

<<图解环境设计>>

图书基本信息

书名：<<图解环境设计>>

13位ISBN编号：9787508357034

10位ISBN编号：7508357035

出版时间：2009-3

出版时间：中国电力出版社

作者：荆其敏，张丽安 编著

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图解环境设计&gt;&gt;

## 前言

什么是环境设计？

30年前，“环境设计”还是一个新概念，1980年我初访美国时，学习的目的和任务就是要弄清楚什么是“环境设计”。

对环境设计的认知每个人都会有不同的解答，简单说来，人们所从事的许多设计工作都包含在环境设计之内。

例如宏观的国土规划、区域规划、城市群规划、都市化规划、城镇规划；中观环境的城市设计、建筑设计、风景园林规划、景园设计；微观环境的室内设计、装修设计、家具与陈设设计、工艺美术设计等，都包含在环境设计领域之中。

城市规划师、建筑师、风景园林师、室内设计师等，全都是环境设计师。

我原来是学建筑学的，起初是注册建筑师，后来是注册规划师，也从事过风景园林设计和室内装修设计。

从教一生，体会到所有的设计知识是互补的。

各专业的理想和兴趣点是一致的。

设计方法是一样的，而且设计领域中方法比知识更重要。

因此，各设计专业之间可以融会贯通而并无本质上的差别。

什么是设计？

设计就是把想象的状态变成现实的一个过程，环境设计师就是完成这一过程的创造者。

古代的建筑大师很多是什么都会的全才人物，如拉菲尔、达·芬奇、米开朗基罗、威特鲁威等，包括中国古代的匠师，他们都是科学家、工程师，同时又是艺术家。

可称之为全面的环境设计师。

工业革命以后，材料、技术、信息都快速地发展，科学技术应时代的需要也分解为诸多的分支与专业。

伯59年城市设计由城市规划中分离出来成为新专业；景园规划由风景园林中扩展出来成为新专业；室内设计、工业设计由建筑学中分离出来成为新专业。

环境艺术应运而生，分支的专业越来越多。

进入后工业时代之后，以生态学的研究发展为代表，率先进入由分支研究到融会贯通的分久必合的综合发展阶段，生态学由起初的自然生态到同步生态、生态体系、生物圈、人和生物圈，扩展到统领许多学科的人和生物圈研究，至今世界上许多领域都冠以“生态”二字。

在现代的科技水平条件下，环境设计可以统领一切设计领域成为必然。

## <<图解环境设计>>

### 内容概要

本书在内容上尽可能包括城市环境、人居环境、建筑环境、空间环境、审美环境、心理环境、艺术环境、园林景观环境、城市与建筑的微观环境等方面，用图解来深化内容，论述了从宏观到微观环境领域中的视觉的、生理的和文化的设计问题。

## 书籍目录

前言第1章 环境设计 1.1 建筑学概念的更新 1.2 建筑师在环境设计中的角色 1.3 设计与设计程序  
1.4 设计理念 1.5 设计评审 1.6 设计思潮 第2章 城市与建筑的生态可持续发展 2.1 新世纪对建筑师的挑战 2.2 人和生物圈 2.3 生态可持续发展的理论基础 2.4 城市与建筑生态可持续发展的未来趋势  
2.5 高生态即高科技 第3章 城市的生态体系 3.1 城市的自然环境 3.2 城市水环境 3.3 生态城市规划模式  
3.4 城市风貌与理想的城市发展 3.5 关于未来城市风貌 第4章 人居环境 4.1 人类居住学 4.2 当代建筑思潮中的环境意向 4.3 人·居住·环境 4.4 人居物理环境 4.5 人居土环境、水环境、植物环境 4.6  
人居社会文化环境 第5章 生态建筑学 5.1 生态学与建筑学的结合 5.2 生态建筑学研究的对象、目的与基本内容 5.3 生态平衡的建筑环境 5.4 生态的城市与建筑设计 5.5 城市与建筑设计中的生态学原则和方法 5.6 生态城市与建筑设计的有效途径第6章 居住方式 6.1 居住方式学的基本理论 6.2 当代城市居住方式理论及发展趋势 6.3 居住空间 6.4 住屋形式形成的因素 6.5 社会文化因素与居住方式第7章 皮与骨建筑 7.1 皮与骨有机生态建筑 7.2 生态建筑,全新的设计理念 7.3 生态结构 7.4 可适应性建筑 7.5 生态建筑新潮——2000年汉诺威世博会上的生态建筑.第8章 空间环境设计 8.1 建筑艺术中的道 8.2 城市中的情感空间 8.3 情感空间的转换 8.4 寻找失落的空间 8.5 新世纪城市空间的发展 8.6 空间环境设计要素 第9章 审美环境设计 9.1 环境审美 9.2 艺术环境设计 9.3 艺术环境中的动势 9.4 建筑学中的美学规律 第10章 建筑心理环境 10.1 行为心理学与视觉心理学 10.2 建筑心理学的基本理论和研究目标 10.3 对环境的认知和感觉 10.4 行为心理 10.5 视觉心理 10.6 设计领域中的行为理论 10.7 设计领域中的环境心理 第11章 城市与建筑文化环境第12章 园林景观环境第13章 建筑环境第14章 城市与建筑的微观环境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>