

<<园林美术>>

图书基本信息

书名：<<园林美术>>

13位ISBN编号：9787508388632

10位ISBN编号：7508388631

出版时间：2010-3

出版时间：中国电力出版社

作者：康玉莲，刘寿平 主编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林美术>>

### 内容概要

本教材是由从事园林专业教学多年、具有丰富教学经验的专业教师队伍，根据园林专业学生应当掌握的专业知识和技能要求，结合近几年高等职业学院生员情况，从针对性、实用性、系统性角度来编写的。

本教材分绪论、绘画造。

型能力训练、构成知识、欣赏四大部分，具体包括绪论、绘画基础知识、素描、色彩、钢笔淡彩、园林效果图表现技法、平面构成与立构在园林中的运用、美术字设计及作品欣赏。

本教材在培养基础造型能力的基础上，突出园林规划设计要素及园林规划设计图的表现训练与赏析，适合高等职业技术学院园林、景观、艺术设计专业学生以及相关专业自学爱好者使用。

## &lt;&lt;园林美术&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 绪论 一、美术的概念和种类 二、绘画基本知识 三、园林与园林美术 四、“美”与美术在园林艺术中的作用 五、如何学好“园林美术”课程第二章 风景绘画透视基础知识及运用 一、透视基础知识 二、风景写生中透视知识的运用第三章 园林素描训练 一、素描基础知识 二、基础素描训练 三、园林素描训练第四章 园林色彩 第一节 色彩基础知识 一、色彩的产生 二、色彩的分类 三、色彩的三要素 四、色性 五、色彩的情感与联想 六、影响物体色彩关系的要素 七、物体色彩变化规律 第二节 水粉画训练 一、水粉画的特征 二、水粉画的工具与材料 三、水粉画的基本技法及训练 四、水粉作画的方法及步骤 第三节 水彩画训练 一、水彩画的特征 二、水彩画工具材料 三、水彩画的基本技法及训练 四、水彩作画的方法及步骤 第四节 钢笔淡彩训练 一、钢笔淡彩画的特征及基本表现方法 二、钢笔淡彩画的工具和材料 三、钢笔淡彩作画训练第五章 园林效果图表现技法 第一节 园林效果图的画法 一、色彩渲染技法 二、平涂表现技法 三、水彩表现技法 四、水彩、水粉、马克笔综合表现技法 第二节 钢笔淡彩园林效果图表现技法 一、钢笔马克笔表现技法 二、钢笔彩色铅笔技法 三、钢笔马克笔彩铅笔综合表现技法 四、钢笔水彩表现技法第六章 平面构成在园林中的运用 一、概述 二、平面构成的形态要素 三、基本形与骨格 四、平面构成设计中形式美法则及其应用 五、平面构成的综合运用第七章 立体构成在园林中的应用 第一节 立体构成概述 第二节 立体构成的造型要素 一、立体构成的形状 二、立体构成的色彩 三、立体构成的肌理 四、立体构成的空间 五、立体构成的材料 第三节 立体构成的表现形式 一、线立体构成表现形式 二、面立体构成表现形式 三、块立体构成表现形式 第四节 立体构成在园林雕塑中的应用第八章 美术字 一、基本字体 二、书写美术字规则 三、书写美术字步骤 四、变体美术字第九章 作品欣赏 第一节 风景画欣赏 第二节 园林设计效果图欣赏 一、手绘园林效果图 二、电脑绘制效果图及园林景观设计图主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>