第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS3影视编辑>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3影视编辑完全攻略>>

13位ISBN编号：9787508383491

10位ISBN编号：7508383494

出版时间：2009-4

出版时间：中国电力出版社

作者：陈伟

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

现阶段，非线性编辑在影视剪辑和电视节目包装中所占有的技术主导性地位是一个不争的现实，而层出不穷的非线技术和特技等让电影、电视效果更加具有艺术性和视觉冲击力。
本书是以PremiereProCS3影视编辑软件作为依托，来讲解影视剪辑和电视节目包装的技术、概念和相关专业知识的书籍。

Premjere是Adobe公司开发的一款视频编辑软件，它集视频、音频编辑于一身，广泛地应用于电视节目制作、广告制作及电影剪辑等领域。
通过Prerrliere，我们可以在计算机上观看并编辑多种文件格式的电影，还可以制作用于后期节目制作的编辑制定表。
通过其他的计算机外部设备。
我们还可以使用Premiere进行电影素材的采集，可以将作品输出到录像带、CD—ROM和网络上。
或将EDL输出到录像带生产系统。
PremierePr0CS3提供了更加强大的、高效的增强功能和先进的专业工具，包括尖端的色彩修正、强大的新音频控制和多个嵌套的时间轴，并专门针对多处理器和超线程进行了优化，利用新一代基于奔腾处理器、运行于Windows系统下的速度方面的优势，提供一个能够自由渲染的编辑功能。

曾有位导演说过“编剧是文字的剧作者，剪辑是镜头的剧作者”，也就是说编剧是用文字说话。而剪辑是用镜头语言来讲话的，所以剪辑不仅仅是一门技术，同样剪辑也是一门艺术。
因此，本书采用技术与艺术相结合，实践与理论相结合。
基础操作、技巧与商业案例实践、经验相结合的写作手法，图例精美，语言清晰、简练、概括，是一本可以引领影视后期编辑与节目包装方向的学习者和从业者，进入专业影视后期编辑与节目包装专业之门的必读书籍。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS3影视编辑>>

内容概要

本书为《中文版Premiere Pro 2．0影视编辑完全攻略》的升级版，通过美观、经典、实用的实例全面系统地讲解了使用Premiere Pro CS3软件编辑视频的技巧。
阅读该书，读者除了可以掌握并熟练使用Premiere Pro CS3软件外，还能提高自己的艺术水平，做出更具有视觉艺术效果的作品。
随书附赠的光盘中除了教学演示外，还提供了很多素材。
本书主要面向视频编辑用户，可作为视频编辑人员提升自己视频编辑技术和艺术感觉的自学图书，同时也可作为高等院校相关专业以及社会相关培训班的理想教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS3影视编辑>>

书籍目录

前言1 Premiere Pro CS3基础 1.1 认识Premiere 1.2 Premiere Pro CS3简介 1.3 Premiere Pro CS3常用编辑窗口 1.3.1 打开Premiere Pro CS3 1.3.2 项目窗口 1.3.3 素材监视器/节目监视器窗口 1.3.4 时间线窗口 1.3.5 混音器窗口 1.3.6 工具面板 1.3.7 历史与信息面板 1.3.8 特效与特效控制台面板 1.4 设置工作窗口 1.5 Premiere Pro CS3菜单命令简介 1.5.1 文件 1.5.2 编辑 1.5.3 项目 1.5.4 素材 1.5.5 序列 1.5.6 标记 1.5.7 字幕 1.5.8 窗口 1.5.9 帮助 1.6 Premiere Pro CS3基本操作 1.6.1 建立工作节目操作 1.6.2 自定义设置 1.6.3 认识“项目”窗口 1.6.4 导入素材 1.6.5 解释素材 1.6.6 观察素材属性 1.6.7 改变素材名称 1.6.8 利用素材库组织素材 1.6.9 查找素材 1.6.10 离线素材 1.7 在Premiere Pro CS3中装配影片 1.7.1 认识时间线窗口与时间显示区域图解 1.7.2 视频和音频轨道 1.7.3 自动导入素材 1.7.4 在序列中安排素材 1.7.5 使用工具箱 1.7.6 使用信息面板 1.7.7 使用历史记录面板 1.8 学知要领 1.8.1 操作快手 1.8.2 重点提示 2 影视剪辑基础理论3 Premiere Pro CS3影视剪辑技术4 转场特技——实用的镜头切换5 视频特效应用——初级篇6 视频特效应用——高级篇7 调色、抠像、透明与叠加画面应用8 抠像、透明与叠加画面应用9 字幕与字幕特技10 使用字幕制作成品11 运动设置12 加入音频效果13 Premiere同lllusion和Adobe Flash的结合使用14 文件导出15 影视剪辑工厂16 宣传片17 电视包装——星乐团

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1　Premiere Pro CS3基础　　本章阅读提示　　本章对影视剪辑的一些基础概念和Premiere Pro CS3的基本操作进行了基本的介绍，对于一个剪辑人员来说，对剪辑基础概念和Premiere Pro CS3的基础操作的掌握是非常必要的。
如果学习者已经有了一些影视剪辑的理论基础，则直接阅读本章中与Premiere Pro CS3的基础操作有关的内容；如果对Premiere Pro CS3的基础操作已有所掌握，则跳过本章内容。
本章内容　　关于Premiere　　Premiere功能简介　　影视编辑色彩与常用图像基础　　常用的影视编辑基础术语　　PremiereProCS3常用窗口　　Premiere Pro CS3菜单命令简介　　设置工作窗口　　Premiere Pro CS3基本操作　　1.1　认识Premiere　　Premiere是Adobe公司基于Macintosh（苹果）平台开发的视频编辑软件，它集视频、音频编辑于一身，广泛地应用于电视节目制作、广告制作及电影剪辑等领域。
Premie re可以在计算机上观看并编辑多种文件格式的电影，还可以制作用于后期节目制作的编辑制定表（Edit Decision List，EDL）。
通过其他的计算机外部设备，Premiere还可以进行电影素材的采集，可以将作品输出到录像带、CD—ROM和网络上，或将EDL输出到录像带生产系统。
Premiere Pro CS3提供了更加强大的、高效的增强功能和先进的专业工具，包括尖端的色彩修正、强大的新音频控制和多个嵌套的时间轴。
并专门针对多处理器和超线程进行了优化，利用新一代基于奔腾处理器、运行于Windows XP系统下的速度方面的优势，提供一个能够自由渲染的编辑功能。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Premiere Pro CS3影视编辑完全攻略》特点为：数千幅素材与效果图片，数百个字幕，编辑过程分解项目源文件，数个素材音频文件及数百个赠送音效文件，九州星火传媒的部分案例欣赏。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS3影视编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com