

<<建筑视觉原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑视觉原理>>

13位ISBN编号：9787508415703

10位ISBN编号：7508415701

出版时间：2007-11

出版时间：中国水利水电出版社

作者：内森·B.温特斯

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑视觉原理>>

### 内容概要

本书是国内少见的启发教材。

本书的重点是视觉思维能力的培养，通过58篇课文对70余个重要概念作了生动的阐述，并配以紧密结合实际的多样化习题，是对建筑视觉教育的有益探索。

本书曾在美国获得“历史遗产保护荣誉奖。”

” 本书具有五大特点：分级明确，循序渐进；内容全面，信息量大；脉络清晰，系统性强；实力习题，启发性强；图片量大，直观生动。

书后附有时间跨度近5000年的建筑“时间线索”，辅以对线索中主题概念的简介，并附有英汉对照建筑词汇表。

本书是一个有益的窗口，无论对普通的建筑专业学生和非专业人士，还是对资深的建筑师及其他相关从业者都具有很大参考价值。

## &lt;&lt;建筑视觉原理&gt;&gt;

## 书籍目录

致谢序言一级 1/1 相似与不同 1/2 秩序 1/3 边界 1/4 形状 1/5 大小 1/6 建筑环境  
1/7 重复与韵律二级 2/8 单元与组团 2/9 平衡 2/10 图案 2/11 目测与尺测 2/12 整体中有  
关联的各部分三级 3/13 对比 3/14 环境中的建筑 3/15 平面 3/16 功能与形式 3/17 取自  
自然界的形状 3/18 尺度 3/19 考虑各方向的视觉效果 3/20 视觉重量四级 4/21 韵律(节奏)  
、图案与动感 4/22A 识别建筑风格 4/22B 古代时期 4/22C 早期基督教时期 4/22D 中世纪  
时期 4/22E 文艺复兴时期 4/22F 巴洛克时期 4/22G 艺术革命时期 4/22H 120世纪风格  
4/23 建筑的柱式 4/24 社区建筑所属的风格和时期 4/25 凹形与凸形 4/26 有趣的空间分割  
4/27 符号(“会说话”的建筑)五级 5/28 比例 5/29 黄金分割 5/30 符合特殊需要的建筑  
5/31 光与影——太阳能 5/32 三角形 5/33 正负形式与空间 5/34 体块构成几何体 5/35 对  
称空间与非对称空间 5/36 屋顶系统六级 6/37 有机式结构与机器式结构 6/38 隐藏的图案  
6/39 复杂与简单——一种平衡 6/40 阴影七级 7/41 延伸点、线、面,构成形式与体量 7/42  
建筑组合 7/43 色彩 7/44 城市规划 7/45 建筑师所运用的对比 7/46 秩序——最重要的设计  
概念 7/47 比例与控制线 7/48 调整正负形空间 7/49 结构与施工的专有名词 7/50 建筑场地  
的规划 7/51 后现代主义、“绿色”建筑和解构主义附录A 时间线索附录B 词汇表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>