

<<胡荣华经典百局谱>>

图书基本信息

书名：<<胡荣华经典百局谱>>

13位ISBN编号：9787508262345

10位ISBN编号：7508262344

出版时间：2010-4

出版时间：金盾

作者：言穆江//田华

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡荣华经典百局谱>>

前言

胡荣华，对数以千万计的象棋爱好者来说，这是一个带有传奇色彩的人物，是棋迷们心中喜爱和崇拜的偶像。

这个名字，意味着特级大师、十四届全国棋赛的盟主、象棋项目中“国家体育运动荣誉奖章”、“最佳教练员”奖的获得者；意味着新中国棋坛上的一代才人，棋艺上的一座高峰；而对那些雄心勃勃的老将新秀，他又意味着这是一道难以逾越的雄关。

从他十五岁显示出“雏凤清于老凤声”的才华，第一次登上全国冠军宝座的那天起，就不知有多少人开始学习他、研究他，多少弈林高手怀着“大丈夫当如是”的感慨和“彼可取而代之”的雄心在追赶他，梦寐以求地想战胜他，因为，这不仅代表着荣誉，也代表着棋艺上的升华。

可是，多少年来，却始终是“关山难越”！

虽然，胡荣华也有着1980年“逼乌江”、“走麦城”的失败，但他却像钱塘江大潮的弄潮儿一样，经过了一个波谷，又突然出现在更高的浪尖！

这一切，自然而然地要引起人们探索的兴趣，他长盛不衰的秘密在哪里？

甚至出现了许多有趣的猜测：有人认为，这要归功于他那电子计算机似的头脑；还有人认为，这是大上海“人杰地灵”。

他得到过众多名师的指点，当然，谁也没有忘记他自己的刻苦钻研。

一位哲人说过：“天才就是百分之二的灵感加上百分之九十八的汗水”。

不能想象，没有对事业的执著追求和忘我的献身精神而能创造出这样的奇迹。

<<胡荣华经典百局谱>>

内容概要

本书遴选棋坛“常青树”、象棋“不死鸟”胡荣华的精彩对局百局，时间跨度50年。

由于地域相邻，自20世纪50年代末至今，沪苏两地选手棋枰对弈，交流切磋频繁。

作者言穆江有幸经常面聆胡荣华的指教，并精心记下了其中的点点滴滴。

本书辑录的多为胡荣华早年在表演、交流、集训中的对局，这些都是目前市面上书籍所鲜见的，因而对喜爱、研究胡荣华的棋手和象棋读者来说，就更为弥足珍贵。

书中佳局美不胜收，析解详明，点评精到，富有新新意，有利于提高爱好者对象棋技战术的理解入实战能力，相信会成为象棋爱好者的良师益友。

<<胡荣华经典百局谱>>

书籍目录

第一章 小荷才露尖尖角 第一局 胡荣华 红先胜 李义庭（在上海内部交流） 第二局 胡荣华 红先 惠颂祥 黑胜（江苏队访上海） 第三局 惠颂祥 红先 胡荣华 黑胜（江苏队访上海） 第四局 胡荣华 红先胜 季本涵（江苏队访上海） 第五局 季本涵 红先胜 胡荣生（江苏队访上海） 第六局 胡荣华 红先胜 季本涵（杭州五省市赛） 第七局 季本涵 红先和 胡荣华（江苏队访上海） 第八局 戴荣光 红先胜 胡荣华（江苏队访上海） 第九局 胡荣华 红先和 季本涵（江苏队访上海） 第十局 周顺发 红先胜 胡荣华（江苏队访上海） 第十一局 季本涵 红先和 胡荣华（上海四省市赛） 第十二局 胡荣华 红先胜 麦昌幸（安徽队访上海） 第十三局 胡荣华 红先胜 戴荣光（温州五省市赛区） 第十四局 朱学增 红先 胡荣华 黑胜（温州五省市赛区） 第十五局 季本涵 红先 胡荣华 黑胜（上海队访江苏） 第十六局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队访江苏） 第十七局 惠颂祥 红先和 胡荣华（上海队江苏队在苏州表演） 第十八局 季本涵 红先和 胡荣华（上海队江苏队在苏州表演） 第十九局 胡荣华 红先和 戴荣光（上海队江苏队在苏州表演） 第二十局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海四省市赛） 第二十一局 胡荣华 红先胜 陈永发（上海队在无锡表演） 第二十二局 戴荣光 红先 胡荣华 黑胜（上海队在无锡表演） 第二十三局 祝林 红先 胡荣华 黑胜（上海队在无锡表演） 第二十四局 纪钧保 红先 胡荣华 黑胜（上海队在无锡表演） 第二十五局 陆慰先 红先 胡荣华 黑胜（不海队在常州表演） 第二十六局 朱剑秋 红先 胡荣华 黑胜（上海队在常州表演） 第二十七局 刘关保 红先 胡荣华 黑胜（上海队在无锡表演） 第二十八局 胡荣华 红先和 朱剑秋（上海队在无锡表演） 第二十九局 阮进寿 红先 胡荣华 黑胜（中国队访问越南） 第三十局 胡荣华 红先和 季本涵（在上海内部交流） 第三十一局 戴荣光 红先 胡荣华 黑胜（在南京内部交流） 第三十二局 季本涵 红先 胡荣华 黑胜（在南京内部） 第三十三局 胡荣华 红先胜 孟立国（在上海内部交流） 第二章 弈林一柱立江南 第三十四局 胡荣华 红先胜 金锡章（上海队在南京表演） 第三十五局 季本涵 红先 胡荣华 黑胜（上海队在南京表演） 第三十六局 邵贵友 红先 胡荣华 黑胜（上海队在南京表演） 第三十七局 胡荣华 红先胜 周顺发（上海队在南京表演） 第三十八局 李国勋 红先和 胡荣华（上海队在南京表演） 第三十九局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队在南京表演） 第四十局 庞小予 红先 胡荣华 黑胜（上海队在苏州表演） 第四十一局 奚凤池 红先和 胡荣华（上海队在苏州表演） 第四十二局 惠颂祥 红先和 胡荣华（上海队在吴县表演） 第四十三局 周孟芳 红先 胡荣华 黑胜（上海队在吴县表演） 第四十四局 潘德宝 红先 胡荣华 黑胜（上海队在吴县表演） 第四十五局 许坚 红先 胡荣华 黑胜（上海队在吴县表演） 第四十六局 胡荣华 红先 朱涛生（上海队在常熟表演） 第四十七局 胡荣华 红先胜 金保（上海队在常熟表演） 第四十八局 邓永明 红先 胡荣华 黑胜（上海队在常熟表演） 第四十九局 庞小予 红先 胡荣华 黑胜（苏州队访上海） 第五十局 胡荣华 红先胜 陶履文（苏州队访上海） 第五十一局 樊文光 红先和 胡荣华（上海队在扬州表演） 第五十二局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队在扬州表演） 第五十三局 戴荣光 红先和 胡荣华（上海队在泰州表演） 第五十四局 年志怀 红先 胡荣华 黑胜（上海队在泰州表演） 第五十五局 杨毅 红先 胡荣华 黑胜（上海队在镇江表演） 第五十六局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队在镇江表演） 第三章 十届冠军百尺楼（1975年至1982年） 第五十七局 言穆江 红先胜 胡荣华（江苏队访上海） 第五十八局 李国勋 红先 胡荣华 黑胜（江苏队访上海） 第五十九局 胡荣华 红先和 徐乃基（常州六省市赛） 第六十局 胡荣华 红先胜 季本涵（常州六省市赛） 第六十一局 戴荣光 红先 胡荣华 黑胜（在无锡表演） 第六十二局 胡荣华 红先胜 戴荣光（在无锡表演） 第六十三局 胡荣华 红先和 李国勋（江苏队访上海） 第六十四局 胡荣华 红先胜 言穆江（江苏队访上海） 第六十五局 言穆江 红先胜 胡荣华（上海队江苏队在常熟表演） 第六十六局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队江苏队在常熟表演） 第六十七局 殷长关 红先 胡荣华 黑胜（上海队在昆山表演） 第六十八局 胡荣华 红先胜 戴荣光（上海队在昆山表演） 第六十九局 胡荣华 红先胜 言穆江（上海队在淮安表演） 第七十局 钱洪发 红先 胡荣华 黑胜（1978年全国个人赛） 第七十一局 李国勋 红先胜 胡荣华（昆山六省市赛） 第七十二局 徐俊 红先 胡荣华 黑胜（昆山六省市赛） 第七十三局 戴荣光 红先 胡荣华 黑胜（昆山六省市赛） 第七十四局 胡荣华 红先 李国勋 黑胜（上海队江苏队在镇江表演） 第七十五局 李国勋 红先 胡荣华 黑胜（上海队江苏队在江阴表演） 第七十六局 于幼华 红先 胡荣华 黑胜（在杭州表演） 第七十七局 徐天红 红先胜 胡荣华（上海队江苏队在沙洲表演） 第七十八局 胡荣华 红先胜 言穆江（1980年全国联赛）

<<胡荣华经典百局谱>>

第七十九局 胡荣华 红先胜 言穆江（上海队江苏队在昆山表演） 第八十局 言穆江 红先 胡荣华 黑胜（上海队江苏队在金坛表演） 第八十一局 胡荣华 红先胜 张元启（1981年全国联赛） 第八十二局 胡荣华 红先胜 陈孝堃（国家队集训） 第八十三局 柳大华 红先胜 李来群（国有队集训） 第八十四局 胡荣华 红先胜 李来群（国家队集训） 第八十五局 言穆江 红先 胡荣华 黑胜（国家队集训） 第八十六局 言穆江 红先和 胡荣华（首届亚洲城市名手赛） 第八十七局 胡荣华 红先胜 言穆江（首届亚洲城市名手赛） 第八十八局 杨官璘 红先 胡荣华 黑胜（1982年全国团体赛） 第八十九局 戴荣光 红先和 胡荣华（上海队在无锡表演） 第九十局 言穆江 红先和 胡荣华（上海队江苏队在昆山表演） 第九十一局 李国勋 红先 胡荣华 黑胜（上海队江苏队在昆山表演） 第九十二局 言穆江 红先和 胡荣华（1982年全国个人赛） 第四章 长车驰骋千关破（1983年至1999年） 第九十三局 胡荣华 红先胜 言穆江（1983年全国个人赛） 第九十四局 言穆江 红先 胡荣华 黑胜（“昆化杯”赛） 第九十五局 柳大华 红先和 胡荣华（“昆化杯”赛） 第九十六局 言穆江 红先和 胡荣华（1984年全国团体赛） 第九十七局 胡荣华 红先胜 徐天红（1984年全国个人赛） 第九十八局 言穆江 红先 胡荣华 黑胜（“天龙杯”） 第九十九局 胡荣华 红先胜 李国勋（“木建杯”赛） 第一百局 童本平 红先 胡荣华 黑胜（1988年全国个人赛） 第一百零一局 陈孝堃 红先和 胡荣华（1989年全国个赛） 第一百零二局 胡荣华 红先胜 李来群（1989年全国个人赛） 第一百零三局 徐天红 红先 胡荣华 黑胜（第10届“五羊杯”赛） 第一百零四局 吕钦 红先和 胡荣华（第10届“五羊杯”赛） 第一百零五局 胡荣华 红先和 李来群（第10届“五羊杯”赛） 第一百零六局 柳大华 红先 胡荣华 黑胜（上海快棋赛） 第一百零七局 郑海文 红先 胡荣华 黑胜（第一届世锦赛） 第一百零八局 胡荣华 红先和 吕钦（第一届世锦赛） 第一百零九局 赵国荣 红先和 胡荣华（“泰州杯”赛） 第一百一十局 胡荣华 红先胜 吴贵临（“泰州杯”赛） 第一百一十一局 林宏敏 红先和 胡荣华（“泰州杯”赛） 第一百一十二局 胡荣华 红先和 吕钦（“泰州杯”赛） 第一百一十三局 胡荣华 红先和 于幼华（“泰州杯”赛） 第一百一十四局 胡荣华 红先胜 赵国荣（南北超级棋星赛） 第一百一十五局 赵国荣 红先 胡荣华 黑胜（南北超级棋星赛） 第一百一十六局 李来群 红先 胡荣华 黑胜（南北超级棋星赛） 第一百一十七局 阎文清 红先胜 胡荣华（1990年全国个人赛） 第一百一十八局 柳大华 红先胜 胡荣华（1991年全国团体赛） 第一百一十九局 王大明 红先 胡荣华 黑胜（1994年全国团体赛） 第一百二十局 胡荣华 红先和 蒋志梁（1996年全国团体赛） 第一百二十一局 吕钦 红先和 胡荣华（华东华南对抗赛） 第一百二十二局 吕钦 红先 胡荣华 黑胜（华东华南对抗赛） 第一百二十三局 胡荣华 红先胜 许银川（华东华南对抗赛） 第一百二十四局 胡荣华 红先 吕钦 黑胜（华东华南对抗赛） 第一百二十五局 许银川 红先和 胡荣华（华东华南对抗赛） 第一百二十六局 胡荣华 红先胜 许银川（华东会南对抗赛） 第一百二十七局 胡荣华 红先胜 柳大华（“少林汽车杯”赛） 第五章 象苑奇兵妙入玄（2000年至2009年） 第一百二十八局 柳大华 红先 胡荣华 黑胜（全国体育大会） 第一百二十九局 胡荣华 红先和 徐天红（在南京“世界之最”表演） 第一百三十局 胡荣华 红先胜 赵国荣（中央电视台“翔龙杯”赛） 第一百三十一局 赵国荣 红先胜 胡荣华（BGN世界象棋挑战赛） 第一百三十二局 赵国荣 红先胜 胡荣华（BGN世界象棋挑战赛） 第一百三十三局 吕钦 红先胜 胡荣华（华南华东对抗赛） 第一百三十四局 胡荣华 红先胜 许银川（华南华东对抗赛） 第一百三十五局 胡荣华 红先和 许银川（华东华南对抗赛） 第一百三十六局 胡荣华 红先胜 赵国荣（第22届“五羊杯”赛） 第一百三十七局 王斌 红先 胡荣华 黑胜（第5届“威凯杯”赛） 第一百三十八局 胡荣华 红先胜 蒋川（第5届“威凯杯”赛） 第一百三十九局 张国凤 红先 胡荣华 黑胜（“九城置业杯”超霸赛） 第一百四十局 胡荣华 红先胜 汪洋（“九城置业杯”超霸赛） 第一百四十一局 黄海林 红先胜 胡荣华（“九城置业杯”超霸赛） 第一百四十二局 黄海林 红先胜 胡荣华（“九城置业杯”超霸赛） 第一百四十三局 胡荣华 红先和 李群（沪浙苏“长三角”赛） 第一百四十四局 胡荣华 红先胜 金波（全国象棋甲级联赛）

<<胡荣华经典百局谱>>

章节摘录

插图：象棋是属于体育竞赛的运动项目，可它却又不是纯粹的体育活动，它需要许多方面的知识和熔铸，也需要多方面的素养去充实与感悟，更需要人的品格去塑造。

棋手的所谓“棋内”与“棋外”功夫，正是强调了棋力、修养的重要性。

怎样提高棋艺水平？

我想大致有六个方面。

一、要持之以恒任何事情都要持之以恒。

不同的是，象棋易学难精，成长之路特别漫长。

历来认为写字是要花功夫的，俗话说“字非百日功”，形容没有一百天以上的苦功，是写不成模样的。

但下棋还要长，要下得有点模样，少说要用两三年苦功。

通常培养一位少年棋手，提供给他各种有利的条件，大约要十年的时间，才能达到一流水平。

至于业余棋手，即使在能够有与专业棋手对弈条件的前提下，也需要十年时间，才能达到一流水平。

明白了象棋成长所需要的时间，我们就不会操之过急了。

有的爱好者恨自己进步缓慢，其实并不算慢，只要持之以恒。

不过，我们也不要被“十年成才”这个长距离吓住，因为这个成才是指大成。

可以说，我们的爱好者中，很少有人能达到这一步。

故而，通常用三四年时间的努力，即可小成。

所谓小成，就是在你的生活环境中，如果有下棋的公众场所，你上阵挑战，不问对手是谁，可以赢多输少。

到了这一步，你从中也就能得到许多乐趣了。

<<胡荣华经典百局谱>>

后记

胡荣华的过人之处，不仅在于他博大精深、炉火纯青的棋艺，更在他对于要成为一名顶尖高手所必须具备的棋人棋德，有其独到而深邃的理解和诠释。

他认为，做棋手易，做一流棋手难，而要做一名超一流棋手，就难上加难。

其先决条件是：一要天赋，二要痴心，三要扎实，四要勤奋。

他说，棋手若达不到“将胜负置之度外”的“化境”，是很难攀上巅峰的，充其量只能昙花一现。

他还认为，象棋的本质是“模拟人生”。

在象棋中，人人都有胜与负，胜之有喜，负之有悲，反败为胜有大喜，反胜为败则大悲，棋中的大喜大悲正如同人生中的曲折坎坷一样，是对人的考验。

因此，象棋与人生是息息相通的。

在棋道方面，胡老师提倡“胆大心细”，不要未战先怯，战胜对手首先要战胜自己。

同时，他谈到下棋的最大感悟是从中学会了做人的真理是顺其自然，因此心目中象棋的最高境界便是自然奔放，独力创新，做到“无招胜有招”。

《胡荣华东南转战录》1985年由《成都棋苑》编辑委员会出版，问世后甚受读者欢迎。

《象棋百科》（2008年版）对拙著如是谬奖：“这是首次通过对旷代棋王胡荣华转战各地的描述，对象棋局面弱点分析、子力的协调性、局面认识与估计、战略思想的确立、战术的运用等生动贴切，对象棋技艺的传播起了开先河的作用。

”进入新世纪，当年这本只是块把钱的书，据说目前在象棋图书收藏市场其“身价”已飙升到百多元。

不少读者“一谱难求”，满世界寻觅……于是江西有棋友筹划印制电脑打印本（类同电脑打印本《银川棋路》）。

<<胡荣华经典百局谱>>

编辑推荐

《胡荣华经典百局谱》是由金盾出版社出版的。

<<胡荣华经典百局谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>