

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

图书基本信息

书名：<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

13位ISBN编号：9787508265308

10位ISBN编号：7508265300

出版时间：2010-9

出版时间：金盾出版社

作者：汤显祖

页数：255

译者：唐松波 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

### 前言

明代著名剧作家汤显祖（1550～1616）的代表作《牡丹亭》，完成于万历二十六年（1598）。它的出现，惊动了世人，尤其得到广大青年的爱好，成为中国戏剧史上新的里程碑。

当时对戏剧颇有研究的文学家沈德符（1578～1642）在《顾曲杂言》中写道：“《牡丹亭梦》一出，家传户诵，几令《西厢》减色。

”汤显祖出身于江西临川一个书香人家。

早年即有文名，但直到三十四岁才中进士，官南京太常寺博士。

两年后改任詹事府主簿，后升任南京礼部祠祭司主事。

万历十九年，因上疏抨击朝政，被贬至广东雷州半岛的徐闻县做典史。

后调任浙江遂昌县知县，任内驱除虎害，压制豪强，在除夕放囚犯回家团聚，这些措施却遭地方势力反对和上级挑剔。

万历二十六年，他弃官归里，同年完成《牡丹亭》。

此后家居读书写作，养亲教子。

作品还有《紫箫记》、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》，后三种与《牡丹亭》合称“临川四梦”。

诗文有《玉茗堂集》二十九卷。

《牡丹亭》是中国戏曲史上浪漫主义的杰作。

《牡丹亭》成功地塑造了一个光彩耀人的艺术形象杜丽娘。

她原是一位典型的闺阁小姐，被三从四德的礼教牢牢地缚住。

晚明时期，这样的女子成千上万，她们都是封建礼教和伪道学的牺牲品，其内心痛苦与精神压抑不言而喻。

## <<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

### 内容概要

《牡丹亭》又名《还魂记》或《还魂梦》，作者汤显祖与英国的剧作大师莎士比亚是同时代人。

《牡丹亭》是中国戏曲史上浪漫主义的杰作，四百余年盛演不衰。

该剧通过杜丽娘和柳梦梅的生死离合，有力地抨击了封建礼教和伪道学，热情歌颂了追求自由幸福和个性解放的精神。

本书选本精当，注释通俗，适宜具有中等文化水平的广大读者。

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

作者简介

作者：（明代）汤显祖 注释 解说词：唐松波

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

书籍目录

题词第一出 标目第二出 言怀第三出 训女第四出 腐叹第五出 延师第六出 怅眺第七出 闹塾第八出 劝农第九出 肃苑第十出 惊梦第十一出 慈戒第十二出 寻梦第十三出 诀谒第十四出 写真第十五出 虏谋第十六出 诘病第十七出 道觐第十八出 诊崇第十九出 牝贼第二十出 悼殇第二十一出 谒遇第二十二出 旅寄第二十三出 冥判第二十四出 拾画第二十五出 忆女第二十六出 玩真第二十七出 魂游第二十八出 幽媾第二十九出 旁疑第三十出 欢挠第三十一出 缮备第三十二出 冥誓第三十三出 秘议第三十四出 调药第三十五出 回生第三十六出 婚走第三十七出 骇变第三十八出 淮警第三十九出 如杭第四十出 仆侦第四十一出 耽试第四十二出 移镇第四十三出 御淮第四十四出 急难第四十五出 寇间第四十六出 折寇第四十七出 围释第四十八出 遇母第四十九出 淮泊第五十出 闹宴第五十一出 榜下第五十二出 索元第五十三出 硬拷第五十四出 闻喜第五十五出 圆驾

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

章节摘录

插图：淮安搭话，兼看杜安抚动定如何。

则眼下无人可使哩。

[丑]必得杜老儿亲信之人，将计就计，方才可行。

【粉蝶儿】[外绑末上]没路走羊肠，天、天呵，撞人这屠门 怎放！

[见介][外]禀大王，拿的个南朝汉子在此。

[净]是个老儿。

何方人氏？

作何生理？

[末]听禀：【大迓鼓】生员陈最良，南安人氏，访旧淮扬。

[净]访谁？

[末]便是杜安抚。

他后堂曾设扶风帐。

[丑]你原来他衙中教学。

几个学生？

[末]则他甄氏夫人，单生下一女。

女书生年少亡。

[丑]还有何人？

[末]义女春香，夫人伴房。

[丑笑背介]一向不知杜老家中事体。

今日得知，吾有计矣。

[回介]这腐儒，且带在辕门外去。

[众应，押末下介][丑]大王，奴家有了一计。

昨日杀了几个妇人，可于中取出首级二颗。

则说杜家老小，回至扬州，被俺手下杀了。

献首在此。

故意苏放 那腐儒，传示杜老。

杜老心寒，必无守城之意矣。

[净]高见！

高见！

[净起低声分付介]叫中军。

[生扮上][净]俺请那腐儒讲话中间，你可将昨日杀的妇人首级二颗来献，则说是杜安抚夫人甄氏和他

使女春香。

牢记着。

[生应下][净]左右，再拿秀才来见。

[众押末上介][末]饶命，大王。

[净]你是个细作，不可轻饶。

[丑]劝大王松了他，听他讲些兵法倒好。

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

编辑推荐

《中国古典戏曲名著:牡丹亭》为古文。

<<牡丹亭·中国古典戏曲名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>