

<<数码相片修饰轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码相片修饰轻松入门>>

13位ISBN编号：9787508382807

10位ISBN编号：7508382803

出版时间：2009-2

出版时间：中国电力出版社

作者：雷波,杨品

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相片修饰轻松入门>>

前言

在胶片相机流行的时代，要得到一张漂亮的照片，前期的拍摄非常重要，对于没有自己暗房的普通消费者而言，前期的拍摄几乎根本性地决定了照片的质量，但随着数码摄影时代的来临。

这种情况发生了很大的变化，要得到一张漂亮的照片，不仅要有好的前期拍摄，还要重视对数码照片的后期处理，这一过程有时有化腐朽为神奇的功能，一张看似糟糕的照片，经过恰当地后期处理，能够变化为优秀的照片。

如果许多摄影爱好者认为由于摄影器材的限制，使自己无法拍摄出漂亮的照片，那么在数码照片后期修饰阶段大家基本上站在了同一条起跑线上，只要熟悉各类后期修饰软件，加之娴熟的软件操作技能，几乎任何人都能通过后期处理得到漂亮的照片。

本书正是这样一本通过讲解主流数码后期修饰软件——Photoshop来提高各位读者的后期修饰技能的图书，相信各位读者通过阅读本书后，一定能够使自己的照片大放异彩。

本书基本内容及特点介绍如下：章节结构，本书共分为11章，基本上所有章节均以实例为主进行介绍，展示了各类数码照片的修饰技能，每一章均有不同的侧重点，有些侧重于人像的修饰，有些侧重于对数码照片的修饰与美化。

实例数量，笔者通过总结自身数码照片修饰经验，并参考相关图书，总结出来近百个数码照片修饰技能点，并将其分别以实例的形式展示出来。

使本书的实例数量达到了近百个。

语言表述，本书没有过多的引言与导语，所有讲解清晰明了，表述方式浅显易懂，因此本书特别适合于那些希望高效学习的读者学习。

版式独特，本书采用了全屏幕的抓图方式，这种方式能够在最大程度上降低Photoshop读者的学习难度，因为所有的参数与工具状态、操作状态均展现在操作屏幕上，读者能够一目了然。

<<数码相片修饰轻松入门>>

内容概要

本书是一本介绍修饰处理数码照片的实例类教程，全书共分11章，详细讲解了近100个典型照片修饰与处理方面的实例。

这些实例包括照片管理、照片浏览、照片颜色与调整、照片细节修饰、人像照片处理、照片特效、照片艺术加工等多个方面，基本上能够满足大多数非专业摄影爱好者对于数码照片后期处理的要求。

本书实例丰富、实用，技术全面，讲解通俗易懂，操作步骤紧凑流畅，实用性强，特别适合于摄影和平面设计行业相关专业人员以及相关专业的在校学生阅读学习，也可作为大中专院校以及社会职业培训的教材。

<<数码相片修饰轻松入门>>

书籍目录

前言 第1章 使用Adobe Bridge CS3浏览与管理照片 1.1 Adobe Bridge CS3的优点 1.2 选择文件夹进行浏览 1.3 改变Adobe Bridge窗口显示状态 1.4 快速改变文件缩览图显示状态 1.5 指定显示文件和文件夹的方法 1.6 堆栈文件 1.7 打开图片 1.8 管理文件 1.9 旋转图片 1.10 为照片标记颜色 1.11 为文件标定星级 1.12 筛选文件 第2章 照片自动处理技术 2.1 批量处理照片 2.2 使用“联系表”制作图像索引图 2.3 制作全景图像 2.4 图像处理器 2.5 使用Adobe Bridge批量重命名照片 2.6 使用Windows资源管理器批量重命名照片 第3章 重调照片尺寸与校正照片构图 3.1 修改照片的大小 3.2 修改相片的分辨率 3.3 将照片设置成为桌面尺寸 3.4 纠正照倾斜照片 3.5 校正照片透视效果 3.6 通过裁剪重新设置照片构图 3.7 翻转照片 3.8 旋转照片 第4章 校正照片曝光 4.1 自动校正曝光 4.2 加暗照片局部 4.3 调亮照片局部 4.4 校正曝光不足 4.5 校正曝光过度 4.6 显示阴影中的物体 4.7 显示高光中的细节 第5章 照片调色处理 5.1 自动校正颜色 5.2 纠正颜色平淡的照片 5.3 校对照片的色温 5.4 偏红黄照片的处理方法 5.5 偏蓝青照片的处理方法 5.6 偏色：绿照片的处理方法 5.7 模拟夕阳美景 5.8 夕阳变白日 5.9 制作色彩焦点照片 5.10 更换目标图像颜色 5.11 将秋季红叶色改变为夏季绿叶 5.12 制作黑白照片 5.13 照片负反冲色彩 5.13 黑白剪影效果 第6章 使用Camera Raw调整数据照片 第7章 人物照片美化处理 第8章 重塑照片图像 第9章 重构照片内容 第10章 传统摄影特效 第11章 数码特效——模拟不同肌理及画风

<<数码相片修饰轻松入门>>

章节摘录

插图：第1章 使用Adobe Bridge CS3浏览与管理照片 1.1 Adobe Bridge CS3的优点 Bridge是Adobe公司随CS套件附送的一款图像浏览软件，鉴于该公司在图形图像处理领域中毋庸置疑的地位，它所开发的图像浏览软件也必然有其独到之处，笔者将其总结为以下几点：功能非常强大。

使用BridgeW以直接预览并操作PSD、AI、INDD和PDF等格式的文件。

性能更出色。

Bridge CS3启动更迅速，并且显示缩览图的速度比Bridge CS2要快很多。

可直接导入照片。

使用BridgeW以直接从数码相机存储卡中导入照片，并在导入照片之后，对照片进行旋转、调整大小或重命名操作。

堆栈式管理图像文件。

通过创建堆栈的形式将相关图像文件编成组，以使浏览窗口看上去更整齐一些。

比较和预览图像。

在“预览”面板中可以比较多幅图像并使用“放大镜”工具放大图像预览。

快速 / 高品质缩览图。

指定Bridge显示源文件中嵌入的低分辨率缩览图还是从源文件生成的缩览图。

更加灵活的工作区。

在Bridge CS3中我们可以通过移动和调整面板大小，配置Bridge工作区，然后将配置保存为新的工作区以供今后重新使用。

<<数码相片修饰轻松入门>>

媒体关注与评论

非常实用，通俗易懂，轻轻松松掌握Photoshop修饰技法！

——小春 著名IT记者、中关村在线执行总编推荐给有一定基础的摄影师看，是迈入专业领域的必读书！

——随风 著名旅游摄影家想要完美的修饰一幅数码相片，这本书不得不看！

——廖华 太平洋电脑网软件下载中心主编首先你应该是摄影师，其次你应该是PS高手！

——顾珊 旅美自由摄影家案例都很经典，效果非常出色，摄影爱好者必备好书！

——温世豪 橡树摄影网创始人兼CEO

<<数码相片修饰轻松入门>>

编辑推荐

《数码相片修饰轻松入门》非常实用，通俗易懂，轻轻松松掌握Photoshop修饰技法！

——小春 著名IT记者、中关村在线执行总编推荐给有一定基础的摄影师看，是迈入专业领域的必读书！

——随风 著名旅游摄影家想要完美的修饰一幅数码相片，这本书不得不看！

——廖华 太平洋电脑网软件下载中心主编首先你应该是摄影师，其次你应该是PS高手！

——顾珊 旅美自由摄影家案例都很经典，效果非常出色，摄影爱好者必备好书！

——温世豪 橡树摄影网创始人兼CEO

<<数码相片修饰轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>