

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787508374208

10位ISBN编号：7508374207

出版时间：2008-8

出版时间：中国电力出版社

作者：席涛，宁静，丁悦 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

设计素描以结构线条为主进行表现，直截了当地将画面对象的立体结构和空间透视以解析的形式表现出来，并根据对对象的理解，去分析和把握形体，力求排除对象在画面中的琐碎因素。

特别要运用解析常识，牢牢地把握形体的骨架和空间、结构和节点之间的关系，进行理性为主的表现。

设计素描作为设计创作思维的一种模式，反映了设计者的创作睿智，同时，也是完善创作理念的一个过程。

素描可从不同的角度和侧面去研究与表现，根据透视、解剖、材料分析形成一个完整的图形或设计实体，把构思和艺术表现贯穿在一起，是一个良性循环的过程。

同时，设计理念和创作观点也通过素描的形式得以传达。

本书以艺术设计基础教育为核心，讲述艺术基础与素描技法训练，突出设计专业方向与学科特色，着重于对学生艺术表达能力、审美判断能力和创造性思维能力的培养。

本书可作为本科及各类院校艺术设计专业教材。

<<设计素描>>

书籍目录

序前言第一章 从传统素描说起 第一节 追本溯源——素描的本质 一、传统素描的基本含义 二、传统素描的造型规律 第二节 西方传统素描的发展脉络 一、西方传统素描的基本理念 二、西方传统素描的综合表现规律 第三节 中国素描艺术的回顾 一、中国传统素描的生成 二、西方素描传入之后的发展 第四节 现代素描的发展 一、塞尚与塞尚之后 二、现代素描的特征 三、当代具象第二章 走进设计素描 第一节 设计素描是现代设计表现的基础 一、设计素描表现的基本原理 二、设计素描表现的时代特色 第二节 设计素描的形态规律 一、设计素描的透视规律 二、设计素描的结构造型规律 第三节 设计素描的训练方法 一、写生训练的方法 二、默写训练的方法 三、想象表现的训练方法 第四节 设计素描表现的工具 一、铅笔 二、炭笔 三、钢笔和墨水 四、针管笔 五、在素描上画水彩画 本章思考与训练题第三章 平面设计创意素描 第一节 平面设计素描的表现特征 一、平面设计素描的创意思维模式 二、平面设计素描的创意表现要素 第二节 平面设计素描形态表现的训练 一、几何形态的训练 二、图形的创作表现 第三节 超写实形态表现 一、局部写真表现 二、外部形态表现 三、质感的表现 第四节 平面设计素描的创意表现方法 一、对象的同构表现 二、意象形态的表现 三、形态的联想表现 本章思考与训练题第四章 产品设计创意素描 第一节 产品设计的形态和空间表现基础 一、产品设计素描的要素 二、产品设计造型的表现原理 第二节 产品设计表现 一、产品的结构基础 二、产品造型过程的分析 第三节 产品设计素描的创意表现 一、产品设计中联想与变异 二、综合件材质表现 本章思考与训练题第五章 环境艺术设计素描原理与技巧 第一节 环境艺术的形态与空间分析表现 一、组合形态的分析表现 二、组合空间的分析表现 第二节 景观设计素描技巧 一、设计过程与绘画语言 二、快速透视 三、平而图、立面图和剖面图中的景观配置快速表现 第三节 建筑设计素描表现技巧 一、建筑设计素描的构图 二、建筑设计表现性速写 第四节 草图研究 一、概念草图 二、概念图解 本章思考与训练题附录 设计素描范例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>