

<<探寻设计艺术的真相>>

图书基本信息

书名：<<探寻设计艺术的真相>>

13位ISBN编号：9787508362601

10位ISBN编号：7508362608

出版时间：2008-1

出版时间：中国电力

作者：李立新

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探寻设计艺术的真相>>

内容概要

《探寻设计艺术的真相》收录了作者多年来的研究成果，可以让读者透过多姿多彩的表现形式，感触到设计艺术内在的本质和律动，从而更好地了解和掌握设计艺术的根本，指导艺术设计和艺术设计研究。

本书适合大专院校艺术设计专业师生、艺术设计人员和研究人员以及广大艺术设计爱好者阅读、参考。

<<探寻设计艺术的真相>>

书籍目录

壹 设计思想的原型道的凝铸与人的礼赞——先秦与古希腊装饰思想的比较试论图形的运动感中国上古服饰观的形成中国早期造物思想的自然观《考工记》“轮人为轮”的启示从“美”字意象探寻造物审美的综合特性“家”的原生形态与现代形态——东西方比较意义上的设计文化思考贰 建构与解构造物品类更迭的知识、文化积累中国传统造物品类的七种演化方式一般造物与经典造物之间的互动关系年画、技术、传承与文化——苏州桃花坞木版年画研究的新视野戏綵之娱——明代綵衣堂装饰艺术与江南民间文化早期工业化时期一般造物设计的发展论设计的本质特征——再谈“用”与“美”分合的历史过程叁 设计转型之痛中国设计转型中的价值观问题研究设计史上的一个转折——院画的扩张与意匠化设计的衰落突异的过程——“三大构成”与中国设计基础教学肆 三个探索者陈之佛与庞薰琹庞薰琹与中西艺术通往艺术学的桥梁——读《张道一文集》伍 物的设计史设计史的任务中国设计艺术史研究试想中国造物史运行的动力结构《天工开物》：传统造物的历史镜像佛教的渗透及其设计史意义重审造物史生成含义：个体特色与地域色调《中国历代装饰画研究》的述史方法美术的另一种形式的历史——读《中国纹样辞典》陆 新思想的凝定开放的手工艺传统感性工学——一门新学科的诞生

<<探寻设计艺术的真相>>

编辑推荐

《探寻设计艺术的真相》适合大专院校艺术设计专业师生、艺术设计人员和研究人员以及广大艺术设计爱好者阅读、参考。

<<探寻设计艺术的真相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>