

<<数码摄影300问>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影300问>>

13位ISBN编号：9787508258393

10位ISBN编号：7508258398

出版时间：2009-10

出版时间：金盾出版社

作者：吴淑贤

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

用数码相机拍照片，不仅时尚，更重要的是它可以给人带来快乐，使生活更加丰富多彩。从第一台数码相机诞生到现在仅仅30多年时间，但它以惊人的发展速度进入了摄影的方方面面，同时也进入了大众的日常生活。

数码相机的普及将我们推入了快速生产图片及读图时代。

如今，许多家庭拥有款式时尚、功能强大的数码相机，摄影已成为人们精神文化生活的重要组成部分。

用数码相机拍照，不但可以记录身边的所见所闻，也可以描绘自己的家居、环境、植物、花卉以及宠物等，尤其是家庭成员、亲戚、朋友、同事都是重要的拍摄对象。

数码相机不仅能拍照片，而且可以录制DV片段，然后将所拍照片与DV片段穿插制作成DVD影像与亲朋好友分享。

1998年我撰写并出版了国内第一本《数码摄影》，之后一直在高校从事数码摄影与Photoshop的教学工作，身边常有来自各方面的影友向我提出关于数码摄影的各种问题，有些问题非常具有代表性，是众多初学者在摄影过程中经常会遇到的。

为此，我将大家关注的一些典型问题及相关知识作了归纳、整理并编写成书，以期为广大影友提供力所能及的技术支持。

书中内容力求言简、通俗，突出实用性和可操作性。

全书分为三部分：第一部分为认识相机与选购相机；第二部分为操作相机与多种拍摄技术；第三部分为影像传输、制作及输出照片。

这三部分是数码摄影者从入门到提高必经的三个步骤。

能将三个步骤中遇到的常见问题顺利解决，对于您快速拍出好照片，成为优秀生活摄影师将大有裨益。

在我们使用的数码相机、打印机等设备中，常常会看到其外型上的那些英文，为了便于读者更好地了解相机的性能及功用，我将这些英文收录到本书的附录中，并译成中文供读者朋友们查阅。

<<数码摄影300问>>

内容概要

这是一本为数码摄影爱好者编写的实用性摄影书。

本书从摄影的实际需要出发，就数码摄影中经常会遇到的300个典型性问题作了解答。

全书内容分为三部分：第一部分为认识并选购数码相机；第二部分为相机操作与拍摄技巧；第三部分为影像传输、制作及输出照片。

这三部分是每一位数码摄影者从入门到提高必经的三个步骤，能将这其中的300个问题顺利解决，对于提高您的摄影技艺，成为优秀的生活摄影题将大有裨益。

本书秉承通俗实用的写作风格，内容充实，解答精炼，是广大数码摄影爱好者入门、进阶的必备指南

。

作者简介

吴淑贤，中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员，从事摄影工作40余年。1998年撰写出版了国内第一本《数码摄影》，此后一直在高校从事数码摄影、Photoshop、摄影构图、数码摄影创意等教学工作。

从事摄影工作以来，有多幅作品入选国内各类影展：《不明飞行物实录》获第八届全国新闻摄影评选银奖；《鄂伦春人婚礼》获全国婚礼摄影大奖赛优秀奖；《勤政》获全国“民政一日”摄影比赛三等奖；《新娘子来了》获东北三省摄影艺术作品展览三等奖；《鄂村喜事》、《异国两代情》、《欢迎您——扑火勇士》获全国民政摄影作品优秀奖。

出版有《数码摄影》、《数码摄影与创意》、《数码摄影300问》等。
发表有《在祖国的北极》、《黄金开采与漠河县的建立》、《血汗宣言》、《驿马山下的摇篮》、《冬天里的春风》、《八品公仆》等通讯、报告文学、随笔等。

书籍目录

第一部分 认识并选购适合自己的数码相机 1-1 认识相机 1-2 成像原理 1-3 文件管理 1-4 色彩模式
1-5 文件格式 1-6 设备日常养护第二部分 正确操作拍出好照片 2-1 基本设置 2-2 相机功能 2-3 拍摄
技术 2-4 关于构图 2-5 关于用光 2-6 意外难题第三部分 怎样获得令人满意的照片 3-1 影像传输 3-2
影像编辑 3-3 影像输出

章节摘录

插图：165.怎样拍摄花开过程？

拍摄花开的过程，应选择具有定时间隔拍摄功能的相机，设置为定时间隔拍摄，每隔几分钟拍摄_张照片，间隔时间根据需要自行确定。

操作要点（1）将相机固定在三脚架上，选择易于表现花开态势的角度。

（2）根据现场光线设定曝光值。

（3）文件不可设置过大，文件大小要考虑存储卡的空间。

（4）对所拍花卉的习性有所了解，花开过程大体多长时间要心中有数。

（5）要备足电池。

166.怎样拍摄昆虫？

要注意观察昆虫的生活习性，我曾看过一位欧洲摄影师拍摄的一段录像，记录了昆虫的一天生活。

画面中的那些小生命有思维、爱干净，甚至每天早晨站在草叶上迎着太阳梳妆打扮，十分可爱。

在了解它们的基础上才能更好地表现它们。

昆虫的体积较小，需要用长焦镜头或微距镜来拍摄。

对外界环境敏感的飞虫，只能用长焦距镜头来拍，与昆虫保持一定距离，而且动作要轻盈（见图166-1），千万不可惊动它。

有时要手急眼快地抓拍，有时要耐心等待时机（见图166-2）。

对于那些反应迟钝，甚至不管环境条件变化，仍然静静待着的昆虫，可用近摄镜。

<<数码摄影300问>>

编辑推荐

《数码摄影300问》：体验摄影乐趣，记录生活精彩，诠释数码摄影之道，让时尚快乐与您同行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>