第一图书网, tushu007.com

<<剪纸诀窍>>

图书基本信息

书名：<<剪纸诀窍>>

13位ISBN编号：9787508269108

10位ISBN编号：7508269101

出版时间：2011-7

出版时间：金盾

作者：聂明明//王今

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《剪纸诀窍》是剪纸艺术中心的专业人员为初学者精心编写的入门教材。
作者总结创作过程中日积月累的实际经验，结合图例，看图说话，深入浅出地具体介绍剪纸的基本技巧和创作方法，读者一看就懂，一学就会，是学习剪纸艺术的难得教材。

作者简介

聂明明，毕业于东北师范大学美术专业.就职于吉林市群众艺术馆，现为吉林市剪纸艺术中心艺术室主任，中国民间文艺家协会会员，吉林省民间文艺家协会会员。
近些年来，被剪纸艺术独特的魅力和纤巧天成的意趣所感染，醉心于剪纸艺术，作品颇丰。
作品屡见于各地出版的剪纸作品集，并被国内外博物馆、艺术馆收藏；《鱼恋》、《坐福》、《参娃娃》、《山里红》等连连获得国际及全国剪纸大赛金奖。
著有《吉祥剪纸大福娃》、《看图学剪纸》、《吉祥如意》、《连年有余》、《喜上眉梢》等。
王今，毕业于东北师范大学，就职于吉林市剪纸艺术中心，中国民间文艺家协会剪纸艺委会会员。
自幼随母亲张春颖学习民间剪纸，大学毕业后传承剪纸艺术，创作了一批较有影响的剪纸作品，《龙的传人》、《春牛图》等一批作品在全国、省市大赛中获奖；《人生路》获全国廉政剪纸大赛最佳创意奖.，大型剪纸《雾凇仙子图》、《荷花仙子图》等受到专家的肯定和剪纸界的好评。
著有《吉祥如意》、《连年有余》、《喜上眉梢》、《松鹤延年》等。

书籍目录

第一章 剪纸古今概况一、剪纸的悠久历史二、剪纸的地域风格第二章 剪纸基础知识一、剪纸工具与材料二、剪纸基础技法1．阳剪（刻）法2．阴剪（刻）法3．阴阳结合法三、剪纸基本种类1．单色剪纸2．复色剪纸(1)染色剪纸(2)衬色剪纸(3)剪贴四、剪制、刻制的基本方法1．剪制2．刻制五、剪纸基本步骤1．起稿2．装订3．剪（刻）制和保存第三章 剪纸技法入门一、对称剪纸技法1．左右对称2．上下对称3．对角对称(1)四角、八角对称(2)三角、六角对称(3)五角、十角对称二、剪纸纹样的技法1．剪纸纹样概述2．常用纹样的技法(1)月牙纹(2)锯齿纹(3)圆纹(4)柳叶纹(5)云、水纹3．常用纹样的组合(1)两种纹样组合(2)多种纹样组合第四章 剪纸纹样应用一、植物类1．水果、蔬菜2．花卉3．植物类组合二、动物类1．鸟类2．鱼类3．昆虫类4．家畜、家禽5．十二生肖6．动物类组合三、风光四、文字1．福2．寿3．喜五、人物第五章 剪纸组合艺术一、动物与植物组合二、人物与动植物组合三、风光与动植物组合四、综合性组合第六章 剪纸佳作欣赏

章节摘录

版权页：插图：第二章 剪纸基础知识一、剪纸工具与材料（一）剪纸工具“ 工欲善其事，必先利其器。
”剪纸对工具的要求虽然不高，但是得心应手工具的使用会使作品锦上添花。
1.剪刀：剪刀是剪纸的主要工具。
在选择上以剪身细长、剪刃锋利、剪轴松紧适度为宜。
张小泉剪刀、王麻子剪刀、医用剪刀均可，可根据个人习惯选择型号大小。
2.刻刀：可选用工艺雕刻刀、手术刀、壁纸刀、自制锯条刀等，可根据使用者的需要和使用习惯进行选择。
3.垫板：垫板主要在割划少量作品时使用，光面木板、胶合板、橡胶板，以及学生的塑料垫板均可，现在市面上出售的切割雕刻板因其硬度适宜、不伤刀口、使用寿命长等特点成为垫板中的首选。
4.蜡盘：蜡盘是刻纸的必备工具。
其制作方法是：用厚度为1cm的木条在木板上钉成一个大小为30cm至40cm见方的木槽，用石蜡、蜂蜡、高粱秆灰以4：6的比例混合，均匀倒入槽内，待其凝固压平即可，专业剪纸店亦有出售。
5.打孔器：可用木刻刀中的圆口刀、皮革制品用的“ 冲子 ”、也可用大号注射器针头去尖磨制。
6.其他辅助工具：绘制图稿时用的铅笔、橡皮、格尺、圆规；装订时用的订书机、锥子，磨刀剪用的磨刀石，装裱时用的浆糊、双面胶条、喷胶、刷子；等等，（二）剪纸材料1.纸张：纸张是剪纸的主要材料，普通红纸、各色宣纸、蜡光纸、名片纸等厚度适宜的纸张均可使用。
一般以色彩鲜艳、韧性好为佳。

编辑推荐

《剪纸诀窍》是由金盾出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com