第一图书网, tushu007.com

# <<Photoshop CS3数码相片处 >

## 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码相片处理100例>>

13位ISBN编号：9787508366586

10位ISBN编号：7508366581

出版时间：2008-5

出版时间：中国电力出版社

作者：曹春海 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<Photoshop CS3数码相片处 >

## 内容概要

本书以数码摄影的后期处理为主进行介绍，以Photoshop cs3简体中文版为讲解软件，介绍如何使用Photoshop进行数码照片的后期处理，包括照片的缺陷修复、色彩调整、艺术效果的制作、外挂滤镜的使用等内容。

本书以浅显易懂的手法，由浅入深地介绍，通过在生活中的拍摄实例，并辅以教学演示的方法，指导读者快速掌握学习内容。

在本书写作过程中，还穿插介绍一些基本的数码摄影知识，让读者的摄影技术得到进一步加强。

本书既可作为数码摄影爱好者的好帮手和学习数码摄影后期处理的参考书，还可以为专业图像设计人员、数码影楼从业者、商业广告摄影师提供技术参考。

第一图书网, tushu007.com

# <<Photoshop CS3数码相片处 >

## 书籍目录

前言第1章 数码影像处理入门 1.1 传统暗房和数码暗房 1.2 认识Photoshop第2章 新手上路一照片的管理和甄别 2.1 使用Adobe Bridge整理照片 2.2 EXIF信息的查看、修改和删除 2.3 修改照片的尺寸 2.4 校正倾斜的照片 2.5 裁切到打印尺寸 2.6 修正建筑畸变第3章 移花接木——转换构图元素 3.1 制作一个简单的照片边框 3.2 使用快速蒙版创作复杂艺术边框 3.3 缤纷照片背景巧更替 3.4 快速获得风起云涌的天空景象 3.5 “ 抽出 ”抠图——解决毛发的选择问题 3.6 “ 通道 ”抠图——对婚纱照背景的去除 3.7 图层蒙版——拼接无缝海报第4章 色调与曝光——影像鲜活的生命 4.1 调整照片的亮度 4.2 让照片色彩更加透彻 4.3 修饰照片的色彩更加鲜艳 4.4 准确判断照片的曝光情况 4.5 修改照片的局部 “ 欠曝光 ” 4.6 白平衡与偏色 4.7 清除照片中的 “ 紫边 ”现象 4.8 RAW格式照片的调色和导出 4.9 灰度和单色照片的魅力 4.10 黄昏与清晨的更替 4.11 让草原焕发生机 4.12 可调整的灿烂金秋第5章去伪存真——修复图像的瑕疵 5.1 锐化——让照片更加清晰 5.2 去除影响构图的多余对象 5.3 去除脸上的雀斑 5.4 得到光滑的皮肤质感 5.5 让眼睛更加明亮透彻 5.6 打造莹彩双唇 5.7 手工画睫毛 5.8 去除照片中的 “ 红眼 ” 5.9 去除眼镜片的反光 5.10 翻新老照片 5.11 消除年老特征 5.12 创作如纱般的流水质感 5.13 睁开闭上的双眼 5.14 瘦身第6章 效果千寻——照片的艺术化处理 6.1 焦点虚光技术 6.2 反转片负冲 6.3 使用色彩突出作品主题 6.4 使用 “ 爆炸变焦 ”突出作品主题 6.5 运动残影效果 6.6 刻画浅景深 6.7 人造星光镜 6.8 营造体积光 6.9 全景拼接 6.10 使用 “ 动作 ”功能批量处理数码照片第7章对照片进行个性化设计 7.1 制作配乐电子相册 7.2 制作喜爱的屏幕保护程序 7.3 制作连拍动画 7.4 制作个性化电子贺卡 7.5 制作照片月历 7.6 制作邮票 7.7 制作信封和信纸第8章 使用外挂滤镜为图像增色 8.1 强力抠图工具——Corel Knockout 8.2 数字胶片特效——Digital FilmTools 55mm 8.3 光影特效插件——Mystical Lighting 8.4 影像造梦者——DreamsLlite 8.5 伪艺术家的魔法棒——油画大师Virtual Painter第9章 非主流数码照片处理软件 9.1 照片噪点好去除——Neat Image Pro 9.2 图像放大专家——Photo Zoom Pro 9.3 “ 傻瓜级 ”综合处理软件——Turbo Prloto 9.4 快速打印证件照——证照之星 9.5 图片浏览管理新贵——Picasa 2第10章 输出——冲印和打印 10.1 数码冲印 10.2 数码打印附录A 常用数码影像处理动作集 A.1 冲印证件照 A.2 数码照片反转片 A.3 添加照片边框 A.4 艺术效果制作 A.5 照片基本调整附录B 藏区风光人文摄影作品选

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

插图：第1章 数码影像处理入门从本章开始，我们来学习Photoshop这个软件在图像处理中的应用。
Photoshop是一个平面处理软件，我们主要用它进行照片的后期处理。
在传统摄影中，从底片的显影开始，冲洗、放大、制作一些特效、底片合成等操作都需要在暗房中进行，所以在数码时代的今天，我们习惯上将Photoshop称为数码暗房。
在开始对Photoshop这个软件学习以前，让我们首先来学习一下传统暗房与Photoshop这个数码暗房的关系和区别。
希望通过对比，让读者对摄影暗房有一个整体的了解。
1.1 传统暗房和数码暗房摄影发展到今天。
与科技的日新月异是完全分不开的。
虽然从数码相机诞生的那一天开始，就有无数痴迷于传统摄影的爱好者对这种新技术无比反对，但是，存在即是合理的，数码摄影技术不但没有消亡，反而以更快、更好的趋势向前发展。
纵观整个数码摄影技术，从拍摄一冲洗一制作的所有流程，最大的好处就是为摄影者提供了极大的方便，让原来高昂的成本变成平民都可以承受的，从而让摄影这个过去贵族化的艺术形式走向大众。
与摄影相同，照片的获得方式也具有同样的境遇。
很多传统的摄影家对使用Photoshop进行后期制作的数码照片嗤之以鼻，认为使用软件处理以后的照片将不再是真实的照片。
但是实际上，Photoshop的介入，只是在一定程度上降低了摄影爱好者的成本以及操作的局限性。
当我们对Photoshop有足够的认识以后就会发现，它对照片的处理过程与传统暗房具有很大的互通性。
1.1.1 传统暗房我们所说的暗房是指专为银盐感光材料进行影像处理照度足够低的工作空间。
这个空间大到整栋房子，小到一个冲洗罐。

第一图书网, tushu007.com


## 编辑推荐

《Photoshop CS3数码相片处理100例》既可作为数码摄影爱好者的好帮手和学习数码摄影后期处理的参考书，还可以为专业图像设计人员、数码影楼从业者、商业广告摄影师提供技术参考。

第一图书网, tushu007.com

# <<Photoshop CS3数码相片处 >

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com