

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

13位ISBN编号：9787508372501

10位ISBN编号：7508372506

出版时间：2009-1

出版时间：中国电力出版社

作者：田原，杨冬丹 编著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

前言

在经济高速发展的21世纪，环境艺术设计作为城市规划和建筑设计的延伸和拓展，已越来越受到各方面的重视。

环境艺术设计是根据人类对室内外空间的生理与心理、物质与精神的多重需求，对室内与室外环境加以利用、调节、充实和发展，为人类建立一种适合生存并促进自身发展的生活环境和空间。

然而，环境艺术不同于其他工商业产品，无法大量地重复制造，而是需要不断与时俱进、开拓创新。

这不仅因为其自身具有的艺术属性，而且也是由于社会发展和人类科技、文化的进步，使得环境艺术设计的内容得以不断扩展和更新。

因此，环境艺术设计的任务是丰富多变的，这就需要培养大量知识面宽、综合素质强、具有实践能力和创新思维的环境艺术设计人才。

环境艺术设计人才的培养是一项系统工程，它涉及艺术和科学两大领域的许多学科内容，具有多学科交叉、渗透、融合的特点，非常需要有与之相适应的教育内容体系。

正是基于培养符合新时代要求的环境艺术设计人才的目的，我们组织编写了这套教材。

本套教材的编写者都是各个高校有着多年教学经验和实践经验的教师。

本套教材将传统的人文观念、环境美学与现代艺术表现形式相结合，具有一定的时代特征和时尚导向。

它强调理论与实践并重，突出了以设计实践案例来验证理论的思想。

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

内容概要

本书为普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材。

本书在介绍传统室内外装饰材料的基础上，重点介绍新型室内外装饰材料的性质与应用，以图文并茂的方式，由浅入深地系统介绍了装饰材料的性质，常用天然装饰石材，混凝土及装饰砂浆，石膏装饰材料，木材装饰制品，玻璃制品，陶瓷与瓦材制品，装饰塑料制品，金属装饰材料，装饰涂料，装饰织物与制品，装饰辅助材料，装饰材料的装饰部位分类，材料的装饰用法和装饰材料的选购、生产、规格、性能与应用。

为方便教学与工程应用，本书除详尽地介绍了常用装饰材料的性能和使用方法外，还配以操作步骤图，力求使读者看懂学会。

本书所指的装饰材料的设计与应用，就是指装饰材料的生产人员、装饰工程的设计和施工人员在各自的工作中，必须充分考虑材料与环境的协调性，掌握材料在使用中对环境和人的生理及心理产生的影响，同时又要认识环境对材料的影响或要求，力求在生产和应用中使装饰材料与人居环境和谐地融为一体。

本书既可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的大专院校及相关专业的教材，还可用作土建类及其他专业的选修教材，同时对建筑师、室内设计师、景观设计师和家庭装修业主也有一定的参考价值，还可作为一本边学边用的实用工具书。

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

书籍目录

序前言绪论第一章 装饰材料的性质 第一节 装饰材料的选用原则 第二节 装饰材料的装饰性质 一、材料的颜色、光泽、透明性 二、花纹图案、形状、尺寸 三、质感、映像 四、耐沾污性、易洁性与耐擦性 第三节 材料的技术特性 一、表观密度 二、孔隙率 三、强度 四、硬度 五、耐磨性 六、吸水率 七、孔隙水饱和系数 八、含水率 九、软化系数 十、导热系数 十一、辐射指数 十二、耐火性 十三、耐久性 重点提示第二章 木材装饰制品 第一节 木材装饰制品 第二节 木材的装饰特性与装饰效果 一、木材的装饰特性 二、木材的装饰效果 第三节 木材干燥 一、天然干燥法 二、人工干燥法 三、其他干燥法 第四节 木材装饰制品 一、木材按供应形式的分类 二、木骨架材料 三、木地板 四、计算机房活动地板 五、幻彩镶嵌木花边 六、胶合板 七、纤维板 八、刨花板 九、细木工板 十、欧松板 十一、防腐浸渍木 十二、炭化木 十三、饰面防火板 十四、微薄木贴皮 十五、镁铝曲板 十六、涂饰人造板 十七、塑料薄膜贴面装饰板 十八、三聚氰胺饰面板 十九、仿人造革饰面板 二十、木丝吸音板 二十一、集成板 二十二、护墙装饰板 二十三、木花格 二十四、不燃木材 二十五、木装饰线条 二十六、软木制品 二十七、竹材装饰材料 二十八、藤材装饰材料 第五节 木材的防火 重点提示第三章 金属装饰材料 第一节 金属装饰材料 第二节 金属的分类 一、合金 二、黑色金属 三、有色金属第四章 常用天然装饰石材第五章 混凝土及装饰砂浆第六章 陶瓷与瓦材制品第七章 玻璃制品第八章 石膏装饰材料第九章 装饰塑料制品第十章 装饰织物与制品第十一章 装饰涂料第十二章 装饰辅助材料第十三章 装饰材料的装饰部位分类、常用品种及其应用第十四章 材料的装饰用法第十五章 装饰材料的选购参考文献

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

章节摘录

第一章 装饰材料的性质 第一节 装饰材料的选用原则 建筑装饰材料一般指用于室内空间的各种饰面材料，大致可分为地面、立面、顶部三大类。

作为装饰、美化室内空间环境的表层材料，装饰材料对室内空间的形态、特点以及空间的品质、设计的风格的体现有着极为重要的影响作用。

材料具有界定空间的作用，设计师常常利用不同的材质来区别空间的功能分区，当室内空间形态有缺陷时，合理的材料运用往往能起到弥补不足、化腐朽为神奇的作用。

材料与空间形态、光照、色彩的巧妙搭配可以让设计与众不同，在室内环境设计中，材料的应用主要在空间的实体部分。

室内空间的界面主要是墙面、地面、顶面、各种隔断等，材料的应用需符合界面的功能和结构特点。

选用建筑装饰材料的原则是装饰效果要好并且耐久、经济。

丹麦设计大师卡雷·克林特（Kaare Klint）明确提出，只有“用正确的方法去处理正确的材料，才能以率真和美的方式去解决人类的需要”（Honest materials honestly used solved human needs with directness and beauty）。

选择建筑装饰材料时，首先应从建筑物的使用要求出发，结合建筑物的造型、功能、用途、所处的环境（包括周围的建筑物）、材料的使用部位等，并充分考虑建筑装饰材料的装饰性质及材料的其他性质，最大限度地表现出所选各种建筑装饰材料的装饰效果，使建筑物获得良好的装饰效果和使用功能。

其次所选建筑装饰材料应具有与所处环境和使用部位相适应的耐久性，以保证建筑装饰工程的耐久性。

最后应考虑建筑装饰材料与装饰工程的经济性，不但要考虑到一次投资，也应考虑到维修费用，因而在关键性部位上应适当加大投资，延长使用寿命，以保证总体上的经济性。

.....

<<环境艺术装饰材料设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>