

## 章节摘录

第一章 电子琴简史及构造名称 一、电子琴简史 电子琴发明于20世纪30年代，美国人劳伦斯·哈蒙德（Laurens Hommond）发明了以电磁原理发声的第一代电子琴。50年代后期，日本雅马哈公司研制出世界上第一台晶体管双排键电子琴。如今，集成电路的不断发展、创新，使电子琴受益颇多，技术也日趋完善。电子琴在乐器的王国里越来越显示出其独特的魅力，以及超人的优势和重要性。

双排键电子琴的发展带动了我国单排键电子琴的发展。目前，我国已成为全世界单排键电子琴拥有量最大的、普及率最高的国家，这是中国音乐教育、普及教育的一个非常引人瞩目的现象。

二、电子琴面板构造名称 如今市场上单排键电子琴品牌众多，面板设置各不相同，但就其构造而言，大致可分为两种：一种是以比较直观的直接按键为表现形式，另一种是以数字形式为表现手段。

本书选用雅马哈（YAMAHA）KB-280以及卡西欧（CASIO）新音太郎CT-599 / 799作为范例。前者采用直触式功能选择面板，后者是数字式功能选择面板。这两种型号的电子琴基本上可以涵盖其他品牌型号的电子琴在面板组成形式上的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>