第一图书网, tushu007.com

<<楹联艺术探美>>

图书基本信息

书名：<<楹联艺术探美>>

13位ISBN编号：9787508275253

10位ISBN编号：750827525X

出版时间：2012-6

出版时间：金盾出版社

作者：国元令

页数：216

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<楹联艺术探美>>

内容概要

《楹联艺术探美》由国元令编，本书以诗一般的语言揭示了楹联文化源远流长的历史、形神兼备的特征、言志抒怀的功用、词对句工的形态、生动形象的修辞、瑰丽多姿的构思、异彩纷呈的联格、字斟句酌的达意、撷英启智的形式。
文字清新典雅，结构严谨别致，给人以美的理念、美的熏陶、美的洗礼、美的感染。
对于楹联爱好者、初学者、特别是青年学生，《楹联艺术探美》是一部不可多得的好教材，对于楹联创作与欣赏也大有裨益。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

国元令，1955年12月生，大学文化，高级讲师，高级心理咨询师。
主要著作有：《特殊教育学子歌》、《怎样让子女更优秀》、《民间常用对联3000副》、《联海探美》、《建平民俗对联》、《心理健康教育》（参编）等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 渊源洙泗步履美
第二章 形神兼备特征美
第三章 言志抒怀功用美
第四章 词对旬工形态美
第五章 生动形象修辞美
第六章 瑰丽多姿构思美
第七章 异彩纷呈联格美
第八章 字斟句酌达意美
第九章 严谨绵密精致美
第十章 撷英启智形式美
结语
附录

章节摘录

第五章生动形象修辞美　　修辞是文学语言中富有表现力并带有一定规律性的程序，这种表现程序，在修辞学中通称为“辞格”。
汉语的辞格种类繁富，在文学作品中的运用可谓千姿百态，灵活多变，错落有致，极大地丰富了人们的表达手法和作品的表现力，使文学作品“内涵丰富而意远，形式完美而味长”，构成中国文学的一大特色。
“辞格”的“辞”，指的是“言词”。
言词，可以是一个词，也可以是一个句子甚至是篇章。
“修辞”的意思就是对言词的修饰，使言词符合规范，以能准确达意；或使言词动人而能更好地传情。
简单地说，修辞就是人们在运用语言进行交际的过程中，为了提高表达效果而对语言进行的加工。
在进行楹联创作时，恰当地运用修辞手法，将会起到锦上添花、画龙点睛的作用。
一、比喻　　比喻就是用熟知的具体而形象的事物来生动地说明、描述人们不大熟悉的事物；用明白浅显的道理来阐述、解释比较深奥复杂的道理，给人留下深刻的印象。
比喻是汉语中历史十分悠久，使用最普遍、最活跃的一种修辞方式。
恰当地运用比喻（明喻、暗喻、借喻）来写作对联，可以增强语言艺术的感染力，给人以深刻的印象。
例如：　　海纳百川，有容乃大；　　壁立千仞，无欲则刚。
（林则徐自题联）　　上联以“海纳百川”来暗喻心胸要宽广，要能容忍；下联以“壁立千仞”来比喻立身要稳，无私无畏。
“有容”、“无欲”相辅相成，以物拟人，意象浑然。
林则徐为清中叶后一代名臣，此联恰合其身份情操，可谓联如其人。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com