

## <<硬笔行书速成歌诀>>

### 图书基本信息

书名：<<硬笔行书速成歌诀>>

13位ISBN编号：9787508276960

10位ISBN编号：7508276965

出版时间：2012-8

出版时间：金盾出版社

作者：李国钟

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔行书速成歌诀>>

### 内容概要

《硬笔行书速成歌诀》从基础笔画形态及书写技巧到笔画放开，以至字形结体，完全用口诀表达，即便于记忆，又有助于应用，从横画的顿笔开始，既能掌握运腕运作，又能控制笔画的轻重快慢，对掌握行书的书写节奏有一定的帮助作用。

《硬笔行书速成歌诀》由李国钟编著。

## <<硬笔行书速成歌诀>>

### 作者简介

李国钟，1963年出生于河北省围场满族蒙古族自治县，中国硬笔书法协会会员，现任国钟书法学校校长兼主讲教师。

曾获首届“艺教杯”全国师生书画大赛一等奖，首届“金鼎奖”全国书法美术大赛书法类铜奖，第三届全国规范汉字书写大赛三等奖，2005年由文化部、中国硬笔书法协会评定授予“中国硬笔书法百杰”荣誉称号，2007年“书法报”第二届中国硬笔书法大赛获“优秀指导老师”奖。

## <<硬笔行书速成歌诀>>

### 书籍目录

#### 第一章 学好行书的基本途径

- 一、运腕动作的基本要领
- 二、初学者必须做到“意在笔先，笔居心后”
- 三、楷书与行书的基本关系
- 四、笔画节奏的快慢关系

#### 第二章 行书基本笔画的书写技巧

#### 第三章 行书的基本特征与运笔规律

- 一、行书的基本特征
- 二、行书的运笔规律

#### 第四章 字形组合规律

#### 第五章 典型连笔“九法”

#### 第六章 笔画长短的收放规律

#### 第七章 行书偏旁部首法

#### 第八章 行书结字连篇规律

#### 第九章 行书临帖与作品欣赏

## <<硬笔行书速成歌诀>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>