

<<石材>>

图书基本信息

书名：<<石材>>

13位ISBN编号：9787508368696

10位ISBN编号：750836869X

出版时间：2009-1

出版时间：中国电力出版社

作者：克里斯托弗·麦克勒

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石材>>

### 内容概要

《石材：当代建筑的结构与技术》收集了二十多年来采用天然石材、砖和混凝土材料形成建筑作品的杰作，旨在给读者开拓观察本世纪古老建筑材料发展的视野。作者在对德国汉堡的建筑和法式房屋的研究中认识了石材这种建筑材料的建造质量，将在《石材：当代建筑的结构与技术》中重点介绍。

## <<石材>>

### 作者简介

克里斯托弗·麦克勒，1951生于美茵州的法兰克福，就读于亚琛工业大学建筑系，在毕业的前一年——1979年，麦克勒就获得了申克尔奖。

1981年他成立了自己的建筑设计与城市规划工作室。

此外，他还以建筑师的身份担任了卡塞尔综合大学的客座教授（1981）；以访问学者的身份参加了在那不勒斯举行的Progettazione国际研讨大会（1990，1991，1994，1995）；1990~1991年，他还担任布伦瑞克大学的客座教授。

1998年，麦克勒受聘于多特蒙德大学，并在那里执教至今。

克里斯托弗·麦克勒多次参与了当代建筑的讨论，并做出重大贡献。

1991年麦克勒在柏林Aedes画廊举行的第二次作品展上，第一次提出“现代主义的再物质化”。

他呼吁将传统与现代相结合；重新审视表面和立面；了解大体积建筑材料和组成以及接受改造的能力。

他的观点也表明了他对建筑表现的态度。

1999年，麦克勒在多特蒙德大学组织了国际建筑材料研讨会，本书的构想即源于此。

<<石材>>

书籍目录

浅谈原材料的加工技术、工业、材料、简明石材与外观天然石材的开采和加工天然石材的种类石材建筑构造设计的可行性与艺术的契合——建筑中的天然石修复及维护浇筑石材砖及缸砖的再利用各种天然石材图谱作者介绍插图来源说明

## &lt;&lt;石材&gt;&gt;

## 章节摘录

浅谈原材料的加工 精心准备原材料时，以“实用”和“美观”相统一的目的为指导，烹饪和建筑两门艺术间存在着根深蒂同的历史—文化关系，而这一关系有待于进一步说明。这两门实用性的艺术，被它们相关地不可缺少的因素联系在一起，为人类提供了营养和庇护所。有益、可靠的食物储备和稳固的居所都是人类学上不可缺少的内容。德语将葡萄酒酿造法（Weinbau）和农业（Ackerbau）都收集在建筑物（Bauwesen）这一概念之中，这不是完全意外的，因为它们也属于建筑学。古英语中，byldan，或多或少地暗示了耕作和建造之间存在着某些关系。对于人类社会来说，建筑（Baukunst）艺术的重要性，通过围绕吃喝的娱乐文化能立刻显示出来。因此，许多新的知识可被收集到建筑文化里。借助当代的饮食文化演变，会发现许多曾受重视现在却遗失的知识，这是不言而喻的。所有的技术，包括建筑，都是从了解材料特性和正确处理材料的过程中发展出来的。许多事情和做一餐既营养又美味的盛宴不是很相似吗？我们所说的那些“艺术”的东西，人们对与其相关技术的掌握必然已接近完美了，那不仅是经过一段较长时间发展的手工技术，而且是某些风俗习惯经过演变，并且在饮食观念的历史进程中，已经建立起自己的形态和类型。以葡萄酒酿造法为例，它在可效仿的模式中显得如此的合理。真正的品质不是随意就能行成的，而是坚持树立原则的结果。这一原则不只是简单的短期发明或技术的拓展。服从一定的自然条件和饮食习惯，或更好的、美学的延伸，是其根本的因素。

## <<石材>>

### 编辑推荐

《石材：当代建筑的结构与技术》能够给建筑师们提供大量石材设计可行性的观点，而这种石材质量只是目前在所谓建筑外形中才能看得到的。

《石材：当代建筑的结构与技术》力求以真实写照反映现代思想，并且仍能保持今天传统的内容，《石材：当代建筑的结构与技术》还可作为建筑师和居住者参考书，书中不仅介绍了120多种可供选择的天然石材，而且对有关使用方面以及相关的技术参数进行了说明。

<<石材>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>