

图书基本信息

书名：<<高职高专“十一五”规划教材 Photoshop平面设计>>

13位ISBN编号：9787508391151

10位ISBN编号：7508391152

出版时间：2009-9

出版时间：中国电力出版社

作者：孙育红 主编

页数：234

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

为贯彻落实教育部《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》和《教育部关于以就业为导向深化高等职业教育改革的若干意见》的精神，加强教材建设，确保教材质量，中国电力教育协会组织制订了高职高专“十一五”教材规划。

该规划强调适应不同层次、不同类型院校，满足学科发展和人才培养的需求，坚持专业基础课教材与教学急需的专业教材并重、新编与修订相结合。

本书为新编教材。

我们几位长期在职业院校从事Photoshop教学的老师和专业平面设计公司经验丰富的设计师合作，共同开发了这本教材。

该教材旨在培养读者平面设计能力和创意能力，通过大量经典的案例、多彩的画面帮助读者掌握软件功能，激起读者学习的兴趣，提高读者审美能力、创造力和想象力。

本书的编写体系做了精心的设计，全书包括10章，涵盖了Photoshop主要功能，采用任务驱动形式编写，将软件功能的讲解融入到实例制作中。

新知识内容的编写按照“设置情境，安排任务”——“点出知识要点，找到解决办法”——“完成任务，同化知识”——“分析知识要点，顺应知识”——“自主练习，实现意义建构”的顺序引入相关概念，展开教学，使读者达到自身对新知识的建构。

读者边用边学，在实践中对工具、命令和原理获得感性认识，在知识解析和自主练习中将感性知识上升为理性认识。

本教材由孙育红主编，倪玉凤、高敏副主编，张宇、郑艳、韩淑芳、徐慧、田莉莉参编，其中第1章和第8章由张宇编写，第2章由韩淑芳编写，第3章由孙育红编写，第4章由倪玉凤编写，第5章由田莉莉编写，第6章由郑艳编写，第7章和第10章由徐慧编写，第9章由高敏编写。

此外，德州远景广告策划公司的刘培强、魏静两位设计师在本书制定结构方案、案例选取与收集中做了大量工作，戴娜、陆美玲、史淑慧、蔡蕊、潘宁、杨雁、刘斌等同志参与编写做了大量工作，06高职计算机应用班的董煜同学和06高职网络班的郭敦辉等同学参与了筹划和校版工作，在此表示真诚的感谢！

## 内容概要

本书为高职高专“十一五”规划教材。

本书系统地介绍了Photoshop CS3的基本功能、操作方法和应用技巧。

本书共分10章，主要包括Photoshop CS3基础知识、立体几何图形绘制、数码相机和Photoshop的结合、图层的运用、路径的运用、通道和蒙版的运用、滤镜的运用、文字特效、Photoshop在网页中的应用、动作的运用等。

本书内容丰富，涵盖了海报设计、宣传手册设计、展板设计、数码照片处理、网页元素设计、光盘封面设计、招贴设计、插画绘制等案例，结构合理，语言简练，讲解深入浅出，步骤详细，重点明确。

本教材配有光盘，包括每个实例的操作演示视频、操作素材，以及详细的课程教学计划、教学大纲、实训指导等。

适合作为高职院校平面设计课程的教材，也可作为Photoshop培训班教材，还可作为初中级读者自学Photoshop CS3的参考书。

书籍目录

前言第1章 Photoshop CS3基础知识 1.1 启动和退出Photoshop CS3 1.2 Photoshop基本概念 1.3 Photoshop CS3界面环境 1.4 Photoshop CS3的基本操作 1.5 Photoshop CS3新增功能 1.6 自定义键盘快捷键 1.7 Photoshop CS3快捷键大全第2章 立体几何图形绘制 2.1 球体效果 2.2 圆柱体效果 2.3 圆锥体效果 2.4 立方体效果 2.5 贴春联第3章 数码相机和Photoshop的结合 3.1 令照片的色彩更加鲜艳 3.2 制作淡彩背景的照片 3.3 制作双色调模式的照片 3.4 修复照片中的瑕疵 3.5 制作证件快照 3.6 合成照片 3.7 拼接照片第4章 图层的运用 4.1 亮丽效果。  
4.2 制作沙海天使 4.3 制作素描效果 4.4 古典竹筒效果 4.5 叶子上的水珠 4.6 光盘封面效果 4.7 制作企业DM手册第5章 路径的运用 5.1 路径的基础知识 5.2 制作飞翔字 5.3 制作蝴蝶相框 5.4 招贴设计 5.5 鼠绘吉祥物第6章 通道和蒙版 6.1 合成照片 6.2 制作电影海报 6.3 制作波尔卡点效果 6.4 制作玉蝴蝶 6.5 利用通道抠取头发 6.6 利用通道抠取婚纱 6.7 制作宣传展板第7章 滤镜的运用 7.1 打造数码背景 7.2 制作个性化相框 7.3 制作彩色小贝壳 7.4 为画面添加风雪效果 7.5 制作素描背景效果第8章 文字特效 8.1 超酷金属质感的立体效果 8.2 快乐活泼的3D字效 8.3 美丽浪漫的鲜花文字 8.4 可爱的青草字 8.5 绚丽多彩的激光字 8.6 嚣张的霸气字效第9章 Photoshop在网页中的应用 9.1 网站LOGO 9.2 水晶按钮 9.3 金属质感的导航栏 9.4 睡意阑珊的小猪 9.5 光影划过动画效果 9.6 制作背景透明的图片 9.7 网页设计与切片第10章 动作的运用 10.1 批处理图片亮度/对比度 10.2 制作旋转的曲线丛效果 10.3 用动作添加风雪效果参考文献

## 章节摘录

8.1.3知识解析 1.文字图层 用文字工具在图像中点按可将文字工具置于编辑模式，并在图层面板中生成文字图层。

当工具处于编辑模式下时，可以输入并编辑字符，还可以从各个菜单中执行一些其他命令；创建文字图层后，可以编辑文字并对其应用图层命令。

可以更改文字取向、应用消除锯齿、在点文字与段落文字之间转换、基于文字创建工作路径或将文字转换为形状。

可以像处理正常图层那样，移动、重新叠放、复制和更改文字图层的图层选项。

但某些命令和工具（如滤镜效果和绘画工具）不可用于文字图层。

必须在应用命令或使用工具之前栅格化文字。

栅格化将文字图层转换为正常图层，并使其内容不能再作为文本编辑。

（1）输入点文字。

当您输入点文字时，每行文字都是独立的，一行的长度随着编辑增加或缩短，但不会换行。

输入的文字即出现在新的文字图层中。

（2）输入段落文字。

输入段落文字时，文字基于定界框的尺寸换行。

可以输入多个段落并选择段落调整选项。

可以调整定界框的大小，这将使文字在调整后的矩形内重新排列。

可以在输入文字时或创建文字图层后调整定界框。

也可以使用定界框来旋转、缩放和斜切文字。

当对已经输入的文本进行重新编辑时，单击选项中的“取消”或按ESC键，如果要退出文字编辑模式时，可以单击选项中的“确定”按钮或按回车键或按Ctrl键和回车键。

再次进入时，按Ctrl+T组合键可再次进行编辑。

如果要将创建的段落文字转换为美术文字，可以选择菜单栏中的【图层】【文字】【转换为点文字】命令。

如果要将文字转换为段落文字，可以选择菜单栏中的【图层】【文字】【转换为段落文字】命令。

但要注意的是，当段落文字界定框之外还有文字时，将段落文字转换为美术字之后，界定框之外的文字将被删除。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>