第一图书网, tushu007.com

<<突破Premiere 6.0影视剪辑实 >

图书基本信息

书名：<<突破Premiere 6.0影视剪辑实例培训教程>>

13位ISBN编号：9787508410920

10位ISBN编号：7508410920

出版时间：2002-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：徐伟

页数：267

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

Adobe Premiere 6．0是非线性多媒体编辑软件。
利用它可以进行专业级别的数字影片的制作。
本书结合了目前影视制作中常用的方法和技巧，使用了实例讲解的方法，对Premiere6．0的转换功能、效果功能、运动功能、字幕和叠加功能等进行了较为详尽的讲解，并给出了实用性的指导，对相应的高级技巧也有所涉及。
全书共分13课。
前8课分类介绍了Premiere6．0概述、基本操作、使用转换、制作字幕、使用叠加、运用效果、使用运动和输入输出方法，后5课通过较大的实例综合地展示了Premiere 6．0在某一方面的各种功能，有助于加强对本软件操作方法的理解。
本书内容丰富，通俗易懂，既可供各级各类培训班作为教材，也可供广告设计人员、电脑视频制作技术人员和广大计算机图像处理爱好者自学和阅读参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一课 Premiere 6．0概述
1．1 Premiere 6．0的特点
1．2 常用窗口介绍
1．2．1 [Project]窗口
1．2．2 [Timeline]窗口
1．2．3 [Monitor]窗口
1．2．4 [Clip]窗口
1．2．5 [Transitions／Video／Audio]窗口
1．2．6 [EffectControls/Info]窗口
1．2．7 [Navigator／History／Commands]窗口
1．2．8 [Audio Mixer]窗口
1．3 菜单介绍
1．3．1 [File]菜单
1．3．2 [Edit]菜单
1．3．3 [Project]菜单
1．3．4 [Clip]菜单
1．3．5 [Timeline]菜单
1．3．6 [Window]菜单
1．3．7 [Help]菜单
1．4 主要功能和常用文件格式
1．4．1 主要功能
1．4．2 新增功能
1．4．3 Premiere 6．0常用的文件格式
1．5 本课小结
1．6 本课练习
1．6．1 填空题
1．6．2 选择题
1．6．3 操作题
第二课 快速入门
2．1 本课用到的工具及菜单命令介绍
2．2 制作简单节目
2．2．1 总体规划和准备
2．2．2 创建新节目
2．2．3 创建字幕
2．2．4 输入原始片段
2．2．5 检查片段内容
2．2．6 剪辑片段
2．2．7 进一步编辑片段
2．2．8 片段之间的转换
2．2．9 使用特效处理片段
2．2．10 对片段使用叠加
2．2．11 使用运动
2．2．12 配音
2．2．13 保存节目
2．2．14 预演节目

第一图书网, tushu007.com

2. 2. 15 生成节目
2. 3 本课小结
2. 4 本课习题
2. 4. 1 填空题
2. 4. 2 选择题
2. 4. 3 操作题
第三课 使用转换
3. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
3. 2 制作骑自行车片段转换
3. 2. 1 转换效果的导入
3. 2. 2 转换的设置
3. 3 在单轨状态下制作转换效果
3. 4 转换的综合运用示例
3. 4. 1 足球片段的导入
3. 4. 2 转换的制作
3. 4. 3 转换效果的合成与保存
3. 5 本课小结
3. 6 本课练习
3. 6. 1 填空题
3. 6. 2 选择题
3. 6. 3 操作题
第四课 制作字幕
4. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
4. 2 制作复杂的字幕
4. 2. 1 设置字幕窗口
4. 2. 2 确定字幕在片段中的显示画面
4. 2. 3 编辑字幕主体部分
4. 3 制作滚动的字幕
4. 3. 1 制作滚动字幕
4. 3. 2 把字幕加入到节目中去
4. 4 本课小结
4. 5 本课练习
4. 5. 1 填空题
4. 5. 2 选择题
4. 5. 3 操作题
第五课 使用叠加
5. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
5. 2 字幕的进一步叠加
5. 2. 1 简单修改字幕
5. 2. 2 对片段进行分离编辑
5. 2. 3 使用[Luminance]键对字幕叠加
5. 2. 4 使用[AlphaChannel]键对字幕叠加
5. 2. 5 使用淡化器对字幕叠加
5. 3 不规则区域分屏叠加
5. 3. 1 使用键叠加视频片段
5. 3. 2 使用淡化器设置淡入淡出
5. 3. 3 使用转换

第一图书网, tushu007.com

5. 3. 4 使用效果
5. 4 本课小结
5. 5 本课练习
5. 5. 1 填空题
5. 5. 2 选择题
5. 5. 3 操作题
第六课 运用效果
6. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
6. 2 制作运动宣传短片
6. 2. 1 新建一个节目
6. 2. 2 添加效果
6. 2. 3 预演和导出影片
6. 3 制作短片音频效果
6. 3. 1 在节目中加入音频
6, 3. 2 音轨上的编辑处理
6. 3. 3 使用音频效果
6. 4 本课小结
6. 5 本课练习
6. 5. 1 填空题
6. 5. 2 选择题
6. 5. 3 操作题
第七课使用运动
7. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
7. 2 字幕的运动
7. 2. 1 制作要运动的字幕
7. 2. 2 设置字幕的运动
7. 3 画面的运动转换
7. 3. 1 输入并放置原始文件
7. 3. 2 设置运动
7. 3. 3 设置淡出
7. 4 运动实现画中画
7. 4. 1 输入并放置原始文件
7. 4. 2 设置片段运动
7. 4. 3 设置片段效果
7. 5 本课小结
7. 6 本课练习
7. 6. 1 填空题
7. 6. 2 选择题
7. 6. 3 操作题
第八课 输入输出
8. 1 本课用到的工具以及相关知识
8. 2 视频的输入
8. 2. 1 简单输入示例
8. 2. 2 视频输入技巧
8. 3 视频的输出
8. 3. 1 节目输出的设置
8. 3. 2 节目输出技巧示例

第一图书网, tushu007.com

8. 4 本课小结
8. 5 本课练习
8. 5. 1 填空题
8. 5. 2 选择题
8. 5. 3 操作题
第九课 自行车广告实例
9. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
9. 2 制作自行车广告
9. 2. 1 创建一个新项目
9. 2. 2 编辑影片
9. 2. 3 应用效果、叠加和运动
9. 2. 4 输出最后的影片
9. 3 本课小结
9. 4 本课练习
9. 4. 1 填空题
9. 4. 2 选择题
9. 4. 3 操作题
第十课 倒计时电影实例
10. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
10. 2 制作倒计时电影
10. 2. 1 新建项目并导入素材
10. 2. 2 加入图片剪辑和转换
10. 2. 3 预演和导出影片
10. 3 本课小结
10. 4 本课练习
10. 4. 1 填空题
10. 4. 2 选择题
10. 4. 3 操作题
第十一课 放大镜中的蒙娜丽莎
11. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
11. 2 放大镜中的蒙娜丽莎
11. 2. 1 准备原始片段
11. 2. 2 放大镜的运动
11. 2. 3 遮罩的运动和淡化
11. 2. 4 表层的脱落
11. 2. 5 脸部的复原
11. 2. 6 变形过程的颤动闪光
11. 3 本课小结
11. 4 本课练习
11. 4. 1 填空题
11. 4. 2 选择题
11. 4. 3 操作题
第十二课 立体电影实例
12. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
12. 2 制作立体电影广告
12. 2. 1 创建新项目和标题文件
12. 2. 2 设定透明度和建立虚拟剪辑

第一图书网, tushu007.com

12. 2. 3 添加转换
12. 2. 4 预演和导出影片
12. 3 本课小结
12. 4 本课练习
12. 4. 1 填空题
12. 4. 2 选择题
12. 4. 3 操作题
第十三课 星球大战预告片实例
13. 1 本课用到的工具及菜单命令介绍
13. 2 制作电影预告片
13. 2. 1 准备素材
13. 2. 2 创建新项目
13. 2. 3 编辑影片
13. 2. 4 修改和润色
13. 2. 5 预演和导出影片
13. 3 本课小结
13. 4 本课练习
13. 4. 1 填空题
13. 4. 2 选择题
13. 4. 3 操作题
练习题答案

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com