

<<Photoshop CS数码相片处理技>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS数码相片处理技巧大全(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787508329758

10位ISBN编号：7508329759

出版时间：2005-4-1

出版时间：中国电力出版社

作者：黄鑫,李爱珍

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS数码相片处理技>>

内容概要

本书通过数十个极具代表性的原创实例，为广大读者详细、系统地讲解了Photoshop CS在修饰数码相片的使用中的实用技法。

全书共分6章，包括整理自己的照片（尺寸、倾斜和矫正变形），使用基本工具和命令来修改照片，调整照片的色调，照片的高级处理技巧，赋予照片艺术效果以及常用滤镜应用在照片中的方法等等内容（特别是对人物照片的修饰和处理技法更是本书的点睛之作）。

本书适合从事平面设计、影像艺术创作等行业的专业人士使用，同时也适合爱好平面设计的初、中级人员和相关培训班学员使用。

书籍目录

前言第1章 整理自己的相片 1.1 浏览相片 1.2 调整相片的尺寸 1.3 调整倾斜的相片 1.4 矫正变形的相片 第2章 使用基本工具和命令来修饰相片 2.1 为相片更换背景 2.1.1 使用“魔棒工具”为相片更换背景 2.1.2 使用“钢笔工具”为相片更换背景 2.1.3 使用“快速蒙版”为相片更换背景 2.1.4 使用“抽出”命令为相片更换背景 2.2 应用复制功能修复相片 2.3 调整、修改和修饰人物相片 2.3.1 去除相片中的红眼问题 2.3.2 去掉黑眼圈 2.3.3 减弱突出的眼袋 2.3.4 为人物加双眼皮 2.3.5 去掉脸部的小痘痘 2.3.6 明亮你的眼睛(1) 2.3.7 明亮你的眼睛(2) 2.3.8 让牙齿洁白 2.3.9 修改自己的脸形 2.3.10 修饰皮肤 2.4 “仿制图章工具”的使用 2.4.1 用“仿制图章工具”修正相片(1) 2.4.2 用“仿制图章工具”修正相片(2) 2.5 在黑白相片中保留色彩 第3章 调整相片的色调 3.1 认识“图像”菜单 3.1.1 使用“自动色阶”功能调整图片的颜色 3.1.2 使用“色阶”功能调整图片的颜色 3.1.3 让灰色的相片变明亮 3.2 “曲线”的使用 3.2.1 使用“曲线”功能修饰相片 3.2.2 让相片“精神”起来 3.3 曝光不足相片的修改 3.4 让相片的色彩鲜亮起来 3.5 有色相片的修饰与调整 3.5.1 调整偏色的相片 3.5.2 改变相片中的颜色 3.5.3 改变人物相片中衣物的颜色 3.5.4 色调分离 3.5.5 轻松改变相片的色调 3.5.6 使用“自动颜色”功能来调整相片色调 3.5.7 使用“自动对比度”功能来调整相片色调 第4章 相片的高级处理技巧 4.1 处理相片偏色 4.1.1 相片偏色的纠正(1) 4.1.2 相片偏色的纠正(2) 4.2 使用蒙版来修复暗调相片 4.3 让相片更清晰 4.4 调整或改变相片内容的颜色、位置和大小 4.4.1 调整相片中塑像的颜色 4.4.2 相片中广告牌的替换 4.4.3 改变相片中路牌的文字 4.4.4 改变相片中路边指示灯的颜色 4.4.5 改变相片中太阳的位置和大小 4.5 去除相片中的阴影 4.6 修复模糊的相片 4.7 相片景深 4.7.1 给相片加景深(1) 4.7.2 给相片加景深(2) 4.8 改变头发和太阳镜的颜色 4.9 将眼睛睁开 第5章 赋予相片艺术效 5.1 动感镜头的制作 5.2 爆炸效果的制作 5.3 拼接全景相片 5.4 给相片添加神秘的色彩 5.5 夜晚的霓虹灯 5.6 相片文字的艺术效果 5.7 绘画效果的制作 5.8 制作相片的外边框 5.9 制作下雨的效果 5.10 制作动态相册 第6章 常用滤镜的使用方法 6.1 像素化 6.2 扭曲 6.3 模糊 6.4 渲染 6.5 素描 6.6 艺术效果 6.7 画笔描边 6.8 锐化 6.9 杂色

<<Photoshop CS数码相片处理技>>

媒体关注与评论

数码相机日益时尚的今天，自然需要更多的数码相片处理技巧。

浓缩数码相片处理操作技法之精华，介绍各种典型的数码相片处理技术。

图文并茂，结构清晰，穿插的操作技巧，贴切实际的精彩实例足以为您指点迷津。

不仅适合家庭数码摄影爱好者阅读使用，同时也适合专业数码拍摄人士参考练习，更可作为社会培训班相关课程的培训教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>