第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 6渲染的艺术>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 6渲染的艺术>>

13位ISBN编号：9787508318233

10位ISBN编号：7508318234

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国电力出版社

作者：李华

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 6渲染的艺术>>

内容概要

进入2003年，中国电力出版社从3D技术发展较快的美国、韩国引进了一批优秀的专业书籍，包括读者企盼已久的《Inside Maya 5》、《3ds max材质与贴图的艺术》等等，受到了国内出版同行和广大读者的一致好评。

本书是为解决max渲染难题而做的，全书共分5篇31个专题、通过Step by Step的方式，全面介绍FinalRender、Brazil、V-Ray、Lightscape等4大主流渲染器。
更是首次披露了反真实渲染（NPR）技术，轻松实现卡通、素描、手绘草图、2D-3D与工业制图渲染效果。
本书主要解决应用中的重点和难点问题，并深入剖析高级渲染技法，从而实现技术与艺术的完美结合。

本书是目前国内较经典的3D渲染教程，学习渲染技术、必读本书。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 6渲染的艺术>>

书籍目录

前言第1篇 FinalRender渲染器 第1章 星战传说 1.1 实例分析 1.2 实例操作 第2章 光影空间 2.1 实例分析 2.2 实例操作 第3章 盒子生活 3.1 实例分析 3.2 实例操作 第4章 雕像展览馆 4.1 实例分析 4.2 实例操作 第5章 黄昏的印象 5.1 实例分析 5.2 实例操作 第6章 入侵 6.1 实例分析 6.2 实例操作 第7章 生活构成 7.1 实例分析 7.2 实例操作第2篇 Brazil渲染器 第1章 艾舍尔——全局照明 1.1 实例分析 1.2 实例操作 第2章 地下室的危机——全局光光子贴图 2.1 实例分析 2.2 实例操作 第3章 结构空间——金属的反射焦射 3.1 实例分析 3.2 实例操作 第4章 多彩世界——玻璃的折射焦散光子贴图 4.1 实例分析 4.2 实例操作 第5章 最后一餐——HDR贴图的使用 5.1 实例分析 5.2 实例操作 第6章 葡萄——3S透明效果之一 6.1 实例分析 6.2 实例操作 第7章 透明人——3S透明效果之二 7.1 实例分析 7.2 实例操作 第8章 红与黑——景深模糊 8.1 实例分析 8.2 实例操作第3篇 V-Ray渲染器 第1章 华彩 第2章 光辉 第3章 超级任务 第4章 教堂 第5章 鬼怪第4篇 Lightscape渲染器 第1章 H.KURTZ住宅设计（室内灯光照明） 第2章 H.KURTZ住宅设计（室内天光照明）第5篇 Mon-Photorealistic反真实渲染器 第1章 素描空间 第2章 生存的状态 第3章 工业效果 第4章 Lost Face 第5章 Stop！
第6章 Brazil TOON之速写效果 第7章 Brazil TOON之透明效果 第8章 沙漠之狐 第9章 水墨当风

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 6渲染的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com