

<<开放空间设计>>

图书基本信息

书名：<<开放空间设计>>

13位ISBN编号：9787508349060

10位ISBN编号：7508349067

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力

作者：（德）罗易德（Loidl,H.）

页数：180

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开放空间设计>>

### 内容概要

“作为一个设计师、景观建筑师究竟要作些什么？”

这是一个看起来简单的问题，本书作者对此问题作了研究，从景观设计基础理论的角度进行了讨论。

进行外部空间设计时，哪些是我们可以利用的资源？

设计概念以及对设计概念的描述之间如何进行转换？

社会以及知觉的因素如何介入设计，成为设计过程中的考虑要素？

设计的哪些部分又是受自然条件的控制？

还有，怎样确定空间的位置，怎样确定道路和边界，从而形成特定的外部空间，怎样选择使用软质或硬质材料？

本书定义并分析了构成景观建筑学的各个基本元素。

作者通过其理论及实践的经验揭示了开放空间设计的中心要素以及设计应遵循的道路。

## <<开放空间设计>>

### 作者简介

罗易德，求学于维也纳和哥本哈根。

1974-1986年，自由景观设计师，维也纳。

1976-1984年在维也纳教景观设计。

1982年起任柏林技术大学景观建筑学教授，专攻规划与设计。

1984年在柏林建立自己的景观工作室，项目、出版物、专家报告、评审以及演讲无数。

主要生活及工作在柏林。

## &lt;&lt;开放空间设计&gt;&gt;

## 书籍目录

谈设计——一点绪言开放空间的形式[1]构成与形式 点——线——面——体 秩序 形态与构成  
 连贯性与已有经验 形式 超越性 构成成分 感应 构成, 设计 联系及景观方案[2]设计及其过程  
 手脑协作 设计过程 设计 内在主观性 意图 创造性 分歧 常用的设计方式  
 设计过程的工作模式——达克·劳森(Darke bwson) 方法和目的 优势条件 符号及内容[3]空间——  
 场地——路径 3.1 创造空间——“空间” 空间 景观中的空间 对创造景观空间的4个认识  
 “纯净”的空间 打破“纯净”的空间 暗示空间 空间序列——空间等级 从封闭的  
 到开放的空间 空间边界 区域的同一性 空间尺度取决于人的远近 空间及空间效果  
 人的视野 空间效果与植物 用高差创造空间 高差与空间效果 种植改变地貌 小树林  
 3.2 创造场所焦点 焦点 特殊位置 直线与直角 强调设计中的焦点 3.3 运动与道路  
 运动——动机和反应 预期的方向 “不经意地”行进 “被破坏的”轨迹——道路的原  
 型 积极控制 外部道路与内部道路 内部道路的问题和目标 路径和目标 道路路线和  
 视觉联系 路标 树木作为路标 柱廊和拱廊 道路的节点 室外座椅——休息行为  
 道路网络 道路路径和地块使用 路线与空间形态 道路和空间序列[4]设计质量写在后面参考文献作  
 者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>