

<<经典室内效果图范例与应用>>

图书基本信息

书名：<<经典室内效果图范例与应用>>

13位ISBN编号：9787508339870

10位ISBN编号：7508339878

出版时间：2006-3

出版时间：中国电力

作者：袁紊玉

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典室内效果图范例与应用>>

内容概要

本书是一本介绍室内外效果图制作的实例性教程，主要介绍了室内外效果图的制作全部过程。其中涉及了制作室内外效果图的几个常用软件，包括 AutoCAD、3ds max、Lightscape和Photoshop。遵循人们学习的基本规律，本书首先介绍了这几种软件的基础知识、常用命令和基本操作以及基础模型与材质的制作；然后通过5种典型室内场景空间和5种典型室外场景空间效果图的设计与制作的全部过程，介绍了多种实用的效果图制作方法，这些空间包括客厅、卧室、会议室、办公室、酒店大堂以及别墅、民居、教学楼、银行、办公建筑等。

还就各种装饰风格、装饰材料、装饰效果图制作等方面的基础知识进行了详细地介绍，另外在室外效果图的制作中介绍了效果图浏览动画的制作过程。

在各个案例的制作过程中，设计师主要运用了AutoCAD 2006中文版、3ds max 7.0中文版、Lightscape 3.2汉化版和Photoshop CS 中文版在装饰效果图制作中的技巧，读者可以在本书的指导下快速掌握效果图的制作。

本书的内容详实、操作性强、结构清晰，语言简洁，图文并茂，专业性强，注重方法与技巧，适合于3ds max中高级读者和室内效果图设计、建模、渲染、后期处理等相关人员以及电脑爱好者学习使用，也可用作建筑类、土木类大中专院校教材和3ds max培训(提高)班的培训教材和自学参考书。

本书配套光盘包括实例的模型与素材，以及实例的多媒体视听教学，还包括作者收集的实用模型与贴图，具体内容请详见光盘说明。

<<经典室内效果图范例与应用>>

书籍目录

第1章 走进AutoCAD制图之路 1.1 AutoCAD的发展历史 1.2 AutoCAD2006简介 1.3 AutoCAD的工作界面 1.4 AutoCAD建筑设计制作的常用标准 1.5 AutoCAD的常用命令简介 1.6 AutoCAD在室内效果图制作中的应用 1.7 本章小结第2章 步入3ds max效果图制作之门 2.1 3ds max7.0及其应用领域 2.2 3ds max7.0的界面 2.3 在3ds max中创建模型 2.4 在3ds max中模拟副真的质感 2.5 本章小结 第3章 渲染巨匠Lightscape简介 3.1 Lightscape的基本概念 3.2 Lightscape3.2的界面 3.3 Lightscape的工作流程 3.4 本章小结第4章 初识Photoshop CS 4.1 PhotoshopCS及应用领域 4.2PhotoshopCS新增功能 4.3PhotoshopCS常用基本概念 4.4PhotoshopCS的工作界面 4.5PhotoshopCS基本操作 4.6 效果图和流星动画的制作流程 4.7 本章小结 第5章 室内装饰的材料选择和施工 5.1 室内装饰材料的选择 5.2 室内装饰的施工 5.3 本章小结第6章 客厅效果图的制作 6.1 制作构思 6.2 使用AutoCAD创建基本模型 6.3 使用3ds max组合模型、设置材质和灯光 6.4 在Lightscape中进行处理 6.5 后期处理 6.6 本章小结第7章 卧室效果图的制作 7.1 制作构思 7.2 使用AutoCAD创建基本模型 7.3 使用3ds max组合模型、设置材质和灯光 7.4 在Lightscape中进行处理 7.5 后期处理 7.6 本章小结第8章 会议室效果图的制作 8.1 制作构思 8.2 使用AutoCAD绘制平面图 8.3 使用3ds max创建模型、设置材质和灯光 8.4 在Lightscape中进行处理 8.5 后期处理 8.6 本章小结第9章 办公室效果图的制作 9.1 制作构思 9.2 使用AutoCAD创建基本模型 9.3 利用3ds max组合模型、设置材质和灯光 9.4 在Lightscape中进行处理 9.5 后期处理 9.6 本章小结

<<经典室内效果图范例与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>