

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

图书基本信息

书名：<<陈翔四力法书法速成宝典>>

13位ISBN编号：9787508260778

10位ISBN编号：7508260775

出版时间：2010-1

出版时间：金盾

作者：陈翔

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

前言

“全球3-30小时《陈翔四力法》毛笔、硬笔零基础书法速成教学法”是陈翔老师通过十余载的潜心研究，总结对世界100多个国家学员的教学实践经验，倾心推出的最新教学科研成果。

《陈翔四力法》是针对每位初学者学习书法时的“臂力、腕力、指力、眼力”训练而专门创立的非常简单易学的书法速成教学体系。

这是一套“无国界障碍文化交流”的全新书法速成教学法，它适合任何一位没有“讲过汉语、写过汉字”的初学者入门学习。

《陈翔四力法》享有著作权、专利权、商标权、国际互联网域名等一系列自主知识产权的法律保护，它吸取了五千年中华文化精髓和西方文化特质，是一套法律手续齐备、中西文化有机融合的书法速成宝典。

中国书法教学的书写技巧存在着“悬腕执稳毛笔难、笔法书写技巧难、间架结构组合难、安排章法布局难”四大难题，《陈翔四力法》针对“四大难题”开创了以下书法速成教学新方法：一、针对初学者在学习书法过程存在的“悬腕执稳毛笔难”这一普遍问题，陈翔老师在传统毛笔笔杆的中下端借用类似于“运动员腿上绑砂袋快速练习跑步”的原理，发明了一个“《陈翔四力法》练字速成专用钢圈”。

初学者用带有钢圈的毛笔进行“臂力、腕力、指力”的强化训练，即可科学、快速、有效地解决“悬腕执稳毛笔难”的问题。

二、针对初学者在学习书法过程中存在的“笔法书写技巧难”这一普遍问题，陈翔老师研究出一套简便易学的《陈翔“染”字九法》书写技巧，通过毛笔“蘸墨起笔锋要弯”的笔锋“直线面”，使初学者快速掌握“左顿、右靠”两个简易笔法，从而突破了传统书法必须“藏锋起笔、回锋收笔”的“画字式”书写难题。

三、针对初学者在“入门、入帖、临帖”初学书法阶段普遍存在的“汉字间架结构临写组合难”的问题，陈翔老师发明了通俗易懂易学的“汉字间架结构A、B、C、D四点定位观察法、口丁十字逆向观察法、单个笔画分段观察法”等一整套精准的汉字间架结构临写组合观察法。

《陈翔四力法》把中、英文书写技巧巧妙地融入汉字书法的教学中，科学有效地打破了“米字格、田字格、九宫格”等“格式”练字教学法，从而大大改善了初临帖时“只有苦练再苦练、每字练上数百遍”的落后教学理念。

针对苦练了很多年、已经有较好的“初级书法临帖”基本功的学习者所普遍存在的“照着字帖对临很像样，离开字帖又回老模样”的学习困惑，《陈翔四力法》首次提出汉字最美的间架结构书写造型为“菱形”和“三角形”，从而打破了传统教学理念中所推行的“方块字”字形学说。

通过汉字间架结构“字形定律、书写定律、组合定律”等三大定律，让广大书法学习者快速掌握一套类似于算术中 $1+1=2$ 的“汉字间架结构组合公式”，从而快速掌握提笔写好汉字间架结构的“脱帖、出帖、闭帖”中级课程。

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

内容概要

汉字书法历来存在着“执笔难、书写难、结体难、布局难”等四大难题。

本书作者通过对传统书法的深入研究和大量教学实践，探索总结出一套易学速成的《陈翔四力法》，全面破解了书法四大难题：一是在毛笔笔杆上安装特制的钢圈，辅助训练臂力、腕力、指力，解决了悬腕执笔难的问题；二是按照独创的“染字九法”，运用“左顿右靠”的简易书写新技法，解决了书写技法难的问题；三是发明了“间架结构A、B、C、D四点定位法”，突破了间架结构组合难的“死结”；四是采用手眼相结合的简便测量法，创造了快速布局、迅速成篇的新效应。

使用《陈翔四力法》进行速成教学，不论年龄，不分国界，无需基础，只要认真练习，很快就能写出一手漂亮的汉字。

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

作者简介

陈翔，1973年生于浙江庆元，原武警文艺兵。

长期向我国边远贫困山区和希望小学开展书法普及义务教育工作，致力于“弘扬爱国主义、传播民族文化、爱心公益助学”三大义务教育主题。

“拳笔书画”和3分钟“精气神”书法太极速成创始人，3—30小时“毛笔、硬笔零基础书法速成教学法”创造者，国内外上百家新闻媒体曾先后对其事迹进行采访报道。

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

书籍目录

前言导论 《陈翔四力法》四大教学高起点 《陈翔四力法》学前命题原始作业第一部分 《陈翔四力法》初级课程 第1条 责任定律 第2条 养生定律 第3条 姿态定律 第4条 笔锋定律 第5条 心理定律 第6条 行笔定律 第7条 笔法定律 第8条 教学定律 第9条 观察定律 第二部分 《陈翔四力法》中级课程 第10条 字形定律 第11条 书写定律 第12条 组合定律 第13条 布局定律 第14条 章法定律 第15条 格式定律 第三部分 《陈翔四力法》高级课程 第16条 创新定律 第17条 成功定律 第18条 名利定律 第四部分 书法常识 跋 附录 1.会员优待条件 2.会员申请表 3.《陈翔四力法》系列图书目录

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

章节摘录

无论你来自哪个国家和地区,你不必有“讲汉语、写汉字”的汉字“读、写”基础,只要你参加“全球5-50小时《陈翔四力法》毛笔、硬笔零基础书法速成教学法”的短期现场教学,就能快速实现写一手漂亮中国书法的梦想!

一、关于《陈翔四力法》的教学改革承诺 全球3-30小时(《陈翔四力法》毛笔、硬笔零基础书法速成教学法,先后荣获多项国家发明专利,2008年7月入选由中国书法家协会、全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“书法普及:优化德育的有效载体和方式”课题组联合主办的“全国中小学书法教学教法研讨会”唯一的“书法速成教学法”教材,并享有商标权、著作权等一系列完全独立自主的国家知识产权法律保护。

在十多年艰难的书法速成教学改革和普及推广过程中,我遇到了“思想观念保守、对新生事物缺乏信任”等种种难以逾越的阻碍,却始终坚持“求真务实”的态度。

为了使人们对这套教学方法更加认可,以“陈翔”的名字为其命名,与个人名利无关,旨在以我的人格作为最有力的保证,向世人发出我们始终不变的教学承诺:《陈翔四力法》让世界上每一个中国书法爱好者都能在3-30小时之内毛笔、硬笔零基础书法速成!

二、关于《陈翔四力法》的教学改革意义 随着电脑的普及,“写一手好字”已经成为时代发展的一种奢侈,面对“重电脑轻手写、提笔忘字写丑字”的现实,许多人时常出现“不会写字、字如蟹爬”的种种尴尬局面,许多中小学生汉字书写水平急剧下降,做作业和考试答卷时写的字东倒西歪,严重影响考试和升学;学生写字姿势不正确,造成视力下降等不良后果。

在经济、文化全球化的时代,“世界汉语热、中华文化热”已然兴起,中华文化的崛起正在成为全球文化发展中的一个新趋势。

孔子学院已在世界各国相继落地,许多国家纷纷开设中文课程,古老的中华文化正逐渐受到全世界的关注。

中国自古就有“读书就要写汉字、汉字读写不分家”的传统。

然而在全球一体化、生活快节奏的今天,很多人“不愿练字、害怕写字”,其根本原因是“没有苦练十年八年很难写出一手好字”的传统教学理念一直在深深地禁锢着我们,因而吓退了一批批“想写好字又怕练不好字”的中外人士。

写字现象正经历着一个从“曾经全民自发练字”到“个人主动自觉练字”,再到许多人“盲目自学练字”,最后人人“自暴自弃不想再练字”的“四自”演变过程。

究其原因,是人们一直找不到“练字难”的真正病根在哪里。

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

编辑推荐

让世界上每一位中国书法爱好者都能用3-30小时零基础书法速成： 你想挖掘自己的“书法速成”学习潜能吗？

你想快速写出漂亮的中国书法吗？

你想写一手好字点亮人生吗？

心动不如行动！

欢迎来到“《陈翔四力法》公益大讲堂”免费体验，只要短短十分钟，无限惊喜在其中！

<<陈翔四力法书法速成宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>