第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4影视编辑>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4影视编辑完全攻略>>

13位ISBN编号：9787508392110

10位ISBN编号：7508392116

出版时间：2010-1

出版时间：中国电力出版社

作者：九州星火传媒

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4影视编辑>>

内容概要

本书通过美观、经典、实用的实例全面系统地讲解了使用Premiere Pro CS4软件编辑视频的技巧，以及针对旧版本增加的新功能、新技术的应用。
阅读该书，读者除了可以掌握并熟练使用Premiere Pro CS4软件外，还能提高自己的艺术水平，做出更具有视觉艺术效果的作品。
随书附赠的光盘中除了教学演示外，还提供了很多素材。
　　本书主要面向视频编辑用户，可作为视频编辑人员提升自己视频编辑技术和艺术感觉的自学图书，同时也可作为高等院校相关专业以及社会相关培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4影视编辑>>

书籍目录

前言Chapter 1 Premiere Pro CS4新增功能和特点 1.1 关于Premiere 1.2 Premiere ProCS4简介 1.2.1 Premiere Pro CS4新增功能 1.2.2 Premiere Pro CS4运行环境 1.3 Premiere ProCS4特点Chapter 2 Premiere Pro CS4菜单命令和基本操作 2.1 Premiere Pro CS4菜单命令简介 2 1.1 文件（File） 2.1.2 编辑（Edit） 2.1.3 项目（Project） 2.1.4 素材（Clip） 2.1.5 序列（Sequence） 2 1.6 标记（Marker） 2 1.7 字幕（Title） 2.1 8 窗口（Window） 2.1.9 帮助（Help） 2.2 Premiere ProCS4基本操作 2.2.1 建立工作节目操作 2.2.2 自定义设置 2.2.3 认识“项目”（Project）窗口 2.2.4 导入素材 2.2.5 解释素材 2.2.6 观察素材属性 2.2.7 改变素材名称 2.2.8 利用素材库组织素材 2.2.9 查找素材 2.2.10 离线素材 2.3 Premiere Pro CS4部分新增基本操作 2.3.1 效果控制台面板中的Home/End快捷键 2.3.2 对应键盘用户的完整的界面导航 2.3.3 每个序列的设置 2.3.4 删除单个预览文件 2.3.5 Premiere Pro CS4中分别插入视频、音频的方法 2.4 学知要领 2.4.1 影视剪辑流程图解 2.4.2 快捷操作Chapter 3 Premiere Pro CS4常用窗口介绍与设置工作窗口 3.1 Premiere Pro CS4常用编辑窗口 3.1.1 打开Premiere Pro CS4 3.1.2 项目（Project）窗13 3.1.3 素材（Source）监视器/节目（Program）监视器窗口 3.1.4 时间线（Timeline）窗口 3.1.5 混音器（AudioMixer）窗口 3.1.6 工具（Tools）面板 3.1.7 历史（History）与信息（Info）面板 3.1.8 效果（Effect）与特效控制台（Effect Controls）窗口 3.2 Premiere Pro CS4部分新增编辑窗口 3.2.1 元数据面板 3.2.2 即时时码信息框 3.2.3 媒体浏览面板 3.3 学知要领——设置工作窗口Chapter 4 Premiere Pro CS4影视剪辑技术 4.1 使用Premiere Pro CS4剪辑素材 4.1.1 认识监视器窗口 4.1.2 在“素材源”（Source）监视器视窗中播放素材 4.1.3 在其他软件中打开素材 4.1.4 剪裁素材 4.1.5 设置标记点 4.1.6 多个剪辑的效果 4.1.7 快速的剪辑粘贴 4.1.8 “元数据”（Metadata）窗口控制 4.1.9 从时间线创建子剪辑 4.2 使用Premiere Pro CS4分离素材 4.2.1 切割素材 4.2.2 插入和覆盖编辑 4.2.3 提升和提取编辑 4.2.4 分离和链接素材 4.3 Premiere Pro CS4中的群组 4.4 采集和上载视频 4.5 学知要领 4.5.1 操作快手——剪切剪的方法 4.5.2 操作快手——“时间线”窗口快捷操作Chapter 5 运动设置 5.1 运动设置与动画实现 5.1.1 Premiere ProCS4运动窗口简介 5.1.2 设置动画的基本原理 5.2 使用Premiere Pro CS4创建新元素 5.2.1 “通用倒计时片头”（Universal Counting Leader） ……Chapter 6 转场特技——实用的镜头切换Chapter 7 视频特效应用——初级篇Chapter 8 视频特效应用——高级篇Chapter 9 调色Chapter 10 抠像、透明与叠加画面应用Chapter 11 字幕与字幕特技Chapter 12 加入音频效果Chapter 13 Premiere Pro的音频、视频码Chapter 14 文件导出Chapter 15 插件应用Chapter 16 影视剪辑工厂Chapter 17 宣传片Chapter 18 电视包装

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Premiere Pro CS4影视编辑完全攻略(附盘)》特色：在为影视剪辑与节目包装人员打造的专业图书的基础上进行了升级。
内容丰富，基本概念描述清晰准确，设计实例丰富全面。
由国内专业影视制作机构策划、协作。
经众多影视行业专家指导并得到好评。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4影视编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com