

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

图书基本信息

书名：<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

13位ISBN编号：9787508343488

10位ISBN编号：7508343484

出版时间：2006-10

出版时间：中国电力出版社

作者：刘凤兰

页数：166

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

内容概要

本书作者刘凤兰教授任教于清华大学建筑学院，是全国著名水彩画家，具有丰富的水彩画教授经验。书中以民居风景题材为主的大量独具风格的水彩画作品充分展示了作者的审美层次与精神追求。同时，作者从自身经验出发，不仅从技法技巧方面对水彩风景画做了规律性阐述，而且强调了感悟与观察在绘画过程中的重要性，力求使读者领略到将自然风景提炼为水彩风景画的过程中，艺术之源出于自然高于自然的道法。

本书面对所有热爱水彩风景画的读者，包括学习绘画的学生，从事建筑、城市规划、园林景观事业的工作者、教师及艺术界同行。

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

作者简介

刘凤兰，1944年11月出生，清华大学建筑美术研究所主任、教授，中国美术家协会会员。

1961年至1964年先后就读于北京艺术学院附中和中央美术学院附中，毕业候选送入首都师范大学美术系。

1968年本科毕业。

1978年至今任教于清华大学建筑学院，1984年市委美术教研室主任，现

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

书籍目录

导引深切感悟 视觉与情感 看的习惯 看的方式组合画面 多因素构图 关联的整体 取舍概括 秩序与节奏控制有度 画面的完整性 克制地深入 因势利导 起始与结束技法技巧 工具材料 用水 用色 用笔 画法 步骤写生造景与选角度捕捉瞬间风景与建筑元素分解画法 天空 地面 山石 水 植物 建筑物创作主题创作过程创作实践 把握气韵 虚实相生 宁静和谐 严紧饱满 以小见大

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

编辑推荐

具备高强的功力是对画家的最大的心理支撑，由此而产生自信与雄心，这一点是无可置疑的，所以学习艺术都要苦练基本功，“曲不离口，笔不离手”，无捷径可言。但仅以技术至上则是片面与狭隘的，甚至无法进入艺术状态与本质。好作品不只是技巧的精熟，首先是感人动人，深刻而富于内涵，具有永恒性。这种艺术魅力的来源必定与画家的思想与情感密切关联，思想的高度决定作品的高度，“画如其人”之说是非常确切的。

在本书中，作者从个人经验角度出发，对完成一幅水彩风景作品自始至终的历程作了几个方面的阐述，不是面面俱到的，而是取作者认为重要的问题圈画了几个点面，从认识开始，涉及技术技巧，将轨迹融入艺术规律之中。

<<刘凤兰风景水彩写生与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>