

图书基本信息

书名：<<突破AutoCAD2004中文版建筑与工业制图实例培训教程>>

13位ISBN编号：9787508418384

10位ISBN编号：7508418387

出版时间：2004-1-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：王雷, 窦钠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是AutoCAD 2004中文版建筑与工业制图实例培训教程，通过绘制各种建筑、工业图形，由浅入深地讲解AutoCAD 2004中文版各部分的基本概念与基本操作，使用户能够在阅读本书的时候，逐渐了解AutoCAD 2004的强大功能，从而达到熟练掌握AutoCAD的目的。

本书共包括12课，第1课介绍了AutoCAD 2004的界面环境、绘图过程中的常用操作，图形文件的打开和保存以及如何使用AutoCAD 2004提供的帮助；第2课介绍了绘图前的准备工作，包括坐标系控制、绘图环境的定制、图层控制以及各种常用的绘图辅助工具；第3课讲述了视窗操作和目标选择；第4课和第5课讲述了二维绘图的基本操作命令和基本编辑的方法；第6课讲述了使用图块来进行绘图；第7课和第8课分别讲述了文字标注和尺寸标注的知识；第9课介绍了三维绘图的基本知识；第10课介绍了基本的三维绘图命令；第11课介绍了三维实体的修改和编辑；第12课介绍了三维裸的渲染。

讲解与实例的结合是本书的特色，笔者在介绍第一种新操作时都会结合实例操作进行讲解，实例的选择也注意简繁难易的结合。

本书既适合作为AutoCAD 软件新手入门的培训教材，也适合作为AutoCAD 高级技术人员的参考用书。

。

书籍目录

第1课 走进AutoCAD2004 1.1 认识AutoCAD2004 1.1.1 AutoCAD2004的显示界面 1.1.2 标题栏和菜单栏 1.1.3 工具栏 (Toolbar) 1.1.4 绘图区 (Draw Area) 1.1.5 命令窗口 (Command Window) 1.1.6 状态栏 (Status Bar) 1.2 AutoCAD2004的基本操作 1.2.1 鼠标操作 1.2.2 菜单操作 1.2.3 对话框操作 1.3 建立、打开和保存图形文件 1.3.1 新建图形文件 1.3.2 打开图形文件 1.3.3 保存图形文件 1.4 使用AutoCAD帮助 1.4.1 使用【AutoCAD2004帮助】获得帮助 1.4.2 其他帮助选项 1.5 本课小结 1.6 本课练习 1.6.1 填空题 1.6.2 问答题 1.6.3 操作题

第2课 绘图前的准备 2.1 AutoCAD2004的坐标系 2.1.1 笛卡尔坐标系 2.1.2 世界坐标系 2.1.3 用户坐标系 2.1.4 坐标输入方法 2.2 图层控制 2.2.1 图层简介 2.2.2 图层控制——建立和管理图层 2.2.3 定义当前层 2.2.4 图层状态控制 2.3 定制AutoCAD2004的绘图环境 2.3.1 【图形界限】命令——设置绘图界限 2.3.2 【图形单位】命令——设置图形单位 2.4 常用的辅助绘图工具 2.4.1 【捕捉】命令——自动捕捉 2.4.2 【删格】命令——设置栅格 2.4.3 【正交】命令——正交 2.5 对象捕捉和追踪 2.5.1 【对象捕捉】命令——对象捕捉 2.5.2 【极轴追踪】和【极轴捕捉】 2.6 本课小结 2.7 本课练习 2.7.1 填空题 2.7.2 问答题 2.7.3 操作题

第3课 视窗控制及目标选择 3.1 【缩放】命令——缩放视窗 3.1.1 命令行方式进行视图缩放 3.1.2 使用工具栏进行视图缩放 3.1.3 使用菜单方式进行视图缩放 3.2 【平移】命令——视窗平移 3.2.1 菜单方式进行视窗平移 3.2.2 工具按钮和命令行方式进行视窗平移 3.3 【鸟瞰视图】命令——鸟瞰视图 3.4 目标选择 3.4.1 用拾取框选择单个实体 3.4.2 利用对话框设置选择方式 3.4.3 窗口方式 (Window) 选择目标 3.4.4 交叉方式 (Crossing) 选择目标 3.4.5 【快速选择】命令——快速选择 3.5 本课小结 3.6 本课练习 3.6.1 填空题 3.6.2 问答题 3.6.3 操作题

第4课 基本绘图方法 4.1 各种线型的绘制 4.1.1 【直线】命令——绘制地板格图案 4.1.2 【射线】命令——射线的绘制 4.1.3 【构造线】命令——构造线的绘制 4.1.4 【多线】命令——绘制窗户 4.2 基本几何图形的绘制 4.2.1 【正多边形】命令——正多边形的绘制 4.2.2 【矩形】命令——矩形的绘制 4.2.3 【圆】命令——圆的绘制 4.2.4 基本几何形体命令综合运用——绘制电视机前视图 4.3 圆弧的绘制 4.3.1 【圆弧】命令——圆弧的绘制 4.3.2 【圆弧】命令的运用——绘制六边形花砖 4.4 多段线的绘制 4.4.1 【多段线】命令——多段线的绘制 4.4.2 【多段线】命令的运用——绘制扳手平面图 4.5 点的绘制 4.5.1 【点】命令——点的绘制 4.5.2 【点样式】命令——定制点样式 4.5.3 【定数等分】命令——绘制挂钟 4.5.4 【定距等分】命令 4.6 图案填充 4.6.1 【图案填充】命令 4.6.2 【图案填充】选项卡——绘制并填充录音机外观图 (1) 4.6.3 【高级】选项卡——填充录音机外观图 (2) 4.6.4 【渐变色】选项卡——填充录音机外观图 (3) 4.7 办公室平面布置图的绘制 4.7.1 实例简介 4.7.2 定义绘图环境 4.7.3 绘制图形 4.7.4 填充图形 4.8 本课小结 4.9 本课练习 4.9.1 填空题 4.9.2 问答题 4.9.3 操作题

第5课 基本编辑方法 5.1 【放弃】命令和【重做】命令 5.1.1 【放弃】命令 5.1.2 【重做】命令 5.2 【删除】命令和【Oops】命令 5.2.1 【删除】命令——删除图形 5.2.2 【Oops】命令——恢复图形 5.3 复制图形 5.3.1 【复制】命令 5.3.2 【复制】命令的运用——绘制铺地图案 5.4 图形的镜像复制 5.4.1 【镜像】命令——图形的镜像复制 5.4.2 【镜像】命令的运用——绘制齿轮剖面图 5.5 图形的阵列复制 5.5.1 【阵列】命令——图形的阵列复制 5.5.2 【矩形阵列】——绘制电视机遥控器 5.5.3 【环形阵列】——绘制楼梯平面图 5.6 图形的基本操作 5.6.1 【移动】命令 5.6.2 【旋转】命令——绘制机械零件 5.6.3 【缩放】命令——绘制零件剖面图 5.7 图形的修改 5.7.1 【打断】命令——绘制零件俯视图 5.7.2 【修剪】命令——绘制迷宫图案 5.7.3 【延伸】命令——绘制人字型屋顶 5.8 【倒角】命令和【圆角】命令 5.8.1 【倒角】命令——倒角操作 5.8.2 【圆角】命令——圆角操作 5.8.3 综合运用——绘制机械零件的纵剖面图 5.9 本课小结 5.10 本课练习 5.10.1 填空题 5.10.2 问答题 5.10.3 操作题

第6课 使用图块 6.1 定义图块 6.1.1 命令行方式定义图块 6.1.2 利用【块定义】对话框定义图块 6.1.3 绘制并定义图块——定制标准零件图形库 6.2 保存图块 6.2.1 命令行方式保存图块 6.2.2 利用【写块】对话框保存图块 6.2.3 保存图块——保存标准零件图形库 6.3 插入图块 6.3.1 命令行方式插入图块 6.3.2 利用【插入】对话框插入图块 6.3.3 插入标准零件图块——绘制组合装配图 6.4 多重插入图块 6.4.1 【Minsert】命令——多重插入 6.4.2 使用【Minsert】命令绘制建筑物立面图 6.5 图块的属性 6.5.1 图块属性的概念 6.5.2 定义图块属性 6.5.3 利用图块属性绘制工程图纸的标题栏 6.6 本课小结 6.7 本课

练习6.7.1 填空题6.7.2 问答题6.7.3 操作题第7课 文本的输入与编辑7.1 【文字】工具栏7.2 定义文字样式7.2.1 利用【文字样式】命令定义文字样式7.2.2 利用【-Style】命令定义文字样式7.3 输入单行文本7.3.1 【单行文字】命令——输入单行文本7.3.2 【单行文字】命令的运用——书写输送机说明7.4 输入多行文本7.4.1 【多行文字】命令——输入多行文本7.4.2 【多行文字】命令的运用——书写滚轮组的技术要求7.5 编辑文本7.5.1 【Ddedit】命令——修改文本7.5.2 【Mtedit】命令——编辑多行文本7.5.3 利用【特性】命令编辑文本7.6 输入特殊字符7.7 综合实例——钢筋规格表的绘制7.8 本课小结7.9 本课练习7.9.1 填空题7.9.2 问答题7.9.3 操作题第8课 尺寸标注8.1 尺寸标注的基本知识8.1.1 尺寸标注的组成8.1.2 尺寸标注的类型8.1.3 【标注】工具栏和【标注】菜单8.2 尺寸标注样式的控制和操作8.2.1 【标注样式管理器】对话框8.2.2 新建和设置尺寸标注样式8.2.3 修改尺寸标注样式8.2.4 尺寸标注样式的替代8.2.5 尺寸标注样式之间的比较8.3 标注线性型尺寸8.3.1 【线性标注】命令——标注水平、垂直和旋转尺寸8.3.2 【对齐标注】命令——标注对齐尺寸8.3.3 【基线标注】命令——基线标注8.3.4 【连续】命令——连续标注8.3.5 线性尺寸标注的综合练习——带轮的标注8.4 标注径向型尺寸8.4.1 【半径标注】命令——标注半径尺寸8.4.2 【直径标注】命令——标注直径尺寸8.5 标注角度型尺寸8.5.1 【角度标注】命令——标注角度 8.5.2 【角度标注】命令的执行及应用8.6 标注坐标尺寸8.6.1 【坐标标注】命令——标注坐标8.6.2 【坐标标注】命令的执行8.7 指引型标注8.7.1 【引线】命令——引线标注8.7.2 【引线】命令的执行及应用8.8 快速尺寸标注8.8.1 【快速标注】命令——快速标注8.8.2 【快速标注】命令的执行及应用8.9 本课小结8.10 本课练习8.10.1 填空题8.10.2 问答题8.10.3 操作题 第9课 三维绘图初步9.1 等轴测图的绘制9.1.1 设置等轴测图的绘图环境9.1.2 等轴测模式下图形的绘制9.2 三维绘图基础知识9.2.1 三维模型的分类9.2.2 三维坐标及三维图形9.3 坐标系控制9.3.1 【UCS】命令——建立用户坐标系9.3.2 【UCS】对话框——控制和管理用户坐标系9.4 三维图形的显示控制9.4.1 【视点】命令——设置视点9.4.2 利用【视点预置】对话框设置视点9.4.3 【三维视图】菜单——设置特殊视点9.4.4 【DVIEW】命令——观察图形9.4.5 三维动态观察器——动态观察图形9.4.6 设置多视图9.5 本课小结9.6 本课练习9.6.1 填空题9.6.2 问答题9.6.3 操作题 第10课 基本三维绘图10.1 绘制三维基本形体表面10.1.1 绘制三维表面的方法10.1.2 【长方体表面】命令——绘制长方体表面10.1.3 【楔体表面】命令——绘制楔体表面10.1.4 【棱锥面】命令——绘制棱锥面10.1.5 【圆锥面】命令——绘制圆锥面10.1.6 【球面】、【上半球面】、【下半球面】命令10.1.7 【圆环面】命令——绘制圆环面10.2 特殊三维曲面的绘制10.2.1 【旋转曲面】命令——绘制旋转曲面10.2.2 【平移曲面】命令——绘制平移曲面10.2.3 【直纹曲面】命令——绘制直纹曲面10.2.4 【边界曲面】命令——绘制边界曲面10.3 基本三维实体的绘制10.3.1 绘制三维实体的方法10.3.2 【长方体】命令——绘制凳子10.3.3 【球体】命令——绘制铁饼10.3.4 【圆柱体】命令——绘制轴零件10.3.5 【圆锥体】命令——绘制凉亭10.3.6 【楔体】命令——绘制毛坯10.3.7 【圆环】命令——绘制连珠10.4 特殊三维实体的绘制10.4.1 【拉伸】命令——绘制室外台阶模型10.4.2 【旋转】命令——绘制汽缸转轴10.5 本课小结10.6 本课练习10.6.1 填空题10.6.2 问答题10.6.3 操作题 第11课 三维实体的编辑与修改 11.1 三维编辑与操作的基本方法11.1.1 【实体编辑】工具栏及菜单选项11.1.2 【三维操作】菜单选项11.2 三维实体的布尔运算11.2.1 【并集】命令——三维实体求并11.2.2 【差集】命令——三维实体求差11.2.3 【交集】命令——三维实体求交11.2.4 布尔运算综合练习——挡板三维模型的绘制11.3 编辑实体表面11.3.1 【拉伸面】命令——拉伸表面11.3.2 【移动面】命令——移动表面11.3.3 【偏移面】命令——偏移表面11.3.4 【旋转面】——旋转表面11.3.5 【倾斜面】命令——倾斜面11.3.6 【复制面】命令——复制面11.3.7 【删除面】命令——删除面11.3.8 【着色面】命令——着色面11.4 编辑三维实体11.4.1 【压印】命令11.4.2 【清除】命令11.4.3 【分割】命令——分离实体11.4.4 【抽壳】命令——生成壳体11.4.5 【检查】命令——校核实体11.5 三维实体操作11.5.1 【三维阵列】命令——绘制传动齿轮连杆11.5.2 【三维镜像】命令——绘制扳手11.5.3 【三维旋转】命令——绘制轮辐11.5.4 【对齐】命令——对应排列11.6 综合实例——绘制乡间小屋的三维模型11.6.1 绘制墙体及地面11.6.2 绘制屋顶11.6.3 渲染图形11.7 本课小结11.8 本课练习11.8.1 填空题11.8.2 问答题11.8.3 操作题 第12课 三维实体的渲染 12.1 【渲染】工具栏及菜单选项12.1.1 【渲染】工具栏12.1.2 【渲染】菜单选项12.2 【消隐】命令和【着色】命令12.2.1

【消隐】命令——消隐图形12.2.2 【着色】命令——实体着色12.3 渲染三维模型12.3.1 【渲染】命令——快速渲染12.3.2 【光源】命令——设置光源12.3.3 【材质】命令——添加材质12.3.4 【场景】命令——添加场景12.3.5 【新建配景】命令——新建配景12.3.6 【背景】命令——设置背景12.4 渲染综合实例——体育馆三维模型的渲染12.4.1 添加材质12.4.2 设置光源12.4.3 创建场景12.4.4 添加配景12.4.5 单场景渲染操作12.4.6 多场景渲染操作12.5 本课小结12.6 本课练习12.6.1 填空题12.6.2 问答题12.6.3 操作题

媒体关注与评论

书评本书的实例源文件可从中国水利水电出版社网站 (www.waterpub.com.cn) 下载。
讲解与实例的结合是本书的特色，笔者在介绍每一种新操作时都会结合实例操作进行讲解，实例的选择也注意简繁难易的结合。

编辑推荐

本书是AutoCAD 2004中文版建筑与工业制图实例培训教程，通过绘制各种建筑、工业图形，由浅入深地讲解AutoCAD 2004中文版各部分的基本概念与基本操作，使用户能够在阅读本书的时候，逐渐了解AutoCAD 2004的强大功能，从而达到熟练掌握AutoCAD的目的。

本书共包括12课，第1课介绍了AutoCAD 2004的界面环境、绘图过程中的常用操作，图形文件的打开和保存以及如何使用AutoCAD 2004提供的帮助；第2课介绍了绘图前的准备工作，包括坐标系控制、绘图环境的定制、图层控制以及各种常用的绘图辅助工具；第3课讲述了视窗操作和目标选择；第4课和第5课讲述了二维绘图的基本操作命令和基本编辑的方法；第6课讲述了使用图块来进行绘图；第7课和第8课分别讲述了文字标注和尺寸标注的知识；第9课介绍了三维绘图的基本知识；第10课介绍了基本的三维绘图命令；第11课介绍了三维实体的修改和编辑；第12课介绍了三维裸的渲染。

讲解与实例的结合是本书的特色，笔者在介绍第一种新操作时都会结合实例操作进行讲解，实例的选择也注意简繁难易的结合。

本书既适合作为AutoCAD软件新手入门的培训教材，也适合作为AutoCAD高级技术人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>