第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4 影视特效制作完全攻略>>

13位ISBN编号：9787508388076

10位ISBN编号：7508388070

出版时间：2009-8

出版时间：中国电力出版社

作者：九州星火传媒

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

影视媒体已经成为当前最为大众化、最具影响力的媒体形式。
从好莱坞大片所创造的幻想世界，到电视新闻所关注的现实生活，再到铺天盖地的电视广告，无一不影响着我们的生活。
过去，影视节目的制作是专业人员的工作，对大众来说笼罩着一层神秘的面纱。
现在，数字技术已经全面进入了影视制作过程，计算机逐步取代了许多原有的影视设备，并在影视制作的各个环节中发挥着重大作用。
影视制作领域在当前计算机高速发展的数字信息时代，已经备受各行各业的重视，发展前景空前广阔，尤其在电影、电视、广告、影视片头等领域发挥了不可估量的经济价值。
由此而来的是越来越多的人进入了影视后期制作行业，专业的影视特技人员日益增多，但在图书出版领域，与此相关的专业指导图书却是大为匮乏。
而本书正式是针对国内的这一行业国情为影视特技制作与节目包装人员打造的第一本影视后期特技制作的专业书籍。

本书是以After Effects CS4这一影视特技制作软件为依托，以专业的语言和视点，全面讲解了After Effects CS4在影视特技制作方面的技术、概念、相关知识及其应用。

本书采用技术与艺术性相结合，实践性与理论相结合，基础操作、技巧与商业案例实践、经验相结合的写作手法，图例精美，语言清晰、简练、概括，是一本可以引领影视后期特技制作与节目包装方向的学习者和从业者，进入专业影视后期特技制作与节目包装专业之门的必读书籍。

本书由北京九州星火传媒文化有限公司总策划，由国内顶尖影视后期的一线专业人员创作，只为打造中国影视特技制作的顶尖高手，从众多优秀影视作品中遴选出具有代表意义的作品，来展示国内影视专业人员的高超的数字图像制作技艺和数字影像特技的创意与思维。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

内容概要

这是一部由国内专业图书和影视制作机构策划、创作的图书。
本书是针对应用最广泛的、最新版本的影视特技制作软件After Effects CS4的权威经典实例学习教材，以实例的方式全面讲授了After Effects CS4的基本功能和高级制作技巧，大小实例多达100多个，具体内容为：After Effects CS4影视后期特技制作基础，使用After Effects CS4对素材进行加工处理，After Effects CS4的层概念及合成，运动追踪，After Effects CS4的特效，抠像与遮罩，After Effects CS4的仿真特效与外挂插件，使用After Effects CS4创建文字，After Effects CS4与其他软件的结合使用，After Effects CS4渲染与输出，实用影视特效实例制作，影视片头和电视广告制作实战。
　本书采用技术与艺术性相结合，实践性与理论相结合，基础操作、技巧与商业案例实践、经验相结合的写作手法，图例精美，语言清晰、简练、概括。
本书专为影视特技制作与节目包装专业人士编写，也非常适合于多媒体制作人员、网页设计师、动画设计爱好者和After Effects初学者阅读使用，还可以用作高等院校影视和动画专业以及社会相关培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

书籍目录

前言Chapter 1 After Effects CS4影视后期特技制作基础 1.1 什么是影视后期制作 1.2 后期制作软件 1.3 后期合成 1.3.1 什么是合成技术 1.3.2 鉴别数字合成质量的依据 1.4 后期合成之视频基础知识 1.4.1 视频信号基础 1.4.2 电视基础知识 1.4.3 数学视频的压缩 1.5 学习After Effects CS4的方法 1.6 设置After Effects CS4 1.6.1 General(常规) 1.6.2 Previews(预演) 1.6.3 Display(显示) 1.6.4 Import(导入) 1.6.5 Output(输出) 1.6.6 Grids & Guides(网格和参考线) 1.6.7 Label Colors(标签颜色) 1.6.8 Label Defaults(默认标签) 1.6.9 Media & DiskCacle(高速缓存) 1.6.10 Video Preview(视频预演) 1.6.11 User Interface Colors(用户界面颜色) 1.6.12 Auto-Save(自动保存) 1.6.13 Menlory & MuItiprocessing(储存器多重处理技术) 1.6.14 Audio Hardware(音频硬件) 1.6.15 Audio Output Mappirlg(音频输出映射) 1.7 After EffectsCS4界面介绍 1.7.1 菜单栏的介绍 1.7.2 工具栏 1.7.3 部分浮动面板的介绍 1.7.4 软件工作界面主要窗口 1.8 After EffectsCS4操作基础 1.8.1 新建、保存项目文件 1.8.2 新建合成影像文件 1.8.3 导入素材 1.8.4 添加特效 ……Chapter 2 After Effects CS4对素材进行加工处理Chapter 3 After Effects CS4的层概念及合成Chapter 4 运动追踪Chapter 5 After Effects CS4的特效Chapter 6 抠像与遮罩Chapter 7 After Effects CS4的仿真特效与外挂插件Chapter 8 使用After Effects CS4创建文字Chapter 9 After Effects CS4与其他软件的结合使用Chapter 10 After Effects CS4沉浸与输出Chapter 11 实用影视特效实例制作Chapter 12 影视片头制作训练Chapter 13 电视广告制作训练——中国名酒

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

编辑推荐

影视特效专家精心编著！
权威经典实例透彻解析！
实践经验技巧完全研究！

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com