第一图书网, tushu007.com

<<篆刻十讲>>

图书基本信息

书名：<<篆刻十讲>>

13位ISBN编号：9787508272665

10位ISBN编号：7508272668

出版时间：2012-3

出版时间：金盾

作者：范节庵

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《篆刻十讲》是一本专门介绍篆刻技艺的实用性知识读物，由我国已故著名书法家、篆刻家范节庵先生的弟子，根据先师之遗愿编辑整理而成。
《篆刻十讲》分为十讲，从书法、章法到刀法，系统全面而又细致入微地讲授了篆刻的基础知识与基本技法，并选录了一些名家的印痕和先生的部分篆刻作品。
本书内容翔实，技法精湛，讲解具体，易懂好学，具有很强的学术性、权威性和资料性、实用性，是广大篆刻爱好者的必备工具书，一本十分难得的篆刻教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

范节庵，原名范长华，浙江绍兴人。
1918年9月5日生于北京。
北师大附属平民小学高小毕业，十岁时，由父亲引见拜书画篆刻家徐纯根为师，接受国学启蒙教育，徐老师教范节庵读《四书》、古诗文；书法练习柳公权《玄秘塔》和篆书峄山刻石；篆刻让多看《飞鸿堂印谱》和《赵撝叔藏秦汉印谱》，从秦汉规范入手。
在此基础上教写样和操刀刻印技法。
他说有了文化修养，书画篆刻作品才能脱俗。
从徐先生学习共有六年时间。
在此期间，父亲又拿范节庵的习作请寿石工老师指教。
寿老师说：“ 徐老对秦汉印研究很有心得，从徐老师学印路子走对了。
以后我可以给他讲讲流派。
”后来寿老师送给范节庵两本他自刻的《词牌子印谱》，范节庵 看了很欣赏，觉得它比汉印工整，又显得活泼流畅、高雅古朴。
于是又不断学习寿老的印章风格。

第一图书网, tushu007.com

<<篆刻十讲>>

书籍目录

一、篆刻基础知识
(一)篆刻所需工具与书籍
(二)篆刻所用印材
(三)篆刻的基本步骤
(四)篆刻的章法
(五)篆刻的刀法
(六)怎样选印、摹印、临印
(七)怎样检查临刻效果
(八)怎样刻边款、拓边款
(九)篆刻印章的十宜十忌
(十)印章的种类
二、篆刻技艺讲解
(一)取法乎上，仅得乎中
(二)通晓六书，篆法所宗
(三)始宗秦汉，旁通流派
(四)皖圆浙方，揣摩神形
(五)金石砖瓦，博采融会
(六)先书后刻，首求工整
(七)冲刀切刀，摆刀兼用
(八)一刀成功，刚健天成
(九)防板治弱，刀三墨七
(十)文学修养，印外之功
三、印章欣赏
(一)名家印痕
(二)范节庵印痕
四、篆书欣赏
参考书目
后记

章节摘录

版权页： 秦印指的是战国末期到西汉初流行的印章，使用的文字叫秦篆。
看其书体与秦权量、秦石刻等文字极相近，所以较战国古文容易认识。
秦印多为白文凿印，印面常有“ 田"字格，以正方为多，低级职官使用的官印大小约为一般正方官印的一半，呈长方形，作“ 日 ”字格，称“ 半通印 ”。
私印一般也喜作长方形，此外还有圆和椭圆的形式，内容除官名、姓名、吉语外，还有“ 敬事"、“ 相想得志"、“ 和众 ”等格言成语入印。
广义地说，汉官印是汉至魏晋时期的官印的统称。
印文与秦篆相比更为整齐，结体平直方正，风格雄浑典重。
西汉末手工业甚为发达，所以新莽时代（“ 新 ”为王莽的朝代名）的官印尤为精美生动，汉代的印章艺术登峰造极，因而成为后世篆刻家学习的典范。
两汉官印以白文为多，皆为铸造。
只有少数军中急用和给兄弟民族的官印凿而不铸。
汉私印即为汉代的私人用印，是古印中数量最多、形式最为丰富的一类。
不仅形状各异，朱白皆备，更有朱白合为一印，或加四灵等图案作为装饰的，进而有多面印、套印（子母印）、带钩印等。
印文除了姓名之外，往往还加上吉语、籍贯、表字以及“ 之印 ”、“ 私印 ”、“ 信印 ”等辅助文字，钮制极为多样，充分显示了汉代工匠的巧思。
两汉私印仍以白文为多，西汉以凿印为主，东汉则有铸有凿。
将军印也是汉官印中的一种。
这些印章往往是在行军中急于临时任命，而在仓促之间以刀在印面上刻凿成的，所以又称“ 急就章 ”。
将军印风格独特，天趣横生，对后来的艺术风格有很大影响。
汉代的将军用印，普通都不称“ 印"而叫做“ 章 ”，这是军印的一大特点。
两汉玉印在古印中是十分珍贵稀少的一类。
“ 佩玉 ”在古代也是名公贵卿和士大夫的一种高雅风尚。
一般玉印制作精良、章法严谨、笔势圆转，粗看笔划平方正直，却全无板滞之意。
由于玉质坚硬，不易受刀，也就产生了特殊的篆刻技法，即所谓的“ 平刀直下 ”的“ 切刀法 ”。
又由于玉质的不易腐蚀受损，使传世之印得以比较好地保留了它的本来面目。
魏晋的官私印形式和钮制都沿袭汉代，但铸造上不及汉印精美。
传世的给兄弟民族的官印，文字较多，用刀如刻如凿。

编辑推荐

《篆刻十讲》是一本专门介绍篆刻技艺的实用性知识读物，由我国已故著名书法家、篆刻家范节庵先生的弟子，根据先师之遗愿编辑整理而成。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com